

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.В. Корняков

«*В.П. Сидоров*» 2025 г.

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»  
«Монументально-декоративное искусство (живопись)»**

**Очная**

**Год набора – 2025**

**Иркутск 2025**

**Разработано:**

**Председатель рабочей группы по разработке ООП:** Пешков Виталий Владимирович, директора института архитектуры, строительства и дизайна, д.э.н., профессор

**Руководитель ООП:** Наталья Анатольевна Довнич, доцент кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Образовательная программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «07» марта 2025 г. № 7.

Образовательная программа одобрена ученым советом института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «10» марта 2025 г. № 7.

Получено положительное экспертное заключение от представителей работодателей, (экспертное заключение к ООП прилагается).

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                                                                                              |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Общая характеристика образовательной программы.....                                                          | 2  |
| 2 | Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП.....                                             | 2  |
| 3 | Планируемые результаты освоения образовательной программы.....                                               | 6  |
| 4 | Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы..... | 12 |
| 5 | Приложения.....                                                                                              |    |

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

**1.1** Основная образовательная программа высшего образования представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденного приказом Минобрнауки России №1009, от 13 августа 2020, (зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 г., регистрационный номер 59576), нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ в сфере высшего образования и локальными актами университета.

Направление /Специальность: 54.05.01 «Монуменально-декоративное искусство»

Наименование ООП: «Монуменально-декоративное искусство (живопись)»

Квалификация: Художник монуменально-декоративного искусства (живопись)»

Форма обучения: Очная

Нормативный срок освоения ООП: 6 лет

Трудоемкость ООП: 360 зачетных единиц;

Форма государственной итоговой аттестации: Государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы

Подразделение, ответственное за реализацию ООП: кафедра Монуменально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Руководитель ООП: Наталья Анатольевна Довнич, доцент кафедры монуменально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

**1.2** Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации - русском.

**1.3** Образовательная программа не реализуется с применением сетевой формы обучения.

**1.4** Образовательная программа не реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП**

**2.1** Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности

04 Культура, искусство (в сферах: монуменально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

**2.2** Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный;

проектный;

художественно-производственный.

**2.3** Образовательная программа разработана в соответствии с результатами форсайт-сессии Форсайт-сессия по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам направления 54.05.01 «Монуменально-декоративное искусство», специализации «Монуменально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2025 г.

Итоговый документ форсайт-сессии прилагается.

## 2.4 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования - программы специалитета

| Обобщенные трудовые функции                                                                                | Трудовые функции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b><br><i>Художественный</i>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение художественных композиций, использование их в составлении проектов</li> <li>- выполнение художественного моделирования и эскизирования, создание новых образов</li> </ul>                                                                                                      |
| Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация результатов творческой работы и технологических изысканий (выставочная и публицистическая деятельность)</li> <li>- участие и руководство творческими объединениями</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b><br><i>Проектный</i>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение предпроектной подготовки и планирование проектной деятельности;</li> <li>- составление проектной документации, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта;</li> </ul>                                                                                     |
| Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение/освоение новыми/ых технологиями/ий в производстве и проектировании;</li> <li>- выполнение проектной работы с использованием традиционных и/или инновационных приемов работы, в том числе с применением профильных компьютерных программ;</li> </ul>                              |
| <b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b><br><i>Художественно-производственный</i>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление выбора технологической базы и подрядчиков для реализации монументально-декоративного проекта;</li> <li>- осуществление поиска и подбор сотрудников, работающих над проектом;</li> <li>- руководство коллективом по созданию монументально-декоративного проекта;</li> </ul> |
| Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера; | - непосредственное выполнение произведения монументально-декоративного искусства или частичное участие в его воплощении (авторский надзор);                                                                                                                                                                                        |

## 2.5 Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)                                                                      | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                                                                                                                                | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно- | художественный                           | Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных | - жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; |

|                                                                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| творческой деятельности).                                                                                                                                 |                                | образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - произведения монументально-декоративной живописи и монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.                                                                                                                                                                                      |
| 04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности). | проектный                      | Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно- средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики; | - жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;<br>- произведения монументально-декоративной живописи и монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. |
| 04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности). | художественно-производственный | Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;                                                                                                                                                               | - жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;<br>- произведения монументально-декоративной живописи и монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. |

### 3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения основной образовательной программы, у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

#### 3.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                     | Наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Выполняет поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработка и реализация проектов                                | <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                                                                                                                            | Планирует и организует реализацию проекта с учетом последовательности этапов жизненного цикла проекта, требований к результату и к реализации проекта, имеющихся ресурсов и ограничений, оформляет и представляет результаты проекта, фиксирует опыт, приобретенный при выполнении проекта                                  |
| Командная работа и лидерство                                    | <b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                                                                                                     | Организует и руководит работой в команде, вырабатывает командную стратегию достижения поставленной цели, и контролирует ее достижение, используя основные способы и нормы социального взаимодействия и организации командной работы                                                                                         |
| Коммуникация                                                    | <b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                                                                                                                                 | Осуществляет коммуникацию в рамках академического и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке, используя современные коммуникативные технологии, соответствующие нормы и способы деловой коммуникации                              |
| Межкультурное взаимодействие                                    | <b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                           | Понимает и адекватно воспринимает межкультурное разнообразие общества, комплексно анализирует причины и последствия культурных различий, знает и учитывает особенности различных культур при межкультурном взаимодействии                                                                                                   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | <b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                                                                                             | Ставит цели и задачи, обоснованно определяя их приоритетность, эффективно планирует и контролирует собственное время и организует свою деятельность для достижения поставленных целей, применяет на практике методики и принципы самооценки, саморазвития и самообразования                                                 |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | <b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                   | Применяет на практике средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, личного физического совершенствования, ведения здорового образа жизни                                                                                                                                                     |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | <b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Придерживается принципов сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, учитывает нормы и правила безопасности жизнедеятельности, знает потенциальные опасности и риски и принимает меры по их предупреждению, готов применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Инклюзивная компетентность                                      | <b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                              | Владеет навыками взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, знает принципы организации инклюзивной среды в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                        |
| Экономическая культура, в том числе                             | <b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические                                                                                                                                                                                                                                             | Обладает экономическими знаниями, ориентируется в экономических процессах                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| финансовая грамотность | решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                  | для принятия обоснованных решений в различных сферах деятельности                                                      |
| Гражданская позиция    | <b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Имеет представление об основных принципах, направлениях противодействия экстремизму, коррупции и мерах их профилактики |

### 3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональная ориентация                         | <b>ОПК-1.</b> Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний                                                                                              | Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства. Имеет представление об основных проблемах, задачах дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Организаторская деятельность                        | <b>ОПК-2.</b> Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)              | Применяет на практике знания об организации и проведении различных мероприятий в сфере своей профессиональной деятельности: формирование экспозиции выставки, составление программы конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции; владеет навыками подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, симпозиумах, пленэрах, мастер-классах) |
| Самообучение и самоорганизация                      | <b>ОПК-3.</b> Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | Владеет навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; имеет навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. Самостоятельно обучается новым методам исследований, новым технологиям; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)                                                                                                                                                         |
| Исследовательские и проектные работы                | <b>ОПК-4.</b> Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием                                                                                                                                         | Владеет знаниями проведения научно-исследовательских и проектных работ. Умеет вести подбор материалов, проводить анализ полученной информации, ориентируется в современных средствах и технологиях для защиты авторского художественного проекта. Является участником научно-                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий                            | практических конференций, автором докладов, сообщений.                                                                                                                                                                                                              |
| Информационно-коммуникационные технологии                     | <b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                                                             | Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.                                               |
| Руководство коллективом                                       | <b>ОПК-6.</b> Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности                                                                                                                                           | Грамотно и эффективно руководит работой коллектива различных специалистов по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.                                                                                                               |
| Правовые и экономические основы профессиональной деятельности | <b>ОПК-7.</b> Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности                                                                                                                 | Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Способен составить сметные расчеты для реализации произведения монументально-декоративной живописи в материале.                                                         |
| Государственная культурная политика                           | <b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации                                                                                                                          | Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Понимает ее основную цель — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития. |
| Педагогическая деятельность                                   | <b>ОПК-9.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования | Владеет навыками педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования                                                    |

### 3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                                | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта)* |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности - художественный |                           |                                                 |                                                                 |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. | <b>ПКС-1. –</b><br>Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения. | Грамотно владеет рисунком, создает произведения живописи и владеет приемами работы с цветовыми композициями, способен обоснованно и целесообразно выбрать технику исполнения конкретного художественного произведения. | Анализ опыта* |
| Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. | <b>ПКС-2. –</b><br>Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи.                                           | Грамотно выполняет художественные цветовые композиции в соответствии с заданной темой.                                                                                                                                 | Анализ опыта* |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности - проектный</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики; | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. | <b>ПКС-3. –</b><br>Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды. | Владеет принципами проектной работы в архитектурно-пространственной среде, с помощью различных графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды.                 | Анализ опыта* |
| Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики; | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. | <b>ПКС-4. –</b><br>Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.                          | Грамотно создает проекты (эскизы) произведений монументально-декоративной живописи и художественные интерьеры, с учетом особенностей архитектурно-пространственной среды. Имеет навыки к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде. | Анализ опыта* |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности - Художественно-производственный</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;                                                                                                                                                          | <b>ПКС-5. –</b><br>Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи.                                                                                                                                                         | Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи,                                                                                                                                                                                                    | Анализ опыта* |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                             |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;                                                                                                                                                                                           | - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               | знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально применяет эти знания на практике.                                               |               |
| Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики; | Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер. | <b>ПКС-6.</b> - Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. | Создает в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний технологии и материалов. | Анализ опыта* |

\* Результаты форсайт-сессии по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам направления 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализации «Монументально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2025 г.

#### 4 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), соответствует требованиям ФГОС.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора, с учеными

степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы *специалитета* на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), соответствует требованиям ФГОС.