

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение: кафедра Монументально-декоративной живописи
и дизайна им. В.Г. Смагина

Утверждаю:
Председатель
Ученого совета
Института архитектуры,
строительства и дизайна

 Пешков В.В.

«18» марта 2025 г.

Программа государственной итоговой аттестации

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Монументально-декоративное искусство (живопись)

Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

очная

Год набора – 2025

Иркутск 2025 г.

Автор – составитель:

Доцент кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

 Довнич Н.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина с участием председателя государственной экзаменационной комиссии, протокол № 6 от «05» марта 2025 г.

Заведующий кафедрой монументально-декоративной живописи
и дизайна им. В.Г. Смагина

 _ Дорохин Д.В.

Программа утверждена Ученым советом Института архитектуры, строительства и дизайна, протокол № 7 от «10» марта 2025 г.

Содержание

Общие положения	4
1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.....	5
1.1. Перечень компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся при защите выпускной квалификационной работы.....	5
1.2. Требования к выпускной квалификационной работе.....	6
1.2.1. Темы выпускных квалификационных работ.....	6
1.2.2. Руководство, консультирование и рецензирование выпускных квалификационных работ.....	7
1.2.3. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.....	8
1.2.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.....	9
1.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы.....	10
2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	11

Общие положения

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, включая федеральный и национально-региональный компонент образовательной программы. Трудоемкость ГИА: 324 ЗЕТ.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится по направлениям монументально-декоративного искусства и специальностям высшего профессионального образования, предусмотренным государственным образовательным стандартом, и завершается выдачей диплома государственного образца об уровне образования и квалификации.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику высшего учебного заведения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

К видам итоговой государственной аттестации выпускников относятся:

- государственный междисциплинарный экзамен по направлению «Изобразительное искусство» (специальности «Монументально-декоративное искусство»)
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта);

К итоговым государственным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускаются лица, успешно и в полном объеме завершившие освоение основной образовательной программы по специальности «Монументально-декоративное искусство» (направлению «Изобразительное искусство») высшего профессионального образования.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Актуальные сведения о государственной итоговой аттестации зафиксированы в следующих нормативных документах ИРНИТУ:

1. Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ИРНИТУ
<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/40875>
2. Положение "о проверке на объем заимствования и размещении выпускных квалификационных работ/научно-квалификационных работ (диссертаций) /научных докладов об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) обучающихся ИРНИТУ в ЭБС"
<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/41745>
3. Порядок "подачи и рассмотрения апелляций результатов государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО ИРНИТУ" <http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/46227>

1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

1.1. Перечень универсальных компетенций, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта, которые должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА

УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК–3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК–4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК–6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК–8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК–9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК–10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК–11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

1.2. Перечень общепрофессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА.

ОПК–1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

ОПК–2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

ОПК–3 Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)

ОПК–4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК–5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК–6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности

ОПК–7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

ОПК–8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК–9 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

1.3. Перечень самостоятельно установленных профессиональных компетенций, владение

которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

При защите выпускной квалификационной работы

ПКС–1 Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения

ПКС–2 Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи

ПКС–3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды

ПКС–4 Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде

ПКС–5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи

ПКС–6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

1.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

1.2.1. Темы выпускных квалификационных работ:

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой монументально-декоративной живописи и утверждается ученым советом факультета (института). При этом студенту предоставляется право предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом ректора до начала преддипломной практики.

Тема ВКР должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

Примерные темы ВКР:

1. Произведение монументально-декоративной живописи в экстерьере
2. Произведение монументально-декоративной живописи в интерьере

Тематика ВКР должна отражать теоретическую и (или) практическую направленность исследования. Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на разработку теоретических основ изучаемых объектов (процессов, моделей и др.). Практическая часть работы должна демонстрировать способности выпускника решать прикладные задачи.

В исключительных случаях не позднее, чем за три месяца до защиты, тема выпускной квалификационной работы может быть изменена. Утверждение измененной темы осуществляется выпускающей кафедрой на основании личного заявления студента и доводится до сведения декана факультета.

1.2.2. Руководство, консультирование и рецензирование выпускных квалификационных работ.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) приказом ректора закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы и, при необходимости, консультант (консультанты). Руководителями выпускных квалификационных работ назначаются лица из числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры, занимающие должности доцента, профессора, заведующего кафедрой либо директора института. В качестве исключения, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, допускается назначение руководителем выпускной квалификационной работы преподавателя другой кафедры университета.

Список консультантов представляется дирекцией института/филиала в отдел практик и содействия трудоустройству выпускников и доводится до обучающихся в срок не позднее чем за 2 месяца до даты начала государственной итоговой аттестации согласно календарному учебному графику.

Кафедра осуществляет контроль выполнения выпускной квалификационной работы посредством проведения промежуточных просмотров основных этапов и в случае необходимости осуществляет замену научного руководителя.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ за студентами и назначение им научных руководителей осуществляется приказом по университету.

Изменение темы выпускной квалификационной работы допускается по заявлению обучающегося, с обоснованием причины, и визами руководителя ВКР, заведующего выпускающей кафедрой и директора института/филиала, не позднее начала государственной итоговой аттестации, согласно календарному учебному графику.

Руководитель выпускной квалификационной работы студента составляет график ведения работы и контролирует его выполнение. Руководитель анализирует работу, делает критические замечания, проверяет пояснительную записку и графический материал, выносимый на защиту.

▪ Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выпускные квалификационные работы, допущенные к аттестации научным руководителем, в обязательном порядке проходят внешнее рецензирование. Рецензентов отбирает ответственный руководитель по научной работе кафедры. К рецензированию должны быть привлечены специалисты из других организаций.

Выпускная квалификационная работа, отзыв, рецензия (при наличии) и справка о проверке на наличие неправомерных заимствований передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы. Основные сведения о рецензировании ВКР представлены в документе: Порядок организации рецензирования ВКР/НКР в ФГБОУ ВО ИРНИТУ по программам высшего образования - программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно- педагогических кадров в аспирантуре

<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/40875>

▪ Проверка на объем заимствования и размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе

Все тексты ВКР об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну и попадающие под действие законодательства Российской Федерации в области экспортного контроля, проверяются на объем заимствования и размещаются в электронно-библиотечной системе.

Обучающийся обязан представить законченную работу для проверки на объем заимствования в подготовленном виде не позднее, чем за десять рабочих дней до даты заседания государственной экзаменационной комиссии.

Основные сведения о проверке на объем заимствования и размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе приведены в Положении о проверке на объем заимствования и размещении выпускных квалификационных работ/научно-квалификационных работ (диссертаций) /научных докладов об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) обучающихся ИРНИТУ в электронно-библиотечной системе

<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/41745>

1.2.3. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

ВКР содержит следующие разделы:

1. Анализ градостроительной ситуации (при наличии), выявление основы композиционного строения разрабатываемого произведения монументально-декоративной живописи.

2. Анализ архитектурного объекта, для которого создается произведение монументально-декоративной живописи. Такое исследование необходимо для того, чтобы произведение органично вошло в архитектуру, стало неотъемлемой частью интерьера.

3. Перспективное изображение интерьера/экстерьера (при необходимости макет).

4. Эскиз произведения монументально-декоративной живописи.

4. Картон произведения. По детально разработанному картону выполняется работа/фрагмент в материале.

5. Работа в материале.

Дипломная выпускная квалификационная работа должна содержать пояснительную записку и графическую часть.

Для дипломной работы (дипломного проекта) студенты выбирают архитектурные объекты, предлагаемые кафедрой. Это могут быть реально существующие сооружения или архитектурные объекты: интерьеры и экстерьеры промышленных предприятий, крупных общественных сооружений, таких как театры, банки, вокзалы, стадионы, гостиничные комплексы, реабилитационные центры, дома отдыха, институты, школы. Интерьеры и экстерьеры индивидуального строительства, жилые помещения, коттеджи, служебные кабинеты, залы переговоров и совещаний, Экспоцентры, офисы, клубы, кафе, рестораны и т.д.

Выбранный студентом архитектурный объект и тема дипломной работы (дипломного проекта) обсуждаются на кафедре, и утверждаются приказом по университету.

Пояснительная записка. Пояснительная записка – это документ, содержащий основные результаты работы, полученные студентом в ходе дипломного проектирования. Включает в себя календарный план, согласованный с руководителем и кафедрой, и текстовую часть (введение, основную часть, заключение). Введение обычно рассматривает актуальность темы работы. В основную часть пояснительной записки, как правило, входят формальный, функциональный и художественно-образный анализ архитектурного объекта или ситуации, схемы композиционного поиска, информация о выбранной технике исполнения, аналоги. В заключении указываются все положительные моменты работы, соответствие выбранной теме, решение поставленных вопросов, полученные результаты, возможность и место дальнейшего использования выпускной работы или отдельных ее частей.

Объем пояснительной записки должен составлять 20–60 машинописных страниц без учета приложений. Конкретные требования к объему записки формируются руководителем в процессе дипломного проектирования.

Содержание пояснительной записки формируется в соответствии с заданием на дипломное проектирование, проведенной работой и по согласованию с руководителем проекта (работы).

Обязательным элементом пояснительной записки является титульный лист. На титульном листе указывается наименование вуза и выпускающей кафедры, специальность, фамилия и инициалы студента, тема дипломной работы, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя. Титульный лист включается в общую нумерацию. Номер страницы на нем не ставится.

Общая структура и правила оформления ВКР представлены в СТО 005-2020 <http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/41649>

ВКР должна быть написана на русском языке. Текст ВКР следует печатать на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (за исключением листа задания).

Рекомендованный объем 60-80 страниц.

1.2.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), на котором могут присутствовать и задавать вопросы все желающие. Для успешной защиты необходимо хорошо подготовить свое выступление, так как дипломная работа оценивается не только научным руководителем и оппонентом, но и ГЭК. Оценка последней, в отличие от двух первых, зависит не только от письменного, но главным образом от устного представления работы и грамотной экспозиции графической проектной части.

Защитная речь — краткое (реферативное) изложение содержания работы. Здесь дается исчерпывающее представление о дипломном проекте, отражающее содержание проделанной работы. Обычно защитная речь готовится на основе Введения, основной части и Заключения. Защитную речь принято начинать словами: "Уважаемые председатель и члены Государственной экзаменационной комиссии! Вашему вниманию предлагается работа на тему..."

Стиль выступления должен быть всецело рассчитан на устное восприятие. В защитной речи обязательно наличие ключевых слов, которые очерчивают круг основных понятий, использованных в дипломной работе. Для легкости восприятия сложные термины следует кратко пояснить. Время вступительного слова на защите — 10-12 минут.

Выступление на защите дипломного проекта проходит по типу творческого отчета. Автор рассказывает об истоках, формах и методах своей работы над данным произведением, делится со слушателями своей творческой находкой, делает краткие выводы. Речь сопровождается графической частью, макетом, выполненным в материале произведением в интерьере, экстерьере, или фрагментом. В качестве дополнения может быть продемонстрирован видеоряд. В исключительных случаях по согласованию с членами ГЭК защитное слово может быть заменено просмотром представленных материалов.

На защите выпускной квалификационной работы теоретическая его часть не рассматривается отдельно, а является приложением к проектной части. В защитном слове содержание теоретической части может быть представлено как исследование форм и методов работы, освещение этапов творческого поиска.

При защите дипломного проекта особое значение приобретают вопросы членов ГЭК к будущему специалисту, весьма вероятно возникновение дискуссии. Умение отвечать на вопросы, ориентироваться в ситуации, отстаивать свою позицию — слагаемые факторы удачной защиты. После защитного слова следуют вопросы членов комиссии и ответы на них автора диплома. Ответы должны быть краткие и четкие, по существу. После этого выступает рецензент. Он анализирует работу, делает критические замечания, дает общую оценку. Выпускник отвечает на замечания рецензента. Затем даётся слово всем желающим принять участие в обсуждении, после чего автору предоставляется заключительное слово.

Окончательную оценку выпускной квалификационной работы вставляют на закрытом заседании ГЭК. Оценки объявляются в день защиты, но после окончания защиты всех работ.

1.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Оценка результата защиты ВКР производится на заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

Критерии оценки	Оценка
ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на актуальную тему, имеет элементы научной новизны. ВКР отличается четкостью решения проблем синтеза изобразительного искусства и архитектуры, художественной выразительностью и высоким уровнем исполнения произведения (проекта) и представляет собой профессиональное решение синтеза произведения изобразительного искусства и архитектуры. ВКР выполнена в полном объеме, результат полностью соответствует теме, сформулированным целям и задачам; Содержание ВКР свидетельствует об уверенном понимании системы научных знаний; о способности к целенаправленной и результативной научной и художественно-проектной деятельности; в процессе решения научных и художественно-проектных задач собрана, систематизирована и применена необходимая информация; точная формулировка научно-практических и художественных задач, логическая обоснованность, доказательность их решения. При защите студент свободно оперирует данными исследования, показывает глубокие знания теории и практики по вопросам исследования, аргументировано отвечает на вопросы комиссии.	Отлично
ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на неактуальную тему, но содержит элементы научной новизны. ВКР выполнена в полном объеме, но недостаточно убедительно решаются поставленные задачи, имеются недочеты в выполнении графической части. Содержание ВКР свидетельствует: о понимании системы научных знаний; о способности к целенаправленной и результативной научной и художественно-проектной деятельности; Во время защиты студент недостаточно свободно оперирует данными исследования, но аргументировано отвечает на вопросы комиссии.	Хорошо
ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на неактуальную тему, не содержит элементы научной новизны. ВКР выполнена в полном	Удовлетворительно

объеме, поставленные задачи, решаются неубедительно. Недостаточное владение художественными средствами, имеются недочеты графической части. В содержании ВКР не полностью решаются проблемы синтеза изобразительного искусства и архитектуры. ВКР не отличается художественной выразительностью и высоким уровнем исполнения произведения (проекта). Во время защиты студент плохо оперирует данными исследования, недостаточно аргументировано отвечает на вопросы комиссии.	
ВКР выполнена не в полном объеме.	Неудовлетворительно

2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственных итоговых испытаний обучающийся имеет право подать письменную апелляцию в апелляционную комиссию о нарушении установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания.

Основные сведения о порядке подачи и рассмотрении апелляций представлены в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ИРНИТУ. Порядок подачи и рассмотрения апелляций результатов государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ИРНИТУ по программам высшего и среднего профессионального образования

<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/46227>