

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

М.В. Корняков

«24» апреля 2026 г.

**Адаптированная образовательная программа  
высшего образования**

для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья

**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»**

**«Монументально-декоративное искусство (живопись)»**

**Очная**

Год набора – 2026

Иркутск 2026 г.

**Разработано:**

**Председатель рабочей группы по разработке АОП:** Пешков Виталий Владимирович, директора института архитектуры, строительства и дизайна, д.э.н., профессор

**Руководитель АОП:** Довнич Наталья Анатольевна, профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Адаптированная образовательная программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «13» марта 2026 г. № 7.

Адаптированная образовательная программа одобрена ученым советом института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «16» марта 2026 г. № 7.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1	Общая характеристика адаптированной образовательной программы.....	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускника АОП.....	4
3	Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы.....	6
4	Адаптационные дисциплины адаптированной образовательной программы .....	13
5	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации адаптированной образовательной программы.....	13
6	Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
7	Приложения.....	

## **1.1 Общая характеристика образовательной программы**

**1.1** Адаптированная образовательная программа высшего образования представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденного приказом Минобрнауки России №1009, от 13 августа 2020, (зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 г., регистрационный номер 59576), нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ в сфере высшего образования и локальными актами университета.

Образовательная программа высшего образования адаптирована для обучения инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий их обучения.

Специальность: 54.05.01 «Мону­ментально-декоративное искусство»

Наименование ООП: «Мону­ментально-декоративное искусство (живопись)»

Квалификация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

Форма обучения: Очная

Нормативный срок освоения ООП: 6 лет

Трудоемкость ООП: 360 зачетных единиц;

Форма государственной итоговой аттестации: Государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы

Подразделение, ответственное за реализацию ООП: кафедра Мону­ментально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Руководитель ООП: Наталья Анатольевна Довнич, профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

**1.2** Адаптированная образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**1.3** Адаптированная образовательная программа не реализуется с применением сетевой формы обучения.

**1.4** Адаптированная образовательная не реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника АООП**

**2.1** Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности.

04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

**2.2** Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный;

проектный;

художественно-производственный;

**2.3** Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с результатами форсайт-сессии.

Форсайт-сессия по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам специальности 54.05.01 «Мону­ментально-декоративное искусство», специализации «Мону­ментально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2026 г.

Итоговый документ форсайт-сессии прилагается.

## 2.4 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования - программы специалитета

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
<b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b> <i>Художественный</i>	
Создание объектов монументально-декоративного, культурного или информационного характера;	- выполнение художественных композиций, использование их в составлении проектов
	- выполнение художественного моделирования и эскизирования, создание новых образов
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- презентация результатов творческой работы и технологических изысканий (выставочная и публицистическая деятельность)
	- участие и руководство творческими объединениями
<b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b> <i>Проектный</i>	
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- проведение предпроектной подготовки и планирование проектной деятельности;
	- составление проектной документации, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта;
Создание объектов монументально-декоративного, культурного или информационного характера;	- владение/освоение новыми/ых технологиями/ий в производстве и проектировании;
	- выполнение проектной работы с использованием традиционных и/или инновационных приемов работы, в том числе с применением профильных компьютерных программ;
<b>Наименование тип задач профессиональной деятельности</b> <i>Художественно-производственный</i>	
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- осуществление выбора технологической базы и подрядчиков для реализации монументально-декоративного проекта;
	- осуществление поиска и подбор сотрудников, работающих над проектом;
	- руководство коллективом по созданию монументально-декоративного проекта;
Создание объектов монументально-декоративного, культурного или информационного характера;	- непосредственное выполнение произведения монументально-декоративного искусства или частичное участие в его воплощении (авторский надзор);

## 2.5 Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской)	художественный	Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;

деятельности; художественно-творческой деятельности).		образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;	- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).	проектный	Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; -произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).	художественно-производственный	Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; -произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения адаптированной образовательной программы, у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

#### 3.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Выполняет поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода

Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Планирует и организует реализацию проекта с учетом последовательности этапов жизненного цикла проекта, требований к результату и к реализации проекта, имеющихся ресурсов и ограничений, оформляет и представляет результаты проекта, фиксирует опыт, приобретенный при выполнении проекта
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Организует и руководит работой в команде, вырабатывает командную стратегию достижения поставленной цели, и контролирует ее достижение, используя основные способы и нормы социального взаимодействия и организации командной работы
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Осуществляет коммуникацию в рамках академического и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке, используя современные коммуникативные технологии, соответствующие нормы и способы деловой коммуникации
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понимает и адекватно воспринимает межкультурное разнообразие общества, комплексно анализирует причины и последствия культурных различий, знает и учитывает особенности различных культур при межкультурном взаимодействии
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Ставит цели и задачи, обоснованно определяя их приоритетность, эффективно планирует и контролирует собственное время и организует свою деятельность для достижения поставленных целей, применяет на практике методики и принципы самооценки, саморазвития и самообразования
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Применяет на практике средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, личного физического совершенствования, ведения здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Придерживается принципов сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, учитывает нормы и правила безопасности жизнедеятельности, знает потенциальные опасности и риски и принимает меры по их предупреждению, готов применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Инклюзивная компетентность	<b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, знает принципы организации инклюзивной среды в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Обладает экономическими знаниями, ориентируется в экономических процессах для принятия обоснованных решений в различных сферах деятельности
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Имеет представление об основных принципах, направлениях противодействия экстремизму, коррупции и мерах их профилактики

### 3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства. Имеет представление об основных проблемах, задачах дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
Организаторская деятельность	<b>ОПК-2.</b> Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	Применяет на практике знания об организации и проведении различных мероприятий в сфере своей профессиональной деятельности: формирование экспозиции выставки, составление программы конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции; владеет навыками подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, симпозиумах, пленэрах, мастер-классах)

Самообучение и самоорганизация	<b>ОПК-3.</b> Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	Владеет навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; имеет навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. Самостоятельно обучается новым методам исследований, новым технологиям; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)
Исследовательские и проектные работы	<b>ОПК-4.</b> Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Владеет знаниями проведения научно-исследовательских и проектных работ. Умеет вести подбор материалов, проводить анализ полученной информации, ориентируется в современных средствах и технологиях для защиты авторского художественного проекта. Является участником научно-практических конференций, автором докладов, сообщений.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Руководство коллективом	<b>ОПК-6.</b> Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	Грамотно и эффективно руководит работой коллектива различных специалистов по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	<b>ОПК-7.</b> Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Способен составить сметные расчеты для реализации произведения монументально-декоративной живописи в материале.
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Понимает ее основную цель — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Педагогическая деятельность	<b>ОПК-9.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	Владеет навыками педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования
-----------------------------	---	--

### 3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
<b>Тип задач профессиональной деятельности - художественный</b>				
Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.	<b>ПКС-1.</b> – Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения.	Грамотно владеет рисунком, создает произведения живописи и владеет приемами работы с цветовыми композициями, способен обособленно и целесообразно выбрать технику исполнения конкретного художественного произведения.	Анализ опыта*
Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.	<b>ПКС-2.</b> – Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи.	Грамотно выполняет художественные цветовые композиции в соответствии с заданной темой.	Анализ опыта*
<b>Тип задач профессиональной деятельности - проектный</b>				
Разработка и	Жилые, общественные и	<b>ПКС-3.</b> – Способен	Владеет	Анализ

<p>выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;</p>	<p>производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p>к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды.</p>	<p>принципами проектной работы в архитектурно-пространственной среде, с помощью различных графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды.</p>	<p>опыта*</p>
<p>Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p><b>ПКС-4.</b> – Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Грамотно создает проекты (эскизы) произведений монументально-декоративной живописи и художественные интерьеры, с учетом особенностей архитектурно-пространственной среды. Имеет навыки к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Анализ опыта*</p>
<p align="center"><b>Тип задач профессиональной деятельности - Художественно-производственный</b></p>				

Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.	<b>ПКС-5.</b> – Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи.	Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи, знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально применяет эти знания на практике.	Анализ опыта*
Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.	<b>ПКС-6.</b> - Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры.	Создает в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний технологии и материалов.	Анализ опыта*

\* Результаты форсайт-сессии по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам направления 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализации «Монументально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2026 г.

### 3.4 Дополнительные компетенции выпускников, установленные в адаптированной образовательной программе

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикатора достижения дополнительной компетенции
ДК	Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению профессиональных и личностных задач, в том числе с использованием информационных технологий и средств сетевых коммуникаций	Способен выстраивать конструктивные взаимоотношения при решении профессиональных и личностных задач в коллективе, в том числе применяя современные информационные технологии

#### **4. Адаптационные дисциплины адаптированной образовательной программы**

Адаптационные дисциплины:

- Адаптационные информационные технологии;
- Социальная адаптация в коллективе

предназначены для устранения влияния ограничений здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов, для достижения запланированных результатов освоения образовательной программы.

#### **5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации адаптированной образовательной программы**

Реализация адаптированной программы специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), соответствует требованиям ФГОС.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы *специалитета* на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), соответствует требованиям ФГОС.

Преподаватели ознакомлены с психолого-физическими особенностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся.

Для реализации АОП ВО привлекаются:

- педагогические кадры, прошедшие повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги (при необходимости).

## **6. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение**

Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- Клавиатура адаптированная беспроводная;
- Манипулятор (джойстик) беспроводной;
- Манипулятор (выносная беспроводная компьютерная кнопка);
- Ресивер для подключения по беспроводной связи джойстика, выносной беспроводной кнопки, беспроводной клавиатуры;
- Видеоувеличитель;
- ПО экранного доступа;
- Экранный увеличитель;
- Тактильный дисплей Брайля;
- Стационарный электронный видеоувеличитель;
- Читающая машина;
- Индукционная петля;
- Брайлевский принтер;
- Клавиатура с большими кнопками для людей с ограниченными возможностями;
- Тактильно звуковой информатор.

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются специальными учебниками и учебными пособиями, которые предоставляются таким обучающимся бесплатно в электронной форме и (или) печатной форме, в том числе с помощью электронных библиотечных систем.