

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.В. Корняков

24» апреля 2026 г.

Основная образовательная программа
высшего образования

54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
«Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Очная

Год набора – 2026

Иркутск 2026

Разработано:

Председатель рабочей группы по разработке ООП: Пешков Виталий Владимирович, директора института архитектуры, строительства и дизайна, д.э.н., профессор

Руководитель ООП: Наталья Анатольевна Довнич, профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Образовательная программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «13» марта 2026 г. № 7.

Образовательная программа одобрена ученым советом института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «16» марта 2026 г. № 7.

Получено положительное экспертное заключение от представителей работодателей, (экспертное заключение к ООП прилагается).

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика образовательной программы.....	2
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП.....	2
3	Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	12
5	Приложения.....	

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1 Основная образовательная программа высшего образования представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденного приказом Минобрнауки России №1009, от 13 августа 2020, (зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 г., регистрационный номер 59576), нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ в сфере высшего образования и локальными актами университета.

Специальность: 54.05.01 «Мону­ментально-декоративное искусство»

Наименование ООП: «Мону­ментально-декоративное искусство (живопись)»

Квалификация: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

Форма обучения: Очная

Нормативный срок освоения ООП: 6 лет

Трудоемкость ООП: 360 зачетных единиц;

Форма государственной итоговой аттестации: Государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы

Подразделение, ответственное за реализацию ООП: кафедра Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

Руководитель ООП: Наталья Анатольевна Довнич, профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

1.2 Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации - русском.

1.3 Образовательная программа не реализуется с применением сетевой формы обучения.

1.4 Образовательная программа не реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП

2.1 Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности

04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

2.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный;

проектный;

художественно-производственный.

2.3 Образовательная программа разработана в соответствии с результатами форсайт-сессии Форсайт-сессия по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам специальности 54.05.01 «Мону­ментально-декоративное искусство», специализации «Мону­ментально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2026 г.

Итоговый документ форсайт-сессии прилагается.

2.4 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования - программы специалитета

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Наименование тип задач профессиональной деятельности <i>Художественный</i>	
Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера;	- выполнение художественных композиций, использование их в составлении проектов
	- выполнение художественного моделирования и эскизирования, создание новых образов
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- презентация результатов творческой работы и технологических изысканий (выставочная и публицистическая деятельность)
	- участие и руководство творческими объединениями
Наименование тип задач профессиональной деятельности <i>Проектный</i>	
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- проведение предпроектной подготовки и планирование проектной деятельности;
	- составление проектной документации, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта;
Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера;	- владение/освоение новыми/ых технологиями/ий в производстве и проектировании;
	- выполнение проектной работы с использованием традиционных и/или инновационных приемов работы, в том числе с применением профильных компьютерных программ;
Наименование тип задач профессиональной деятельности <i>Художественно-производственный</i>	
Создание условий для сохранения и развития монументально-декоративной живописи	- осуществление выбора технологической базы и подрядчиков для реализации монументально-декоративного проекта;
	- осуществление поиска и подбор сотрудников, работающих над проектом;
	- руководство коллективом по созданию монументально-декоративного проекта;
Создание объектов монументально-декоративного, художественного, культурного или информационного характера;	- непосредственное выполнение произведения монументально-декоративного искусства или частичное участие в его воплощении (авторский надзор);

2.5 Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).	художественный	Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде;	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного назначения, а также культурного назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и

		владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;	монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).	проектный	Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно- средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.
04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).	художественно-производственный	Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально- декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения основной образовательной программы, у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

3.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Выполняет поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода
Разработка и	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его	Планирует и организует реализацию проекта с учетом последовательности

реализация проектов	жизненного цикла	этапов жизненного цикла проекта, требований к результату и к реализации проекта, имеющихся ресурсов и ограничений, оформляет и представляет результаты проекта, фиксирует опыт, приобретенный при выполнении проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Организует и руководит работой в команде, вырабатывает командную стратегию достижения поставленной цели, и контролирует ее достижение, используя основные способы и нормы социального взаимодействия и организации командной работы
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Осуществляет коммуникацию в рамках академического и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке, используя современные коммуникативные технологии, соответствующие нормы и способы деловой коммуникации
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понимает и адекватно воспринимает межкультурное разнообразие общества, комплексно анализирует причины и последствия культурных различий, знает и учитывает особенности различных культур при межкультурном взаимодействии
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Ставит цели и задачи, обоснованно определяя их приоритетность, эффективно планирует и контролирует собственное время и организует свою деятельность для достижения поставленных целей, применяет на практике методики и принципы самооценки, саморазвития и самообразования
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Применяет на практике средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, личного физического совершенствования, ведения здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Придерживается принципов сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, учитывает нормы и правила безопасности жизнедеятельности, знает потенциальные опасности и риски и принимает меры по их предупреждению, готов применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, знает принципы организации инклюзивной среды в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Обладает экономическими знаниями, ориентируется в экономических процессах для принятия обоснованных решений в различных сферах деятельности

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Имеет представление об основных принципах, направлениях противодействия экстремизму, коррупции и мерах их профилактики
---------------------	---	--

3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства. Имеет представление об основных проблемах, задачах дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	Применяет на практике знания об организации и проведении различных мероприятий в сфере своей профессиональной деятельности: формирование экспозиции выставки, составление программы конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции; владеет навыками подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, симпозиумах, пленэрах, мастер-классах)
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	Владеет навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; имеет навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. Самостоятельно обучается новым методам исследований, новым технологиям; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-	Владеет знаниями проведения научно-исследовательских и проектных работ. Умеет вести подбор материалов, проводить анализ полученной информации, ориентируется в современных средствах и технологиях для защиты авторского художественного проекта. Является участником научно-практических конференций, автором докладов, сообщений.

	практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Руководство коллективом	ОПК-6. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	Грамотно и эффективно руководит работой коллектива различных специалистов по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Способен составить сметные расчеты для реализации произведения монументально-декоративной живописи в материале.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Понимает ее основную цель — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.
Педагогическая деятельность	ОПК-9. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	Владеет навыками педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
Тип задач профессиональной деятельности - художественный				

<p>Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p>ПКС-1. – Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения.</p>	<p>Грамотно владеет рисунком, создает произведения живописи и владеет приемами работы с цветовыми композициями, способен обоснованно и целесообразно выбрать технику исполнения конкретного художественного произведения.</p>	<p>Анализ опыта*</p>
<p>Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p>ПКС-2. – Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи.</p>	<p>Грамотно выполняет художественные цветовые композиции в соответствии с заданной темой.</p>	<p>Анализ опыта*</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности - проектный</p>				

<p>Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p>ПКС-3. – Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды.</p>	<p>Владеет принципами проектной работы в архитектурно-пространственной среде, с помощью различных графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды.</p>	<p>Анализ опыта*</p>
<p>Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.</p>	<p>ПКС-4. – Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Грамотно создает проекты (эскизы) произведений монументально-декоративной живописи и художественные интерьеры, с учетом особенностей архитектурно-пространственной среды. Имеет навыки к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Анализ опыта*</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности - Художественно-производственный</p>				
<p>Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;</p>	<p>ПКС-5. – Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи.</p>	<p>Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи,</p>	<p>Анализ опыта*</p>

произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.		знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально применяет эти знания на практике.	
Выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; - произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.	ПКС-6. - Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры.	Создает в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний технологии и материалов.	Анализ опыта*

* Результаты форсайт-сессии по определению требований, к профессиональным компетенциям, предъявляемым выпускникам направления 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализации «Монументально-декоративное искусство (живопись)» на рынке труда от 12.02.2026 г.

4 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), соответствует требованиям ФГОС.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора, с учеными

степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы *специалитета* на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), соответствует требованиям ФГОС.