

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
государственной итоговой аттестации**

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Монументально-декоративное искусство (живопись)
Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Год набора - 2026

Иркутск 2026

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации разработан в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 № 1009 с учетом профессионального(ых) стандарта(ов):

54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденного приказом Минобрнауки России (зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 г., регистрационный номер 59576), нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ и локальными актами университета.

Разработано:

Председатель рабочей группы по разработке ООП: Пешков Виталий Владимирович, директор института архитектуры, строительства и дизайна, д.э.н., профессор

Руководитель ООП: Довнич Наталья Анатольевна, профессор кафедры Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина

ФОС ГИА одобрен учебно-методической комиссией института архитектуры, строительства и дизайна

протокол от «13» марта 2026 г. № 7.

ФОС ГИА одобрен ученым советом института архитектуры, строительства и дизайна протокол от «16» марта 2026 г. № 7.

Получено положительное экспертное заключение от представителей работодателей, (экспертное заключение к ФОС прилагается).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы
2. Показатели и критерии оценивания компетенций
3. Шкалы оценивания
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы
5. Методические материалы

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

1.1 Перечень универсальных компетенций, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта, которые должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА.

УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК–3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК–4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК–6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК–8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК–9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК–10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК–11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

1.2 Перечень общепрофессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА.

ОПК–1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

ОПК–2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

ОПК–3 Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)

ОПК–4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать

интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК–5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК–6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности

ОПК–7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

ОПК–8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК–9 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

1.3 Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

1.3.1 При защите выпускной квалификационной работы

ПКС–1 Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения

ПКС–2 Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи

ПКС–3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды

ПКС–4 Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде

ПКС–5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи

ПКС–6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

1.3.2 При сдаче государственного экзамена (при наличии)

ПКС–1 Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения

ПКС–2 Способен выполнять художественные цветовые композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи

ПКС–3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды

ПКС–4 Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде

ПКС–5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи
 ПКС–6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

2 Индикаторы (показатели) и критерии оценивания сформированности компетенций

2.1 Выпускная квалификационная работа

Код, наименование компетенции	Индикатор	Критерии оценивания	Способ/средство оценивания
<i>Универсальные компетенции</i>			
УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Выполняет поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода	Содержание ВКР основано на результатах критического анализа фактов, полученных из различных источников, и изложено в логической последовательности. Выявленная проблема и предложенные решения основаны на системном анализе проблемной ситуации. Принятые решения аргументированы на основе критического анализа фактических данных.	Часть выполнения ВКР, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опубликованные статьи по тематике ВКР (при наличии), сертификаты участника научно-практических конференций (при наличии), дипломы олимпиад, профессиональных конкурсов (при наличии).
УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Планирует и организует реализацию проекта с учетом последовательности этапов жизненного цикла проекта, требований к результату и к реализации проекта, имеющихся ресурсов и ограничений, оформляет и представляет результаты проекта, фиксирует опыт, приобретенный при выполнении проекта	Работы по ВКР спланированы и реализованы в заданный срок, с соблюдением требований к реализации проекта и последовательности этапов жизненного цикла проекта. Результаты ВКР соответствуют предъявляемым требованиям и оформлены надлежащим образом. Предложенные решения учитывают имеющиеся ресурсы и ограничения. При обосновании принятых решений и в ответах на вопросы опирается на опыт, приобретенный в ходе обучения и при выполнении ВКР. На защите ВКР представляет и защищает самостоятельно разработанный проект с обоснованием ресурсов и	Часть выполнения ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опыт проектной деятельности в ходе обучения и во внеучебной деятельности (при наличии).

		ограничений при его разработке и реализации и фиксации полученного	
УК–3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Организует и руководит работой в команде, вырабатывает командную стратегию достижения поставленной цели, и контролирует ее достижение, используя основные способы и нормы социального взаимодействия и организации командной работы	Осознает свою командную роль. Самостоятельно представляет и защищает результаты ВКР, используя принятые нормы и способы социального взаимодействия. При выполнении ВКР взаимодействовал с экспертами в соответствующей профессиональной сфере, выбирая соответствующую ролевую позицию для сбора и анализа необходимой информации, решения поставленных задач, экспертной оценки принятых решений.	Часть выполнения ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опыт командной работы в рамках проектной деятельности в ходе обучения и во внеучебной деятельности (при наличии).
УК–4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Осуществляет коммуникацию в рамках академического и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке, используя современные коммуникативные технологии, соответствующие нормы и способы деловой коммуникации	Содержание ВКР изложено грамотно и логически последовательно на государственном языке Российской Федерации, с соблюдением норм и правил деловой коммуникации в письменной форме. Использован один или несколько источников информации на иностранном языке и приведены корректные ссылки на них. В ответах на вопросы соблюдает нормы и правила деловой коммуникации в устной форме.	Часть выполнения ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: сертификаты по владению иностранным языком (при наличии). Зачетная книжка: результаты сдачи квалификационного экзамена по иностранному языку.
УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Понимает и адекватно воспринимает межкультурное разнообразие общества, комплексно анализирует причины и последствия культурных различий, знает и учитывает особенности различных культур при межкультурном взаимодействии	Продемонстрированы актуальные мировоззренческие позиции в постановке исследовательских и проектных задач ВКР, соответствие межкультурного разнообразия современному научному восприятию.	Часть выполнения ВКР. Портфолио обучающегося: опыт межкультурной коммуникации во внеучебной деятельности (при наличии). Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по философии и истории.
УК–6 Способен определять и	Ставит цели и задачи, обоснованно	Успешно спланировал и организовал свою	Содержание ВКР, доклад,

<p>реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>определяя их приоритетность, эффективно планирует и контролирует собственное время и организует свою деятельность для достижения поставленных целей, применяет на практике методики и принципы самооценки, саморазвития и самообразования</p>	<p>деятельность по выполнению ВКР и выполнил ВКР в заданный срок. Обоснованно сформулировал цель ВКР, определил приоритетность задач по выполнению ВКР. Самостоятельно собрал информацию и решил задачи, необходимые для выполнения и представления результатов ВКР к защите, используя опыт, полученный в ходе обучения и при прохождении практик.</p>	<p>ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опыт самоорганизации, саморазвития и самообразования в рамках проектной деятельности и во внеучебной деятельности (при наличии), сертификаты об освоении онлайн-курсов, программ дополнительного образования, дипломы участия в художественных проектах (при наличии).</p>
<p>УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Применяет на практике средства и методы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, личного физического совершенствования, ведения здорового образа жизни</p>	<p>Продемонстрирована готовность к достижению и укреплению физической культуры, обеспечен интерес и пропаганда ведения здорового образа жизни и поддержания достаточного здорового уровня всех сфер жизнедеятельности.</p>	<p>Портфолио обучающегося: участие во внеучебных спортивных мероприятиях (при наличии). Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по физической культуре и спорту, элективным курсам по физической культуре и спорту; по производственной практике: преддипломная практика.</p>
<p>УК–8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Придерживается принципов сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, учитывает нормы и правила безопасности жизнедеятельности, знает потенциальные опасности и риски и принимает меры по их предупреждению, готов применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Принятые решения учитывают требования по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Проведена оценка потенциальной опасности и предложены меры по её предупреждению.</p>	<p>Часть выполнения ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: участие во внеучебных мероприятиях по обеспечению безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций (при наличии). Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по Безопасности жизнедеятельности; по производственной практике:</p>

			преддипломная практика.
УК–9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, знает принципы организации инклюзивной среды в социальной и профессиональной сферах	Продемонстрирована готовность к взаимодействию с людьми с ограниченными возможностями здоровья; проектная часть ВКР учитывает и демонстрирует принципы организации инклюзивной среды	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по Основам инклюзивного взаимодействия; по производственной практике: преддипломная практика.
УК–10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Обладает экономическими знаниями, ориентируется в экономических процессах для принятия обоснованных решений в различных сферах деятельности	Принятые решения учитывают экономические соображения и нацелены на достижение необходимого соотношения величины затрат и качества. Выполнен экономический анализ предложенных решений.	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР, смета на материалы и инструменты для выполнения проекта на объекте (фрагмента в материале). Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по экономике; по производственной практике: преддипломная практика
УК–11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Имеет представление об основных способах противодействия коррупции и мерах ее профилактики, принципах антикоррупционного поведения	ВКР выполнена с учетом требований законодательства Российской Федерации об основных способах противодействия коррупции и мерах ее профилактики, правовых норм в соответствующих сферах антикоррупционного поведения.	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Зачетная книжка: результаты промежуточной аттестации по правведению, по производственной практике: преддипломная практика.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК–1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей),	Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства. Имеет представление об основных проблемах, задачах дисциплин	Содержание ВКР основано на понимании своей профессиональной деятельности, философских и эстетических фактов в культурно-историческом контексте, полученных из различных источников, результаты изложены в	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР.

<p>определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний</p>	<p>(модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний</p>	<p>логической последовательности. Обоснованные выводы в пояснительной записке ВКР и доклад демонстрируют знания в области науки, культуры и искусства</p>	
<p>ОПК–2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>	<p>Применяет на практике знания об организации и проведении различных мероприятий в сфере своей профессиональной деятельности: формирование экспозиции выставки, составление программы конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции; владеет навыками подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, симпозиумах, пленэрах, мастер-классах)</p>	<p>Содержание ВКР включает опыт интеллектуально-познавательных способностей, полученный в ходе обучения и при организации, проведении и участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. В текстовой части ВКР продемонстрированы навыки творческой и коммуникативной деятельности, отображается достаточно высокий культурный уровень обучающегося</p>	<p>Содержание ВКР, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опубликованные статьи по тематике ВКР (при наличии), сертификаты участника научно-практических конференций (при наличии), дипломы олимпиад, профессиональных конкурсов (при наличии).</p>
<p>ОПК–3 Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)</p>	<p>Владеет навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; имеет навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Самостоятельно обучается новым методам исследований, новым технологиям; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)</p>	<p>В текстовой части ВКР продемонстрированы навыки социального взаимодействия, творческой и коммуникативной деятельности, отображается достаточно высокий культурный уровень обучающегося. Содержание ВКР включает опыт интеллектуально-познавательных способностей, полученный в ходе обучения и при организации, проведении и участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>Содержание ВКР, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: опубликованные статьи по тематике ВКР (при наличии), сертификаты участника научно-практических конференций, пленэров (при наличии), дипломы олимпиад, профессиональных конкурсов (при наличии).</p>

<p>ОПК–4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p>Владеет знаниями проведения научно-исследовательских и проектных работ. Умеет вести подбор материалов, проводить анализ полученной информации, ориентируется в современных средствах и технологиях для защиты авторского проекта. Является участником научно-практических конференций, автором докладов, сообщений.</p>	<p>Самостоятельно смоделированы проектные решения в соответствии с заданной профессиональной проблемой ВКР; продемонстрирован хороший уровень использования современных средств и технологий в художественной части ВКР. Доклад аргументирован, демонстрирует лекционный и дискуссионный стиль, содержит выработку и систематизацию знаний о существующей реальности, опыт апробаций разнообразной степени, учитывает новые достижения как фактор профессионального роста</p>	<p>Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР.</p>
<p>ОПК–5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий.</p>	<p>Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК.</p>
<p>ОПК–6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>Грамотно и эффективно руководит работой коллектива различных специалистов по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.</p>	<p>Представленные на защите ВКР и в Дипломной записке материалы демонстрируют способность к деловой и межличностной коммуникации, отношений сотрудничества в коллективе и умение руководить исполнительским коллективом по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.</p>	<p>Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР.</p>
<p>ОПК–7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических</p>	<p>Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой</p>	<p>ВКР выполнена с учетом требований законодательства Российской Федерации в</p>	<p>Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК.</p>

основ творческой деятельности	деятельности. Способен составить сметные расчеты для реализации произведения монументально-декоративной живописи в материале.	области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Демонстрирует понимание логики работы над сметной документацией, умеет грамотно составить смету, способен по окончании работы сделать выводы о ее эффективности и дать рекомендации по ее улучшению в последующих работах.	
ОПК–8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Понимает ее основную цель — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.	ВКР выполнена с учетом требований законодательства Российской Федерации в сфере культуры, правовых норм в соответствующих сферах культурной политики и профессиональной деятельности.	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР.
ОПК–9 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	Владеет навыками педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	На защите ВКР принятые решения аргументированы на основе творческого опыта в педагогической и коллективно-творческой деятельности, высокий уровень значимости профессии художника на практике.	Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР. Портфолио обучающегося: творческий опыт в педагогической и коллективно-творческой деятельности в ходе обучения и во внеучебной деятельности (при наличии).
<i>Самостоятельно установленные профессиональные компетенции</i>			
ПКС–1 Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения	Грамотно владеет рисунком, создает произведения живописи и владеет приемами работы с цветовыми композициями, способен обоснованно и целесообразно выбрать технику исполнения конкретного художественного произведения.	Продемонстрировано профессиональное владение рисунком и созданием произведений живописи, приемами работы с цветовыми композициями. Выбор техники исполнения конкретного художественного произведения обоснован.	Экспериментальная (творческая) часть выполнения ВКР. Портфолио обучающегося.

<p>ПКС–2 Способен выполнять художественные цветочные композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи</p>	<p>Грамотно выполняет художественные цветочные композиции в соответствии с заданной темой</p>	<p>Успешно продемонстрирована проектная и творческая состоятельность ВКР, грамотность композиции, макеты художественных разработок.</p>	<p>Экспериментальная (творческая) часть выполнения ВКР. Портфолио обучающегося.</p>
<p>ПКС–3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды</p>	<p>Владеет принципами проектной работы в архитектурно-пространственной среде, с помощью различных графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды</p>	<p>Осуществлен системный подход к постановке художественно-творческих задач, к предпроектным исследованиям, к поэтапному проектированию и исполнению проекта при помощи графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования</p>	<p>Содержание ВКР. Презентация работы.</p>
<p>ПКС–4 Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде</p>	<p>Грамотно создает проекты (эскизы) произведений монументально-декоративной живописи и художественные интерьеры, с учетом особенностей архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Имеет навыки к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Аналитическая часть ВКР содержит анализ архитектурно-пространственной среды. Эскизы, композиционный поиск для произведения монументально-декоративной живописи созданы с учетом особенностей архитектурного пространства.</p>	<p>Содержание ВКР, доклад, ответы на вопросы ГЭК, отзыв руководителя ВКР.</p>
<p>ПКС–5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи</p>	<p>Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи, знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально применяет эти знания на практике.</p>	<p>Произведение ВКР демонстрирует убедительное владение материалами и техниками МДЖ.</p>	<p>Экспериментальная (творческая) часть выполнения ВКР. Портфолио обучающегося</p>

ПКС–6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры	Создает в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний технологии и материалов.	В представленном к защите ВКР произведении МДЖ (фрагменте в материале) достигнуто стилевое и пластическое единство всех композиционных элементов, раскрывающее технику исполнения и применение материалов МЖД.	Экспериментальная (творческая) часть выполнения ВКР. Портфолио обучающегося
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

2.2. Государственный экзамен

<i>Код, наименование компетенции</i>	<i>Индикатор</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Способ/средство оценивания</i>
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК–1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства. Имеет представление об основных проблемах, задачах дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	Ответ на экзамене основан на понимании своей профессиональной деятельности, философских и эстетических фактов в культурно-историческом контексте, полученных из различных источников, результаты изложены в логической последовательности.	Ответ на вопрос экзаменационного билета
ОПК–2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	Применяет на практике знания об организации и проведении различных мероприятий в сфере своей профессиональной деятельности: формирование экспозиции выставки, составление программы конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции; владеет навыками подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, симпозиумах, пленэрах,	Ответ включает опыт интеллектуально-познавательных способностей, полученный в ходе обучения и при организации, проведении и участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Ответ на вопрос экзаменационного билета

	мастер-классах)		
ОПК–3 Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	<p>Владеет навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; имеет навыки активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Самостоятельно обучается новым методам исследований, новым технологиям; принимает участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)</p>	<p>В ходе ответа на экзаменационные вопросы продемонстрированы навыки социального взаимодействия, творческой и коммуникативной деятельности, отображается достаточно высокий культурный уровень обучающегося.</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета</p>
ОПК–4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	<p>Владеет знаниями проведения научно-исследовательских и проектных работ. Умеет вести подбор материалов, проводить анализ полученной информации, ориентируется в современных средствах и технологиях для защиты авторского проекта. Является участником научно-практических конференций, автором докладов, сообщений.</p>	<p>Доклад аргументирован, демонстрирует лекционный и дискуссионный стиль, содержит выработку и систематизацию знаний о существующей реальности, опыт апробаций разнообразной степени, учитывает новые достижения как фактор профессионального роста</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета</p>
ОПК–5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом</p>	<p>Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий.</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.</p>

	основных требований информационной безопасности.		
ОПК–6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	Грамотно и эффективно руководит работой коллектива различных специалистов по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.	Ответы на вопросы демонстрируют способность к деловой и межличностной коммуникации, отношений сотрудничества в коллективе и умение руководить исполнительским коллективом по выполнению в материале произведений монументально-декоративной живописи.	Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.
ОПК–7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Способен составить сметные расчеты для реализации произведения монументально-декоративной живописи в материале.	Демонстрирует знания в области авторского права, понимание логики работы над сметной документацией, способен по окончании работы сделать выводы о ее эффективности и дать рекомендации по ее улучшению в последующих работах.	Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.
ОПК–8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Понимает ее основную цель — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.	В ходе государственного экзамена обучающийся демонстрирует способность использовать основы философских знаний и анализировать главные этапы культурного гуманитарного развития.	Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК
Самостоятельно установленные профессиональные компетенции			
ПКС–1 Способен владеть рисунком, созданием произведений живописи и приемами работы с цветовыми композициями, принципами выбора техники исполнения конкретного художественного произведения	Грамотно владеет рисунком, создает произведения живописи и владеет приемами работы с цветовыми композициями, способен обоснованно и целесообразно выбрать технику исполнения конкретного художественного произведения.	Продемонстрировано знание о методах создания рисунков и произведений живописи, приемах работы с цветовыми композициями и техниками исполнения произведений.	Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.

<p>ПКС–2 Способен выполнять художественные цветочные композиции, использовать их в составлении эскиза композиции монументально-декоративной живописи</p>	<p>Грамотно выполняет художественные цветочные композиции в соответствии с заданной темой</p>	<p>Демонстрация знаний об использовании рисунков, цветочных этюдов, макетов в практике составления композиции монументально-декоративного искусства. При ответе используется профессиональная терминология, дается развернутый ответ на вопросы.</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.</p>
<p>ПКС–3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды</p>	<p>Владеет принципами проектной работы в архитектурно-пространственной среде, с помощью различных графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды</p>	<p>Ответ на вопросы демонстрирует системный подход к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, постановке художественно-творческих задач, к предпроектным исследованиям, к поэтапному проектированию и исполнению проекта при помощи графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.</p>
<p>ПКС–4 Способен создавать проекты (эскизы) произведений монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры. Способен к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде</p>	<p>Грамотно создает проекты (эскизы) произведений монументально-декоративной живописи и художественные интерьеры, с учетом особенностей архитектурно-пространственной среды. Имеет навыки к анализу и синтезу произведений монументально-декоративного искусства в архитектурно-пространственной среде.</p>	<p>Демонстрирует способность дать анализ архитектурно-пространственной среды, произведения МДЖ, разбирается в проблемах синтеза изобразительного искусства и архитектуры.</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.</p>
<p>ПКС–5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи</p>	<p>Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи, знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК демонстрируют убедительное знание свойств и особенностей материалов, владение техниками МДЖ.</p>	<p>Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.</p>

	применяет эти знания на практике.		
ПКС–6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры	Создает в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний технологии и материалов.	Демонстрирует знания о методах и способах создания произведений МЖД, оперирует знаниями терминов и технологий монументально-декоративного искусства	Ответ на вопросы экзаменационного билета, ответы на вопросы ГЭК.

3 Шкалы оценивания

3.1 Шкала оценивания результатов защиты ВКР

Оценка результата защиты ВКР производится на заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

Критерии оценки	Оценка
<p>ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на актуальную тему, имеет элементы научной новизны. ВКР отличается четкостью решения проблем синтеза изобразительного искусства и архитектуры, художественной выразительностью и высоким уровнем исполнения произведения (проекта) и представляет собой профессиональное решение синтеза произведения изобразительного искусства и архитектуры.</p> <p>ВКР выполнена в полном объеме, результат полностью соответствует теме, сформулированным целям и задачам;</p> <p>Содержание ВКР свидетельствует об уверенном понимании системы научных знаний; о способности к целенаправленной и результативной научной и художественно-проектной деятельности; в процессе решения научных и художественно-проектных задач собрана, систематизирована и применена необходимая информация; точная формулировка научно-практических и художественных задач, логическая обоснованность, доказательность их решения.</p> <p>При защите студент свободно оперирует данными исследования, показывает глубокие знания теории и практики по вопросам исследования, аргументировано отвечает на вопросы комиссии.</p>	Отлично
<p>ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на неактуальную тему, но содержит элементы научной новизны. ВКР выполнена в полном объеме, но недостаточно убедительно решаются поставленные задачи, имеются недочеты в выполнении графической части. Содержание ВКР свидетельствует: о понимании системы научных знаний; о способности к целенаправленной и результативной научной и художественно-проектной деятельности;</p> <p>Во время защиты студент недостаточно свободно оперирует данными исследования, но аргументировано отвечает на вопросы комиссии.</p>	Хорошо
<p>ВКР (дипломная работа/дипломный проект) выполнена на неактуальную тему, не содержит элементы научной новизны. ВКР выполнена в полном объеме, поставленные задачи, решаются неубедительно. Недостаточное владение художественными средствами, имеются недочеты графической части. В содержании ВКР не полностью решаются проблемы синтеза изобразительного искусства и архитектуры. ВКР не отличается художественной выразительностью и высоким уровнем исполнения произведения (проекта).</p> <p>Во время защиты студент плохо оперирует данными исследования, недостаточно аргументировано отвечает на вопросы комиссии.</p>	Удовлетворительно
ВКР выполнена не в полном объеме.	Неудовлетворительно

3.2 Шкала оценивания государственного экзамена

Критерии оценки	Оценка
Дан полный, ясный ответ на вопрос в билете и дополнительные вопросы (при наличии) от членов комиссии. Студент оперирует знаниями терминами и технологий монументально-декоративного искусства, устанавливает связь между теорией и практикой вопроса, приводит примеры, анализирует.	Отлично
Дан неполный ответ на вопрос в билете, и/или даны неточные ответы на дополнительные вопросы. Студент недостаточно четко оперирует знаниями терминами и технологий монументально-декоративного искусства, но устанавливает связь между теорией и практикой вопроса, приводит примеры, анализирует.	Хорошо
Ответ на вопросы дан не в полном объеме и/или дан ответ только на один вопрос. Студент недостаточно четко оперирует знаниями терминами и технологий монументально-декоративного искусства, не может установить связь между теорией и практикой вопроса, не может привести примеры, проанализировать.	Удовлетворительно
Студент не может ответить ни на один вопрос.	Неудовлетворительно

4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

4.1 Общая характеристика выпускной квалификационной работы

ВКР специалиста в области монументально-декоративной живописи выполняется на основе анализа самостоятельно полученных экспериментальных данных, (изучения научных источников и эмпирических данных), включает в себя в качестве обязательного компонента обобщение результатов собственных данных и наблюдений.

ВКР является самостоятельной, законченной работой научно-исследовательской, аналитической и прикладной направленности. ВКР представляет собой изобразительную композицию, выполненную в материале и технике, применение которых обусловлено задачами синтеза архитектуры и изобразительного искусства. Это может быть мозаика, роспись, витражи, сграффито или иные материалы и техники.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом ректора до начала преддипломной практики.

Тема ВКР должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

Примерные темы ВКР:

1. Производство монументально-декоративной живописи в экстерьере
2. Производство монументально-декоративной живописи в интерьере

Тематика ВКР должна отражать теоретическую и (или) практическую направленность исследования. Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на разработку теоретических основ изучаемых объектов (процессов, моделей и др.). Практическая часть работы должна демонстрировать способности выпускника решать прикладные задачи.

ВКР содержит следующие разделы:

1. Анализ градостроительной ситуации (при наличии), выявление основы композиционного строения разрабатываемого произведения монументально-декоративной живописи.
2. Анализ архитектурного объекта, для которого создается произведение монументально-декоративной живописи. Такое исследование необходимо для того, чтобы произведение органично вошло в архитектуру, стало неотъемлемой частью интерьера.
3. Перспективное изображение интерьера/экстерьера (при необходимости макет).
4. Эскиз произведения монументально-декоративной живописи.

4. Картон произведения. По детально разработанному картону выполняется работа/фрагмент в материале.

5. Работа в материале.

Дипломная выпускная квалификационная работа должна содержать пояснительную записку и графическую часть.

Для дипломной работы (дипломного проекта) студенты выбирают архитектурные объекты, предлагаемые кафедрой. Это могут быть реально существующие сооружения или архитектурные объекты: интерьеры и экстерьеры промышленных предприятий, крупных общественных сооружений, таких как театры, банки, вокзалы, стадионы, гостиничные комплексы, реабилитационные центры, дома отдыха, институты, школы. Интерьеры и экстерьеры индивидуального строительства, жилые помещения, коттеджи, служебные кабинеты, залы переговоров и совещаний, Экспоцентры, офисы, клубы, кафе, рестораны и т.д.

Выбранный студентом архитектурный объект и тема дипломной работы (дипломного проекта) обсуждаются на кафедре, и утверждаются приказом по университету.

Пояснительная записка. Пояснительная записка – это документ, содержащий основные результаты работы, полученные студентом в ходе дипломного проектирования. Включает в себя календарный план, согласованный с руководителем и кафедрой, и текстовую часть (введение, основную часть, заключение). Введение обычно рассматривает актуальность темы работы. В основную часть пояснительной записки, как правило, входят формальный, функциональный и художественно-образный анализ архитектурного объекта или ситуации, схемы композиционного поиска, информация о выбранной технике исполнения, аналоги. В заключении указываются все положительные моменты работы, соответствие выбранной теме, решение поставленных вопросов, полученные результаты, возможность и место дальнейшего использования выпускной работы или отдельных ее частей.

Объем пояснительной записки должен составлять 20–60 машинописных страниц без учета приложений. Конкретные требования к объему записки формируются руководителем в процессе дипломного проектирования.

Содержание пояснительной записки формируется в соответствии с заданием на дипломное проектирование, проведенной работой и по согласованию с руководителем проекта (работы).

Обязательным элементом пояснительной записки является титульный лист. На титульном листе указывается наименование вуза и выпускающей кафедры, специальность, фамилия и инициалы студента, тема дипломной работы, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя. Титульный лист включается в общую нумерацию. Номер страницы на нем не ставится.

Общая структура и правила оформления ВКР представлены в СТО 005-2020 <http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/41649>

ВКР должна быть написана на русском языке.

Рекомендованный объем 60-80 страниц с учетом приложений.

Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выпускные квалификационные работы, допущенные к аттестации научным руководителем, в обязательном порядке проходят внешнее рецензирование. Рецензентов отбирает ответственный руководитель по научной работе кафедры. К рецензированию должны быть привлечены специалисты из других организаций.

Основные сведения о рецензировании ВКР представлены в документе: Порядок организации рецензирования ВКР/НКР в ФГБОУ ВО ИРНИТУ по программам высшего образования - программам специалитета, программам магистратуры,

программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/40875>

Проверка на объем заимствования и размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе

Все тексты ВКР об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну и попадающие под действие законодательства Российской Федерации в области экспортного контроля, проверяются на объем заимствования и размещаются в электронно-библиотечной системе.

Обучающийся по обязан представить законченную работу для проверки на объем заимствования в подготовленном виде не позднее, чем за десять рабочих дней до даты заседания государственной экзаменационной комиссии.

Основные сведения о проверке на объем заимствования и размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе приведены в Положение о проверке на объем заимствования и размещении выпускных квалификационных работ/научно-квалификационных работ (диссертаций) /научных докладов об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) обучающихся ИРНИТУ в электронно-библиотечной системе
<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/41745>

4.2 Перечень вопросов государственного экзамена

1. Средства композиции.
2. Монументальное искусство Египта.
3. Футуризм. Кубизм. Экспрессионизм.
4. Тема, идея, образ в произведении МДЖ.
5. Монументальное искусство Возрождения.
6. Современное Монументально-декоративное искусство России.
7. Этапы работы над созданием произведения МДЖ.
8. Монументальное искусство Древней Греции.
9. Основы композиции.
10. Творчество Джотто.
11. Творчество А. Дейнека.
12. Витраж.
13. Мозаика.
14. Фреска-ропись.
15. Творчество Ф. Леже.
16. Средства изображения.
17. Искусство стиля «Модерн».
18. Метод работы над созданием произведения МДЖ.
19. МДИ. Синтез искусств.
20. Советское монументальное искусство.
21. Монументальное искусство Древней Руси.
22. Проблемы пространства в изобразительном искусстве.
23. Монументальное искусство Мексики.
24. Принципы изображения.
25. Композиция в изобразительном искусстве.

5 Методические материалы

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК (за исключением защиты ВКР по закрытой тематике). Общая продолжительность защиты ВКР одним обучающимся не превышает 0,5 часа.

Процедура защиты ВКР предусматривает:

- выступление обучающегося по содержанию ВКР;
- вопросы членов ГЭК обучающемуся;
- оглашение отзыва руководителя;
- оглашение рецензий;
- ответы обучающегося на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензиях (при необходимости, по желанию обучающегося);
- обсуждение ВКР;
- заключительное слово обучающегося (по желанию обучающегося).

Для выступления обучающегося по содержанию ВКР отводится, как правило, не более 10 минут. В ходе выступления обучающийся может представлять материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной работы (печатные статьи, документы, указывающие на практическое применение результатов работы и т.п.), использовать технические средства для презентации материалов, связанных с выполнением ВКР. Вопросы членов ГЭК обучающемуся соответствуют ее теме.

На открытой защите ВКР могут присутствовать все желающие, при этом они вправе задавать обучающемуся вопросы по теме ВКР.

Дополнительно

Обучающийся получает дополнительные баллы к результату успешной защиты выпускной работы в случае успешного освоения компетенций, а именно:

- 1 балл к результату защиты при уровне освоения компетенций более 4,6 баллов.
- 0,5 балла к результату защиты при уровне освоения компетенций от 4,1 до 4,5 баллов.

Для определения уровня освоения компетенций используются оценки, полученные студентом на всех этапах формирования компетенций. Все оценки, полученные по дисциплины, входящих в оценивание компетенций (экзамен, зачет, курсовая работа), суммируются и делятся на их количество (средний балл).

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

- Порядок подачи и рассмотрения апелляций результатов государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ИРНИТУ по программам высшего и среднего профессионального образования

<http://www.istu.edu/local/modules/doc/download/46227>