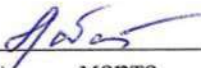


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель направления

 Лобацкая Р.М.  
«23» \_\_\_\_\_ марта 2026 г.

**Программа государственной итоговой аттестации**

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»  
(код, наименование направления (специальности))

Технология художественной обработки ювелирных камней и металлов  
(наименование профиля/программы/специализации)

бакалавр  
(квалификация)

очная  
(форма обучения)

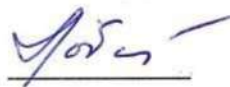
**Год набора — 2026**

**Иркутск 2026**

Автор – составитель:

д.г.м.н., профессор кафедры  
ювелирного дизайна и технологий

(ученая степень и (или) ученое звание, должность (подпись)



Лобацкая Р.М

(ФИО)

Программа одобрена на заседании кафедры ювелирного дизайна и технологий с участием председателя государственной экзаменационной комиссии протокол от «02» марта 2026 г. № 9.

Заведующая кафедрой



(подпись)

Берман Е.А.

(ФИО)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Общие положения .....                                                                                                                | 4  |
| 1. Программа государственного экзамена.....                                                                                          |    |
| 1.1. Форма проведения государственного экзамена.....                                                                                 | 4  |
| 1.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате подготовки и сдачи государственного экзамена.....       | 4  |
| 1.3. Перечень вопросов/тем, выносимых на государственный экзамен.....                                                                | 4  |
| 1.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену.....                                                         | 4  |
| 1.5. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена.....                                                                | 4  |
| 1.6. Организация и проведение государственного экзамена.....                                                                         | 4  |
| 2. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.....                                                                        | 4  |
| 2.1. Перечень компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся при защите выпускной квалификационной работы..... | 4  |
| 2.2. Требования к выпускной квалификационной работе.....                                                                             | 6  |
| 2.2.1. Темы выпускных квалификационных работ.....                                                                                    | 6  |
| 2.2.2. Руководство, консультирование и рецензирование выпускных квалификационных работ.....                                          | 7  |
| 2.2.3. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.....                                            | 7  |
| 2.2.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.....                                                                       | 8  |
| 2.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы.....                                                       | 10 |
| 3. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....                                                                                      | 12 |

## Общие положения

Цель государственной итоговой аттестации (ГИА) – проверка освоения студентом универсальных компетенций УК ОС-1; УК ОС-2; УК ОС-3; УК ОС-4; УК ОС-5; УК ОС-6; УК ОС-7; УК ОС-8; УК ОС-9; УК ОС-10; УК ОС-11; УК ОС-12 общепрофессиональных компетенций ОПК ОС-1; ОПК ОС-2; ОПК ОС-3; ОПК ОС-4; ОПК ОС-5; ОПК ОС-6; ОПК ОС-7, обязательных профессиональных компетенций ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, рекомендуемых профессиональных компетенций ПКР-1, ПКР-2, ПКР-5, дополнительной компетенции ДК-1; уровня владения методами научно-исследовательской работы, творческой проектной деятельности и готовности к самостоятельной работе в области технологии художественной обработки материалов.

Трудоемкость ГИА в соответствии с ФГОС и учебным планом составляет 9 з.е.

ГИА проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из текстовой исследовательской аналитической части и проектной творческой работы, завершающейся выполнением ювелирного изделия в материале.

Допуск к ГИА осуществляется на основании выполнения студентом полной программы обучения и сдачи всех предусмотренных учебным планом зачетов, экзаменов, прохождения всех видов практик и сдачи отчетов по их результатам.

### 1. Программа государственного экзамена

#### 1.1. Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен

#### 1.2. Перечень компетенций, которые должны продемонстрировать обучающиеся в результате подготовки и сдачи государственного экзамена.

Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен

#### 1.3. Перечень вопросов/тем, выносимых на государственный экзамен

Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен

#### 1.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен

#### 1.5. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена (из ФОС ГИА)

Государственный экзамен не предусмотрен.

#### 1.6. Организация и проведение государственного экзамена.

Государственный экзамен не предусмотрен

### 2. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

#### 2.1 Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА при защите выпускной квалификационной работы:

*Перечень профессиональных компетенций, которые должен продемонстрировать выпускник в ходе защиты ВКР включает в себя в соответствии с выбранным профилем компетенции научно-исследовательской, проектной и экспертно-аналитической деятельности:*

ПКО-1. Способность к проектированию и моделированию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью

ПКО-2. Способность к классификации материалов и систематизации технологических процессов для решения задач профессиональной деятельности

ПКО-3. Способность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры и изобразительного искусства в профессиональной деятельности

ПКР-1. Способность к проведению комплекса мероприятий по работе с материалами с целью получения качественного художественно-промышленного объекта

ПКР-2 Способность к улучшению физических и эстетических свойств материалов для повышения качества готовой продукции

ПКР-5 Способность проводить стандартный и специальный анализ художественных материалов и художественно-промышленных объектов

*Перечень общепрофессиональных компетенций*, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

ОПК ОС-1. Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе применения знаний математических, естественных и технических наук

ОПК ОС-2. Способность применять современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности

ОПК ОС-3. Способность проводить измерения параметров структуры, свойств материалов и художественно-промышленных объектов

ОПК ОС-4. Способность выбирать эффективные и безопасные для жизнедеятельности и окружающей среды технические средства и технологии для решения задач профессиональной деятельности

ОПК ОС-5. Способность использовать художественные приемы для получения законченного дизайнерского продукта, учитывая тенденции современного рынка

ОПК ОС-6. Способность к историческому анализу технических и художественных особенностей предметов искусства при проектировании изделий

ОПК ОС-7. Способность использовать техническую документацию при решении задач профессиональной деятельности

*Перечень универсальных компетенций*, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта, которые должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

УК ОС-1. Способность выполнять поиск, критический анализ и синтез информации и применять системный подход для решения задач в различных сферах деятельности

УК ОС-2. Способность разработать проект на основе оценки требований, ресурсов и ограничений

УК ОС-3. Способность осуществлять работу в команде в соответствии с требованиями ролевой позиции

УК ОС-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК ОС-5. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК ОС-6. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК ОС-7. Способность поддерживать уровень физической подготовленности, достаточный для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК ОС-8. Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК ОС-9. Способность применять основы правовых знаний в различных сферах деятельности

УК ОС-10. Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК ОС-11. - Способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК ОС 12. - Способность формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

## 2.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

При подготовке ВКР выпускники опираются на «Методическое руководство по написанию выпускной квалификационной работы», разработанное и утвержденное на кафедре ювелирного дизайна и технологий в 2024 г, а также на СТО 005-2020

### 2.2.1. Темы выпускных квалификационных работ:

Обучающиеся знакомятся как с «Методическим руководством», так и с общей темой ВКР за год до начала ее выполнения. Курсовые работы студентов 3-го и 4-го курса в обязательном порядке согласуются с общей для выпуска темой ВКР. Обучающиеся самостоятельно выбирают образ, художественный стиль, материалы, технологии в рамках общей темы.

Для выпускных квалификационных работ 2024 года на заседании кафедры ювелирного дизайна и технологий утверждена тема «Локальная идентичность в многонациональной среде Восточной Сибири».

### Примеры тем выпускных квалификационных работ 2024 года:

| № п.п | ФИО                               | Тема                                                                                                                                | Руководитель          |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1     | Лукьянова Екатерина Викторовна    | Дизайн асимметричных ювелирных украшений на художественной основе деревянного кружевного декора усадьбы Шастиных                    | зав. каф. Берман Е.А. |
| 2     | Ладик Татьяна Сергеевна           | Использование некондиционного камнесамоцветного сырья в дизайне ювелирных изделий со стилизацией элементов городской среды Иркутска | доц. Анисимова Т.В.   |
| 3     | Петров Евгений Дмитриевич         | Проектирование ювелирных изделий с использованием керамики на основе стилизации Богоявленского собора Иркутска                      | проф. Берман Е.А.     |
| 4     | Новицкая Мария Дмитриевна         | Дизайн ювелирных изделий с использованием цветных покрытий                                                                          | доц. Сорокина В.Е.    |
| 5.    | Скоырская Екатерина Александровна | Использование ретикуляции в дизайне ювелирных изделий на основе архитектурного образа музея «Усадьба Трубецких»                     | доц. Павлова Е.Г      |

Темы выпускных квалификационных работ за год до защиты рассматриваются на заседании кафедры, а затем утверждаются в установленном порядке приказом по ИРНИТУ.

Изменение темы выпускной квалификационной работы возможно в зависимости от сложившихся у выпускника обстоятельств, которые обсуждаются на заседании кафедры и согласно принятому решению тема утверждается дополнительным приказом по университету.

2.2.2. Руководство, консультирование и рецензирование выпускных квалификационных работ осуществляется согласно «Положению о государственной итоговой аттестации» ИРНИТУ

Рецензирование работ бакалавров не предусмотрено.

2.2.3. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа бакалавра состоит из теоретической и экспериментальной части. Для написания теоретической части выпускник знакомится с литературой по выбранной теме ВКР, вникает в проблему, которую ему предстоит изучить, формулирует цель и задачи, связанные с изучаемыми объектом и предметом исследования; экспериментально изучает возможности материалов и технологий для создания дизайн-проекта и изготовления ювелирного изделия, разрабатывает эскизы как вручную, так и с использованием современных компьютерных технологий и программ, осуществляет обработку ювелирных материалов, выбирает способы и методы создания готового изделия.

*Текст ВКР* содержит «Введение», в котором формулируется идея, ее актуальность, цель и задачи для достижения желаемого результата, научная и практическая значимость, проведенного исследования.

Первая глава работы посвящена отражению результатов изучения литературы по выбранной теме исследования, ее анализу, обобщению и очерчиванию круга вопросов, которые необходимо решить при разработке дизайн-проекта и воплощения его в материале.

Во второй главе дается обоснование идеи будущего изделия и возможности ее реализации, через выбор художественного и технологического решения. Приводится описание работы над дизайн-проектом и готовым изделием.

В третьей главе дается экономическая оценка разработки, ее востребованности, перспективности для серийного/мелкосерийного/индивидуального производства, обосновывается целевая аудитория, на которую рассчитан потенциальный выпуск готовой продукции.

В четвертой главе дается описание станков, инструмента, оборудования и оснастки, необходимой для выполнения изделия, и подробный анализ (со ссылками на соответствующие документы БЖД) безопасной работы с ним.

ВКР завершается «Заключением», в котором подводится итог проделанной работы в строгом соответствии со сформулированными во «Введении» целью и задачами, а также выражается благодарность всем, кто принимал участие в коллективном обсуждении работы на разных этапах ее реализации, в создании дизайн-проекта и готового изделия, в сборе и обработке информации, теоретическом и экспериментальном исследовании. Оценивается проделанная работа с точки зрения ее общей перспективности и роль в становлении выпускника в профессиональной сфере.

2.2.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Публичная защита ВКР осуществляется на специальном заседании ГЭК, согласно утвержденному графику защит.

Аудитория, в которой проходит защита оснащена специальным мультимедийным оборудованием, позволяющим выпускнику доложить результаты ВКР в сопровождении заранее подготовленной компьютерной презентации.

Кроме презентации к докладу выпускник представляет на защиту графические листы формата А3, иллюстрирующие его дизайн-проект, включая «ручной» эскиз и компьютерный вариант дизайн-проекта.

Устное представление доклада занимает не более 10-15 мин, после чего как члены ГЭК, так и присутствующие на защите представители производственных и научных организаций

задают вопросы защищающимся с целью выяснения уровня и полноты освоения выпускником компетенций образовательной программы.

*Примерный перечень типовых вопросов, которые задаются выпускнику в процессе публичной защиты ВКР для проверки уровня освоения универсальных компетенций:*

1. Насколько реален для воплощения в серийном/мелкосерийном/ индивидуальном ювелирном производстве представленный на защиту ВКР дизайн-проект?

2. Можете ли вы сформулировать каковы достоинства и недостатки выполненного в качестве образца ювелирного изделия? Что по-вашему мнению необходимо доработать, чтобы он стал образцом реально востребованного дизайнерского продукта?

3. Какие по вашему мнению качества делают предложенный дизайн-проект и выполненное на его основе ювелирное изделие дизайнопригодным для серийного/мелкосерийного/ индивидуального ювелирного производства?

4. В начале доклада вами были сформулированы цель и задачи исследования. Обоснуйте, насколько они соответствуют выбранному объекту и предмету исследования?

5. На ваш взгляд достигли ли вы в процессе проведенного исследования теоретических и практических результатов? Если да, то кратко сформулируйте, каких именно?

6. Использовали ли вы в процессе исследования иностранную литературу на языке оригинала? Если да, то перечислите конкретные источники, которыми пользовались.

7. Обсуждались ли ваши идеи при подготовке теоретической и экспериментальной частей работы в коллективе? Если да, то с кем именно? Считаете ли вы полезным коллективное обсуждение творческих идей? Не нарушает ли оно по вашему мнению творческую свободу и морально-этические или законодательные нормы, связанные с творческой деятельностью?

8. Базируется ли ваша дизайнерская разработка на каких-либо материалах, касающихся культурного наследия народов России или иных стран? Если да, то дайте конкретные пояснения.

9. Какие компьютерные технологии были использованы в работе при сборе и обработке информации? При разработке дизайн-проекта? При подготовке текста ВКР? При создании готового изделия?

10. Поясните более подробно, каким образом был выполнен экономический расчет вашего изделия и на основе каких параметров?

11. Будет ли выпуск предложенного изделия рентабельным и за какой срок можно будет вернуть затраченные на его подготовку и запуск в производство средства?

12. На какую целевую аудиторию рассчитан выпуск предлагаемого ювелирного изделия?

13. Какое количество времени было затрачено на создание вашего изделия? Насколько физически трудоемким и сложным лично для вас оказался процесс подготовки ВКР, разработка эскизов и их воплощение в материале?

*Примерный перечень типовых вопросов, которые задаются выпускнику в процессе публичной защиты ВКР для проверки уровня освоения общепрофессиональных компетенций:*

14. Поясните, как конкретно осуществлялся литературный поиск при подготовке ВКР? В какой мере в этой работе были использованы ИТ-технологии (библиотека, интернет-источники)? Сделали ли ИТ-технологии вашу работу более эффективной и в чем конкретно это выразилось?

15. На какой ГОСТ (СТО) вы ориентировались делая ссылки на использованную литературу в тексте и составляя библиографию ВКР?

16. На каких экспериментальных данных был основан выбор материала для воплощения дизайн-проекта? Какие фундаментальные законы естественных наук позволили вам остановить свой выбор на конкретной технологии обработки материала? Насколько теоретически обоснован и экспериментально обоснован ее выбор? Насколько экологически чистым и безопасным будет изделие, выполненное из выбранного материала по предлагаемой технологии?

17. Поясните последовательность моделирования предлагаемого изделия и более подробно поясните выполненный вами математический расчет. Насколько более точно и эффективно он позволил осуществить моделирование и выполнить дизайн-проект?

18. Обоснуйте композиционное решение вашего дизайн-проекта: выбор доминанты, нюанса, акцента (конкретный ювелирный материал/форма/цвет).

19. Возможны ли какие-либо вариации композиционного решения в процессе предполагаемого серийного/мелкосерийного/индивидуального производства? Если да, то какой результат вы ожидаете получить?

20. Обоснуйте, насколько предлагаемое изделие соответствует современным тенденциям отечественной и зарубежной культуры? Насколько оно будет востребованным с позиций современной эстетики?

21. Какое программное обеспечение использовалось вами при подготовке дизайн-проекта и/или при создании готового изделия?

22. Поясните, как и где вы опробовали идеи, воплощенные в вашей ВКР? (публичная защита курсовой работы?/доклады на конференциях?/участие в выставках и конкурсах?)

23. Имеются ли у вас публикации, касающиеся темы вашей ВКР? Если да, то сколько публикаций и где опубликованы ваши работы?

24. При выполнении изделия вы пользовались специальным оборудованием, станками, инструментом, оснасткой? Если да, то поясните каким именно и перечислите меры по безопасной работе при создании изделия на данном оборудовании с в целом в условиях реального производства.

*Примерный перечень типовых вопросов, которые задаются выпускнику в процессе публичной защиты ВКР для проверки уровня освоения профессиональных компетенций:*

25. Обладает ли представленное вами ювелирное изделие эстетической ценностью? Если да, то обоснуйте это утверждение и перечислите критерии, позволяющие вам дать такую характеристику.

26. На какие эстетические критерии вы опирались при разработке авторского дизайн-проекта?

27. Выполнялось ли на основе эскизов моделирование изделия? Какими способами и с использованием каких материалов моделировалось изделие? (программные средства? восковая модель? что-то иное?)

28. Обоснуйте выбор технологического цикла для создания дизайн-проекта и готового изделия. Какие стадии и операции вы считаете главными на пути создания изделия?

29. Как последовательность технологических операций согласуется с физико-химическими, технологическими и эстетическими характеристиками выбранного вами материала?

30. Хорошо известно, что многие ювелирные изделия в процессе эксплуатации, особенно при не надлежащем обращении или с течением времени, утрачивают черты эстетической привлекательности, цвет, блеск, физическую целостность, вплоть до потери отдельных элементов и нарушения формы. Какую последовательность действий необходимо использовать на подготовительном этапе реставрации?

31. Какую информацию при подготовке к реставрационным работам можно получить обратившись к физико-химическому анализу?

32. На каких критериях базируется художественный анализ при подготовке изделия к реставрации (определение художественного стиля, анализ формы, композиционного решения)? Что из перечисленного является главным?

33. Поясните детально последовательность и принципы составления технологической карты. Каким образом вы соотносили классификационные критерии выбранного материала с выбором технологических операций.

34. К какому классу относится ювелирный материал, использованный в вашем изделии (камень, металл)?

35. На какой художественный стиль вы опирались при создании дизайн-проекта и разработке готового изделия?

36. Вы создали современное ювелирное изделие, тем не менее в нем, как и в любом другом предмете искусства или дизайна, просматриваются черты прошлых исторических

художественных стилей. На какой/ какие из них вы опирались при создании авторского изделия?

Перечень вопросов корректируется, дополняется и изменяется перед каждой защитой.

Общая оценка работы выносится членами ГЭК по результатам продемонстрированных выпускником компетенций, отраженных в тексте ВКР, презентации и ответах на приведенные выше вопросы.

### 2.3 ВКР, презентации и ответах на приведенные выше вопросы.

| Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оценка  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ВКР выполнена самостоятельно на актуальную тему, во введении последовательно и грамотно изложены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, в заключении подведен итог проделанной работы в соответствие с поставленными задачами, показана научная новизна и практическая значимость, обозначены перспективы разработки в производственной и социальной сфере; работа четко структурирована, изложена ясным, грамотным, профессиональным языком, использован достаточный для теоретического анализа библиографический материал, включая литературу на иностранных языках, правовые и законодательные акты в профессиональной сфере (например, Закон РФ о драгметаллах и драгкамнях; производственные ГОСТы и др.), продемонстрировано умение создавать дизайн-проекты ювелирных изделий и воплощать их в материале, создавать технологические карты, обобщать теоретический материал и полученные экспериментальные данные, свободное владение результатами исследования, демонстрируются в процессе доклада ВКР и сопровождаются мультимедийной презентацией, даются четкие, безошибочные ответы на вопросы | ОТЛИЧНО |
| ВКР выполнена самостоятельно на актуальную тему, во введении последовательно и грамотно изложены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, в заключении подведен итог проделанной работы в соответствие с поставленными задачами, однако научная новизна/практическая значимость/перспективы разработки в производственной и социальной сфере сформулированы не достаточно доказательно и корректно/ структура работа не достаточно четко структурирована, но при этом изложена ясным, грамотным, профессиональным языком, использован достаточный для теоретического анализа библиографический материал, включая литературу на иностранных языках, правовые и законодательные акты в профессиональной сфере (например, Закон РФ о драгметаллах и драгкамнях; производственные ГОСТы и др.), продемонстрировано умение создавать дизайн-проекты ювелирных изделий и воплощать их в материале, создавать технологические карты, обобщать                                                                                                                                                                      | ХОРОШО  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| теоретический материал и полученные экспериментальные данные, свободное владение результатами исследования, демонстрируются в процессе доклада ВКР и сопровождающееся мультимедийной презентацией, даются четкие, безошибочные ответы на вопросы с полным пониманием компетенций, освоенных в процессе обучения, допускаются отдельные несущественные неточности в изложении материала и ответах на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| ВКР выполнена самостоятельно на актуальную тему, во введении изложены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, в заключении подведен итог проделанной работы в соответствие с поставленными задачами. Научная новизна и практическая значимость сформулированы и обоснованы не достаточно корректно, не ясно обозначены перспективы разработки в производственной и социальной сфере; работа содержит существенные изъяны при структурировании и изложении, текст содержит стилистические и орфографические ошибки, библиографический материал не полный, в процессе доклада ВКР и сопровождающей его мультимедийной презентации допущены неточности, в ответах на вопросы пробелы в освоении компетенций | УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО   |
| Ни одно из требований, предъявляемых к написанию ВКР, грамотному и последовательному изложению теоретического материала, созданию дизайн-проекта и выполнению изделия в материале не выполнено; ответы на вопросы в процессе защиты ВКР не продемонстрировали освоение необходимых для выпускника компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО |

### 3. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Порядок размещен на сайте университета (СМК Порядок-2022)