

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного  
наследия (407)»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №№ 7 от 04 марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»**

---

Направление: 07.03.01 Архитектура

---

Архитектурное проектирование

---

Квалификация: Бакалавр

---

Форма обучения: очная

---

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Составитель программы:  
Дайнеко Алевтина Ивановна  
Дата подписания: 23.09.2025

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Утвердил: Прокудин  
Александр Николаевич  
Дата подписания: 24.11.2025

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Согласовал: Большаков  
Андрей Геннадьевич  
Дата подписания: 02.10.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

**1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения**

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-4 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК ОС-4.1
ОПК ОС-5 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-5.2
ОПК ОС-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК ОС-6.2
ПКО-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПКО-3.1

**1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы**

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-4.1	Применяет методы комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения на основе знания истории архитектуры и градостроительства	<b>Знать</b> историю архитектуры и градостроительства <b>Уметь</b> применять методы комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения на основе знания истории архитектуры и градостроительства <b>Владеть</b> методами комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения, выработанных на основе знаний истории развития архитектуры
ОПК ОС-5.2	Понимает необходимость системного подхода к проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах	<b>Знать</b> принципы системного подхода при анализе культурно-исторического контекста проектирования <b>Уметь</b> применить системный подход к проектированию на основе анализа культурно-исторической ситуации <b>Владеть</b> системным подходом к

		проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах
ОПК ОС-6.2	Применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов в архитектурном проектировании на основе знания истории архитектуры и градостроительства	<b>Знать</b> историю архитектуры и градостроительства <b>Уметь</b> определить технические параметры проектируемых объектов в архитектурном проектировании на основе знания истории архитектуры и градостроительства <b>Владеть</b> методикой определения технических параметров проектируемых объектов в архитектурном, на основе знаний истории архитектуры и градостроительства
ПКО-3.1	Осуществляет анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства	<b>Знать</b> историю архитектуры и градостроительства <b>Уметь</b> осуществить анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства <b>Владеть</b> механизмом анализа, основанного на знании истории архитектуры , при оценке отечественного и зарубежного опыта архитектурного проектирования

## 2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «История искусств»

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:				
лекции	96	32	32	32
	80	32	32	16

лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	16	0	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	108	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

###### Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	1	2					2	2	Эссе
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Античного мира	4	6					2	6	Доклад
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	5	4					2	8	Эссе
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.2.	2	6					2	4	Эссе

	Архитектура и градостроительство Древнего мира									
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.3. Древнейшие города мира	3	3					2	4	Эссе
6	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	6	3					1	8	Эссе
7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7 Готический стиль в архитектуре.	7	4					2	4	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Городостроительство средневековья	8	4					3	4	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						76	

### Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля	
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)					
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии									Отчет	
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы.	10	6					1	4	Эссе	

	(Франции, Англии Германия и ..).								
3	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.								Эссе
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	9	2				1	6	Эссе
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	12	4				2	8	Эссе
6	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	11	4				1	8	Эссе
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	15	6				2	4	Доклад
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительства.Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.								Эссе
9	Раздел2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6.Реконструкция городов Франции в XVI - XVII веках	13	2				1	4	Эссе
	Промежуточная аттестация							36	Экзамен
	Всего		24					70	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля	
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)					
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.	10	2			5	2	2	6	Эссе	
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ11 в.	11	2					2	6	Отчет	
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма XIX (2-я пол.) – нач. XX вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	13	2			7	2	1	5	Эссе	
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма нач. XX вв. , (эклектика, модерн).									Эссе	
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8.Особенности отечественной истории, их отражение в характере	14	2					3	5	Доклад	

	русского градостроительства.								
6	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X-XIVв.								Эссе
7	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество								Доклад
8	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) Х11-ХУ вв.	9	2		3, 4	4	1	6	Доклад
9	Рздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)	12	2		6	3			Доклад
	Промежуточная аттестация							36	Экзамен
	Всего		12			11		64	

#### 4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

##### Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Возникновение и основные этапы развития архитектуры.
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура и	Архитектура античной Греции, и античного Рима. Города древней Греции и античного Рима

	<u>градостроительство Античного мира</u>	
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	Раннехристианская архитектура, византийская архитектура. Города раннего Средневековья
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира	Архитектура Месопотамии, Древнего Египта, Крито-Микенская архитектура
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.3. Древнейшие города мира	Древнейшие города мира в разных регионах Азии, Европы, Африки и Америки.
6	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7 Готический стиль в архитектуре.	Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы.
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Градостроительство средневековья	Монастырские ансамбли, замки, средневековые города

### Семестр № 3

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание</b>
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти, Альберти. Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. (Франции, Англии, Германии и ..)

	архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. (Франции, Англии, Германии и д.).	
3	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.8. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	Стиль барокко в архитектуре Италии. Ранее, зрелое и позднее барокко в Италии
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Франции, Германии, Англии, Португалии и Испании
6	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	Классицизм в градостроительстве и архитектуре стран Европы
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	Эклектизм, рационализм, модерн
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительства. Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.	Архитектура модерна в 19 веке в странах Западной Европы. Стиль модерн в архитектуре России. творчество мастеров архитектуры в стиле модерн.
9	Раздел 2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6. Реконструкция городов Франции в XVI - XVII веках	Градостроительство Франции в XVI - XVII веках.

#### Семестр № 4

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание</b>
1	Раздел 3. История	Архитектура централизованного русского

	русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «provинции») ХУ – ХУ11 вв.	государства (Москва, Ярославль, «provинции») ХУ – ХУ11 вв.
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ11 в.	Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ11-Х1Х (1-я пол.) Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв., (эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. (эклектика, модерн). Московский модерн. Работы мастеров архитектуры в стиле молерн.
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.1. Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	Архитектура Древнерусского государства X- XIвв. строительство храмов, княжеских дворцов и крепостных сооружений. Задимствование византийской традиции
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.3. Архитектура феодальных княжеств	Архитектура феодальных княжеств (Псков, Сузdalь, Владимир...) Х11-ХУ вв.

	(Псков, Суздаль, Владимир...) Х11-ХУ вв.	
9	Роздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6 Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)	Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стиле классицизм.

#### 4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

#### 4.4 Перечень практических занятий

##### Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Древние поселения восточных славян	3
2	Крепости, монастыри, города древней Руси	2
3	Архитектура и градостроительство феодальных княжеств	2
4	Архитектура феодальных княжеств. Псков, Суздаль. Владимир	2
5	Архитектура централизованного русского государства. Москва, Ярославль, "провинции"	2
6	Архитектуры исторических поселений Сибири	3
7	Эклектика и модерн в русской архитектуре	2

#### 4.5 Самостоятельная работа

##### Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	8
2	Подготовка презентаций	28
3	Проработка разделов теоретического материала	4

##### Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

##### Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	11

2	Подготовка презентаций	24
3	Проработка разделов теоретического материала	5

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Публичная презентация (public presentation) — представление обучающих материалов в структурированном, графическом и простом для усвоения виде. Презентация может служить дополнительной иллюстрацией учебного материала и отображать его ключевые моменты.

## **5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины**

### **5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям**

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.  
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

#### **5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:**

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.  
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10      Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.  
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.  
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

## **6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **6.1.1 семестр 2 | Доклад**

##### **Описание процедуры.**

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

- 1.Архитектура и градостроительство Античного мира.
- 2.Градостроительство Средневековья.

##### **Критерии оценивания.**

По форме доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья  
раскрыть сновные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.  
представить на конкретных примерах сновные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

### **6.1.2 семестр 2 | Эссе**

#### **Описание процедуры.**

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

#### **Критерии оценивания.**

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей.

### **6.1.3 семестр 3 | Отчет**

#### **Описание процедуры.**

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

#### **Критерии оценивания.**

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

### **6.1.4 семестр 3 | Эссе**

#### **Описание процедуры.**

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

#### **Критерии оценивания.**

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанса его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

## **6.1.5 семестр 3 | Доклад**

### **Описание процедуры.**

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема Архитектура 19 века

### **Критерии оценивания.**

По форме: доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимание роли социо - культурного контекста в формировании нескольких направлений в развитии архитектуры 19 века, . назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

## **6.1.6 семестр 4 | Эссе**

### **Описание процедуры.**

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Архитектура Древнерусского государства

### **Критерии оценивания.**

Продемонстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

## **6.1.7 семестр 4 | Отчет**

### **Описание процедуры.**

Отчет выполняется в форме презентации . регламент выступления 10ми

Архитектурный стиль барокко в России

### **Критерии оценивания.**

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту

Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

## **6.1.8 семестр 4 | Доклад**

### **Описание процедуры.**

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

## **Критерии оценивания.**

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в формировании стиля классицизм в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

По форме: Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

### **6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации**

<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации</b>
ОПК ОС-4.1	Использует знания о развитии архитектурных стилей и методов интерпретации и оценки объектов архитектуры и градостроительства в предпроектном анализе и творческом проектировании	доклады, презентации, эссе
ОПК ОС-5.2	Использует системный подход к проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах	доклад, презентация, эссе
ОПК ОС-6.2	На основе знания истории архитектуры и градостроительства и методик исследований безошибочно определяет технических параметры проектируемых объектов в архитектурном проектировании	доклады, презентации, эссе
ПКО-3.1	уверенно осуществляет анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства	доклад, презентация эссе

#### **6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации**

##### **6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине**

###### **6.2.2.1.1 Описание процедуры**

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке.

**6.2.2.1.2 Критерии оценивания**

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

**6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине**

**6.2.2.2.1 Описание процедуры**

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре.

**6.2.2.2.2 Критерии оценивания**

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание	Дан полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении

учебно-программного материала	в программе задания,		предусмотренных программой заданий.
-------------------------------	----------------------	--	-------------------------------------

### **6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине**

#### **6.2.2.3.1 Описание процедуры**

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

#### **6.2.2.3.2 Критерии оценивания**

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответы на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы. При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	Даны не полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **7 Основная учебная литература**

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

## **8 Дополнительная учебная литература и справочная**

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.
2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспектив. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.

3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.
4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].
5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.
6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.
7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.

## **9 Ресурсы сети Интернет**

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

## **10 Профессиональные базы данных**

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

## **11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

## **12 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в

том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.