

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №10 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Направление: 07.03.01 Архитектура

Архитектурное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Ляпин Андрей
Александрович
Дата подписания: 25.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Большаков Андрей
Геннадьевич
Дата подписания: 26.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Ландшафтная архитектура» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКО-1.4	Применяет знания ландшафтной архитектуры и благоустройства территории с учетом проектирования безбарьерной среды	Знать Знать краткую историю садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры; содержание и состав проекта благоустройства участков, прилегающих к территориям жилых общественных зданий и комплексов; алгоритм выполнения проектных работ и разделы как эскизного, так и рабочего проекта в ландшафтной архитектуре. Уметь Уметь выполнить анализ ландшафта и инвентаризацию участка проектирования; разработать проект благоустройства, озеленения и ландшафтного оформления частной, городской или загородной территории. Владеть Владеть современными методами создания комфортной и безопасной среды жизнедеятельности городских территорий с помощью средств предпроектного анализа и ландшафтной архитектуры, инвентаризации проектируемого участка и выполнения аналитических и инвентаризационных схем.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Ландшафтная архитектура» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Ландшафтосообразность архитектурного развития», «Ландшафтная организация городской среды», «Город и климат», «История архитектуры и градостроительства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Региональное градостроительство», «Проектирование застройки кварталов в городах Восточной Сибири», «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	32	32
практические/семинарские занятия	0	0
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства	3, 4, 5, 6	8	1, 2, 3, 4	8			2	10	Творческое задание
2	Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре	1, 2	4	5, 6, 7, 8	8			1	10	Контрольная работа
3	Формирование ландшафтной композиции и её основные элементы	7, 8, 9, 10, 11, 12	12	9, 10, 11	6			4	10	Творческое задание
4	Элементы ландшафтной композиции	13, 14, 15, 16	8	12, 13, 14, 15, 16	10			3	14	Устный опрос
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен

	Всего		32		32			80	
--	-------	--	----	--	----	--	--	----	--

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства	Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии. Основные этапы развития ландшафтного искусства в России.
2	Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре	Объект, предмет, особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды. Классификация объектов в ландшафтном проектировании. Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре. Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре.
3	Формирование ландшафтной композиции и её основные элементы	Целое и частное в ландшафтной архитектуре. Элементы композиции в ландшафтной архитектуре. Художественная идея и темы в ландшафтной архитектуре. Основные принципы формирования ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре. Роль растительности в ландшафтной композиции.
4	Элементы ландшафтной композиции	Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтном проектировании. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре. Растительность и её основные виды: деревья, кустарники, многолетние и однолетние растения.

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр № 9

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике	2
2	Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе	2
3	Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии	2
4	Основные этапы развития ландшафтного искусства в России	2

5	Объект, предмет, особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды	2
6	Классификация объектов в ландшафтной архитектуре	2
7	Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре	2
8	Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре	2
9	Целое и частное в ландшафтной архитектуре	2
10	Художественная идея и темы в ландшафтной композиции	2
11	Основные принципы ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре	2
12	Роль растительности в ландшафтной композиции	2
13	Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре	2
14	Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре	2
15	Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре	2
16	Основные виды растительности: деревья, кустарники, многолетние растения, однолетние растения	2

4.4 Перечень практических занятий

Практических занятий не предусмотрено

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Ведение терминологического словаря	10
2	Написание реферата	10
3	Подготовка к зачёту	14
4	Подготовка к практическим занятиям	10

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: кейс-метод

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Лабораторная работа №1. Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике. Ландшафтная архитектура и садово-парковое

искусство. В данной лабораторной работе применяется интерактивный метод – диспут.

Лабораторная работа №2. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе и США. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №3. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №4. Основные этапы развития ландшафтного искусства в России. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №5. Объект, предмет особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды.

Лабораторная работа №6. Классификация объектов в ландшафтной архитектуре. В конце лабораторной работы студенты выполняют контрольную работу.

Лабораторная работа №7. Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре. В данной лабораторной работе используется интерактивная форма обучения - кейс-метод.

Лабораторная работа №8. Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре. В данной лабораторной работе используется интерактивная форма обучения - кейс-метод.

Лабораторная работа №9. Целое и частное в ландшафтной архитектуре. Художественная композиция в ландшафтной архитектуре. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №10. Художественная идея и темы в ландшафтной композиции. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №11. Основные принципы ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №12. Роль растительности в ландшафтной композиции. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №13. Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №14. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №15. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №16. Основные виды растительности: деревья, кустарники, многолетние растения, однолетние растения.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Изучение дисциплины следует организовать как процесс освоения профессии архитектора в части относящейся к открытым городским и загородным озелененным пространствам и благоустройству городской архитектурной среды. При проведении самостоятельной работы следует учитывать, что для некоторых студентов, данная дисциплина может стать основой будущей специализации и профессионализации в ландшафтной архитектуре. В ходе самостоятельной работы студентам следует обращать внимание на посещение городских озелененных пространств – парков, садов, скверов. Следует принимать во внимание, что некоторые учебные задания, как предпроектные, так и проектные, в полевых условиях, где будет происходить знакомство студентов с процессом решения практических проектных задач.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 9 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Контрольная работа как форма текущего контроля используется при изучении раздела 2 данной учебной дисциплины «Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре».

Тема (раздел): Для примера взята Тема 2 «Классификация объектов в ландшафтном проектировании» Раздела 2 ««Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре».

Описание процедуры: Студент получает вопрос о существующих системах классификации объектов в ландшафтной архитектуре и письменно отвечает на данный вопрос в аудитории в присутствии преподавателя в течение 30 минут не используя литературу или конспекты лекций. Причем, студент может описать систему классификации объектов в ландшафтной архитектуре как представленную преподавателем на лекции, так и изложенную в учебнике Ожегова С.С. «История ландшафтной архитектуры».

Пример задания: Представить систему классификации объектов в ландшафтной архитектуре.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: В случае, если студент дал описание 75% объектов в ландшафтной архитектуре, как в системе классификации представленной на лекции или в учебнике Ожегова С.С. «История ландшафтной архитектуры», контрольная работа считается зачтенной.

6.1.2 семестр 9 | Творческое задание

Описание процедуры.

Тема (раздел): Для примера взята тема 2 «Основные этапы развития ландшафтного искусства Европы и США» раздела 1 «Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства».

Описание процедуры: Студент получает масштабный схематический план памятника ландшафтного искусства Европы – Итальянский сад, Французский парк или Английский парк. В течение лабораторного занятия студент должен графически изобразить основные композиционные и планировочные приемы, характерные для данного памятника ландшафтного искусства, используя только чувство пропорции и глазомер. В качестве инструмента, используются карандаши разной мягкости.

Пример задания: Выполнить по полученному образцу схематический план Виллы Капрарола XVI века авторства архитектора Джакомо Виньола в окрестностях города Рима с показом характерных для Итальянского сада композиционных и планировочных приемов.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: Творческая работа считается зачетной, если студент успел в течение лабораторного занятия выявить композиционную схему всей территории памятника ландшафтного искусства и четко указал планировочное положение доминирующих элементов ландшафтной композиции.

6.1.3 семестр 9 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема (раздел): Устный опрос используется как форма текущего контроля по всем темам раздела 4 данной учебной дисциплины.

Описание процедуры: По мере изучения тем данного раздела, по материалам изученной темы, студенты устно отвечают на вопросы преподавателя.

Пример задания:

Вопросы для контроля:

1. Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре.
2. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре.
3. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре.
4. Растительность и её основные виды: деревья, кустарники, многолетние и однолетние растения.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: При проверке освоенности знаний по материалу Раздела 4 студент должен знать точные понятия и определения, студент должен показать структурные части изученной темы. Такой ответ оценивается как правильный.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКО-1.4	Отлично Студент отлично владеет изученным материалом, свободно приводит точные определения и факты, Легко ориентируется в уточняющих и дополнительных вопросах. Хорошо Студент имеет некоторые пробелы в знаниях, однако в целом хорошо знает изученный материал и может приводить общие определения и	Экзаменационные билеты из двух вопросов каждый

	характеризовать состояние вопроса. Удовлетворительно Студент имеет общие, но фрагментарные знания по изучаемому предмету, может ответить не менее, чем на половину задаваемых вопросов. Неудовлетворительно Студент не ориентируется в материале дисциплины, не знает определений, точных данных и фактов и не может соединить информацию дисциплины со своей будущей специальностью.	
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Студент приходит на экзамен в соответствии с учебным планом и расписанием экзаменов. Получает экзаменационный билет из двух вопросов. После подготовки в течение 20 минут, отвечает по полученным вопросам билета. Преподаватель может задать при ответе студента уточняющие и дополнительные вопросы, Затем преподаватель оценивает ответ студента.

Пример задания:

Пример билета

1. Особенности итальянского типа сада.
2. Классификация объектов в ландшафтной архитектуре.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Студент отлично владеет изученным материалом, свободно приводит точные определения и факты, Легко ориентируется в уточняющих и дополнительных вопросах.	Студент имеет некоторые пробелы в знаниях, однако в целом хорошо знает изученный материал и может приводить общие определения и характеризовать состояние вопроса.	Студент имеет общие, но фрагментарные знания по изучаемому предмету, может ответить не менее, чем на половину задаваемых вопросов.	Студент не ориентируется в материале дисциплины, не знает определений, точных данных и фактов и не может соединить информацию дисциплины со своей будущей специальностью.

7 Основная учебная литература

1. Залесская Любовь Сергеевна. Ландшафтная архитектура : учеб. для вузов по спец. "Архитектура" / Любовь Сергеевна Залесская, Елена Михайловна Микулина, 1979. - 237.
2. Казаков Л. К. Ландшафтоведение : учебник по направлению "Ландшафтная архитектура" / Л. К. Казаков, 2013. - 333.
3. Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических работ по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 26.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Хромов Юрий Борисович. Ландшафтная архитектура городов Сибири и европейского Севера / Юрий Борисович Хромов, 1987. - 200.
2. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие по специальности "Архитектура" / А. В. Сычева, 2006. - 85.
3. Лазарев А. Г. Ландшафтная архитектура : справочник / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева , 2005. - 282,[2].
4. Кукина И. В. Ландшафтная архитектура. XX век : учеб. пособие по специальности "Градостр-во" / И. В. Кукина, 2004. - 147.
5. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Нефедов, 2020

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер
4. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
5. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ

6. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.