

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №№ 7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление: 07.03.01 Архитектура

Архитектурное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Дайнеко Алевтина Ивановна
Дата подписания: 18.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 22.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Большаков
Андрей Геннадьевич
Дата подписания: 23.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-4 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК ОС-4.1
ОПК ОС-5 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-5.2
ОПК ОС-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК ОС-6.2
ПКО-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПКО-3.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-4.1	Применяет методы комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения на основе знания истории архитектуры и градостроительства	Знать историю архитектуры и градостроительства Уметь применять методы комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения на основе знания истории архитектуры и градостроительства Владеть методами комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения, выработанных на основе знаний истории развития архитектуры
ОПК ОС-5.2	Понимает необходимость системного подхода к проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах	Знать принципы системного подхода при анализе культурно-исторического контекста проектирования Уметь применить системный подхода к проектированию на основе анализа культурно-исторической ситуации Владеть системным подходом к

		проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах
ОПК ОС-6.2	Применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов в архитектурном проектировании на основе знания истории архитектуры и градостроительства	Знать историю архитектуры и градостроительства Уметь определить технические параметры проектируемых объектов в архитектурном проектировании на основе знания истории архитектуры и градостроительства Владеть методикой определения технических параметров проектируемых объектов в архитектурном, на основе знаний истории архитектуры и градостроительства
ПКО-3.1	Осуществляет анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства	Знать историю архитектуры и градостроительства Уметь осуществить анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства Владеть механизмом анализа, основанного на знании истории архитектуры, при оценке отечественного и зарубежного опыта архитектурного проектирования

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «История искусств», «Теория архитектуры», «Основы проектной деятельности», «Пространственная логика архитектуры», «Архитектура общественных зданий»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудовое время в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудовое время дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	32	32

лекции	80	32	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	16	0	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	108	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и основные этапы развития	1	2					2	2	Эссе
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Месопотамия									Эссе
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.3. Архитектура и градостроительство Древнего Египта	2	2					2	4	Эссе
4	Раздел 1 .									Эссе

	История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Крито-микенская цивилизация (Эгейский мир)									
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство Античного мира	4	6					2	6	Доклад
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	3	3					2	4	Эссе
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	5	4					2	8	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	6	3					1	8	Эссе
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.9. Готический стиль в архитектуре.	7	4					2	4	Эссе
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.10. Градостроительство средневековья	8	2					3	4	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		26						76	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи Ренессанса в Италии	1	4					1	4	Отчет
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	2	6					1	4	Эссе
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	3	5					1	6	Эссе
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительств ва Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	4	5					2	8	Эссе
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительств ва Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	5	4					1	8	Эссе
6	Раздел 2. история архитектуры и градостроительств ва. Тема 2.6. Классицизма в градостроительстве XVII-XVIIIвв	6	4					1	4	Эссе

7	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.7.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.	7	4					2	2	Эссе
8	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.8 .Основные направления в архитектуре 19в									Эссе
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.9 . Архитектура в стиле модерн.									Эссе
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						72	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	1	2			1	3	3	6	Эссе
2	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	2	2			2	2	2	6	Доклад
3	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11- XУ вв.	3	2			3, 4	4	2	6	Доклад
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура	4	2			5	2	2	6	Эссе

	централизованно о русского государства									
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – XVIII в.	5	2					2	6	Отчет
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6 Архитектура стиля «классицизм» в России XVIII-XIX (1-я пол.)	6	2			6	3			Доклад
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. XX вв.	7	2			7	2	1	6	Эссе
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градопостройт ва.	8	2					2	4	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 1. История архитектуры и градопостройт ва. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Триада Витрувия об архитектуре. Возникновение и основные этапы развития архитектуры от доисторических поселений до конца 19 века.

	архитектуры и основные этапы развития	
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Месопотамия	Архитектура и города Междуречья. Древние цивилизации шумеров, аккадцев ,вавилонян и ассирийцев. .Строительные материалы и конструкции, Характерные черты архитектуры. Типы сооружений. Особенности зодчества и градостроительства в разные периоды
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.3. Архитектура и градостроительство Древнего Египта	Характерные черты городов Древнего Египта: чёткая организация, ориентация на природные условия (влияние реки Нил на культуру и градостроительную структуру) и строгая социальная иерархия Строительные материалы и конструкции. Виды архитектуры и типы сооружений в периоды - Древнего царства, Среднего царства, и Нового царства.
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Крито-микенская цивилизация (Эгейский мир)	Архитектура и градостроительство Эгейского мира. Двоцовая архитектура на острове Крит. Дворцы в Кноссе, Малии и др. Балканский полуостров. Города - крепости Микены и Тиринф Город - крепость Троя.
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство Античного мира	Архитектура античной Греции (периодизация, типы сооружений , строительные технологии и материалы. ордерные системы. города - полисы Древней Греции, гипподамова система в градостроительстве античной Греции.
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.6. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	Архитектура Древнего Рима. Материалы и конструктивные системы в архитектуре Рима. Основные типы сооружений в этрусский, республиканский и императорский периоды. Города античного Рима.
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	Раннехристианская архитектура, византийская архитектура. Города раннего Средневековья
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
9	Раздел 1. История	Истоки готического стиля в архитектуре.

	архитектуры и градостроительства. Тема 1.9. Готический стиль в архитектуре.	Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы. Конструкции, материалы и типы сооружений в период готики. Пространственно-пластические и конструктивные черты готических построек. Семантика готического собора.
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.10. Градостроительство средневековья	Средневековые города Западной Европы. Структура средневекового замка. Монастырские ансамбли, аббатства, паломнические пути и церкви.

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти, Леона Батиста Альберти. Высокий Ренессанс в Италии. Поздний Ренессанс в Италии. Города-республики Италии в эпоху Возрождения
2	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. (Франции, Англии, Германии и ..).	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. Стилевые особенности в архитектуре Возрождения Франции, Англии, Германии и других стран Западной Европы. Влияние античной культуры и идей гуманизма на организацию городского пространства в странах Западной Европы. Проектирование идеального города.
3	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Италии. Мастера архитектуры и основные ансамбли Раннего Зрелого и Позднее барокко в Италии.
4	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Франции, Германии, Англии, Португалии и Испании Основные тенденции градостроительства барокко
5	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	Зарождение стиля классицизм в архитектуре Франции. Особенности стиля классицизм в архитектуре других стран мира. Стиль классицизм в России

6	Раздел 2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6. Классицизма в градостроительстве XVII-XVIII вв	Основные принципы классицизма в градостроительстве XVII - XVIII веках: осевое планирование, масштабность и монументальность, стилистическое единство зданий, симметрия, и пропорции, зонирование пространств, регулярная застройка.
7	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.7. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города. Основные факторы трансформации городской структуры: промышленная революция, внутренняя миграция, развитие инфраструктуры. Османизация Парижа в 19 веке.
8	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.8 .Основные направления в архитектуре 19 в	Основные направления в архитектуре 19 в Особенности эклектизма и нео-стилей в архитектуре Рационализм в формообразовании и новые строительные технологии,
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.9 . Архитектура в стиле модерн.	Варианты стиля модерн в архитектуре Западной Европы (сецессион, югендстиль, либерти, ар-нуво, еловый стиль и пр.) и его антиэклектичная направленность. Творчество мастеров архитектуры (Виктор Орта, Антонио Гауди, Чарльз Макинтош, Эктор Гимар и др.)

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 3. История русской архитектуры Тема 3.1. Архитектура Древнерусского государства X- XI вв.	Архитектура Древнерусского государства X- XI вв. строительство храмов , княжеских дворцов и крепостных сооружений. Заимствование византийской традиции
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) XII-XIII вв.	.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) XII-XIII вв.
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного	Архитектура централизованного русского государства. Архитектура и градостроительство Москвы, Ярославля и «провинций») XIV – XV вв.

	русского государства	
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ111 в.	Отличительные черты русского барокко. "Петровское барокко" "Елизаветинское барокко" "Нарышкинское барокко"
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6 Архитектура стиля «классицизм» в России ХУІІІ-ХІХ (1-я пол.)	Архитектура стиля «классицизм» в России ХУІІІ-ХІХ (1-я пол.) Архитектура России эпохи капитализма ХІХ (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн). Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стиле классицизм.
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв.	Архитектура России эпохи капитализма ХІХ (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства. (климатические, религиозные, геополитические, социально-экономические, идеологические)

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	семинар	3
2	семинар	2
3	семинар	2
4	семинар	2
5	семинар	2
6	семинар	3
7	семинар	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
---	---------	----------------------------

1	Подготовка к зачёту	8
2	Подготовка презентаций	28
3	Проработка разделов теоретического материала	4

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	6
2	Подготовка презентаций	28
3	Проработка разделов теоретического материала	6

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Публичная презентация (public presentation) — представление обучающих материалов в структурированном, графическом и простом для усвоения виде. Презентация может служить дополнительной иллюстрацией учебного материала и отображать его ключевые моменты.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10 Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

1. Архитектура и градостроительство Античного мира.
2. Градостроительство Средневековья.

Критерии оценивания.

По форме доклад-презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья раскрыть основные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.

представить на конкретных примерах основные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

6.1.2 семестр 2 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно-художественных, пространственно-пластических особенностей.

6.1.3 семестр 3 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

Критерии оценивания.

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

6.1.4 семестр 3 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время
Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанса его конструктивных, функциональных и композиционно-художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

6.1.5 семестр 4 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время
Архитектура Древнерусского государства

Критерии оценивания.

Продемонстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

6.1.6 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в форме презентации. регламент выступления 10 мин
Архитектурный стиль барокко в России

Критерии оценивания.

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту

Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

6.1.7 семестр 4 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

Критерии оценивания.

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении

материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в формировании стиля классицизм в в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

По форме:Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-4.1	Использует знания о развития архитектурных стилей и методов интерпретации и оценки объектов архитектуры и градостроительства в предпроектном анализе и творческом проектировании	доклады, презентации, эссе
ОПК ОС-5.2	Использует системный подход к проектированию на основе анализа ситуации в историческом и эстетическом аспектах	доклад, презентация, эссе
ОПК ОС-6.2	На основе знания истории архитектуры и градостроительства и методик исследовани безошибочно определяет технических параметры проектируемых объектов в архитектурном проектировании	доклады, презентации, эссе
ПКО-3.1	уверенно осуществляет анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов на основе знания истории архитектуры и градостроительства	доклад, презентация эссе

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Дал полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответы на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы. При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	Даны не полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

2. Методическое сопровождение к лекционному курсу "История градостроительства" [Электронный ресурс] : курс лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, 2006. - 20.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4149.pdf>

3. Пуляевская Е. В. История градостроительства в Сибири : электронный курс / Е. В. Пуляевская, 2022

[Сайт] – URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=4863>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.

2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспектив. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.
3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.
4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].
5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.
6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.
7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.
8. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.
9. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.
10. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства, 1893-1945 гг. / С. Н. Баландин, 1978. - 135.
11. Бондаренко Б. А. Каменная летопись. История градостроительства и архитектура Харькова : путеводитель / Б. А. Бондаренко, 1978. - 72.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.