

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №13 от 09 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Направление: 07.03.01 Архитектура

Архитектурное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Ляпин Андрей
Александрович
Дата подписания: 03.04.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Большаков Андрей
Геннадьевич
Дата подписания: 16.04.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Ландшафтная архитектура» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКО-1.4	Применяет знания ландшафтной архитектуры и благоустройства территории с учетом проектирования безбарьерной среды	Знать Знать краткую историю садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры; содержание и состав проекта благоустройства участков, прилегающих к территориям жилых общественных зданий и комплексов; алгоритм выполнения проектных работ и разделы как эскизного, так и рабочего проекта в ландшафтной архитектуре. Уметь Уметь выполнить анализ ландшафта и инвентаризацию участка проектирования; разработать проект благоустройства, озеленения и ландшафтного оформления частной, городской или загородной территории. Владеть Владеть современными методами создания комфортной и безопасной среды жизнедеятельности городских территорий с помощью средств предпроектного анализа и ландшафтной архитектуры, инвентаризации проектируемого участка и выполнения аналитических и инвентаризационных схем.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Ландшафтная архитектура» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Ландшафтосообразность архитектурного развития», «Ландшафтная организация городской среды», «Город и климат», «История архитектуры и градостроительства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Региональное градостроительство», «Проектирование застройки кварталов в городах Восточной Сибири», «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	32	32
практические/семинарские занятия	0	0
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства	3, 4, 5, 6	8	1, 2, 3, 4	8			2	10	Творческое задание
2	Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре	1, 2	4	5, 6, 7, 8	8			1	10	Контрольная работа
3	Формирование ландшафтной композиции и её основные элементы	7, 8, 9, 10, 11, 12	12	9, 10, 11	6			4	10	Творческое задание
4	Элементы ландшафтной композиции	13, 14, 15, 16	8	12, 13, 14, 15, 16	10			3	14	Устный опрос
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен

	Всего		32		32			80	
--	-------	--	----	--	----	--	--	----	--

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства	Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии. Основные этапы развития ландшафтного искусства в России.
2	Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре	Объект, предмет, особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды. Классификация объектов в ландшафтном проектировании. Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре. Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре.
3	Формирование ландшафтной композиции и её основные элементы	Целое и частное в ландшафтной архитектуре. Элементы композиции в ландшафтной архитектуре. Художественная идея и темы в ландшафтной архитектуре. Основные принципы формирования ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре. Роль растительности в ландшафтной композиции.
4	Элементы ландшафтной композиции	Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтном проектировании. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре. Растительность и её основные виды: деревья, кустарники, многолетние и однолетние растения.

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр № 9

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике	2
2	Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе	2
3	Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии	2
4	Основные этапы развития ландшафтного искусства в России	2

5	Объект, предмет, особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды	2
6	Классификация объектов в ландшафтной архитектуре	2
7	Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре	2
8	Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре	2
9	Целое и частное в ландшафтной архитектуре	2
10	Художественная идея и темы в ландшафтной композиции	2
11	Основные принципы ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре	2
12	Роль растительности в ландшафтной композиции	2
13	Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре	2
14	Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре	2
15	Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре	2
16	Основные виды растительности: деревья, кустарники, многолетние растения, однолетние растения	2

4.4 Перечень практических занятий

Практических занятий не предусмотрено

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Ведение терминологического словаря	10
2	Написание реферата	10
3	Подготовка к зачёту	14
4	Подготовка к практическим занятиям	10

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: кейс-метод

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Лабораторная работа №1. Формирование ландшафтной архитектуры как самостоятельной дисциплины в архитектурной практике. Ландшафтная архитектура и садово-парковое

искусство. В данной лабораторной работе применяется интерактивный метод – диспут. Лабораторная работа №2. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Европе и США. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №3. Основные этапы развития ландшафтного искусства в Азии. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №4. Основные этапы развития ландшафтного искусства в России. Для данной лабораторной работы студент должен быть готов к творческому заданию и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №5. Объект, предмет особенности и специфика ландшафтной архитектуры в общем процессе формирования пространственной среды.

Лабораторная работа №6. Классификация объектов в ландшафтной архитектуре. В конце лабораторной работы студенты выполняют контрольную работу.

Лабораторная работа №7. Алгоритм проектирования в ландшафтной архитектуре. В данной лабораторной работе используется интерактивная форма обучения - кейс-метод.

Лабораторная работа №8. Состав и содержание проекта в ландшафтной архитектуре. В данной лабораторной работе используется интерактивная форма обучения - кейс-метод.

Лабораторная работа №9. Целое и частное в ландшафтной архитектуре. Художественная композиция в ландшафтной архитектуре. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №10. Художественная идея и темы в ландшафтной композиции. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №11. Основные принципы ландшафтной композиции в ландшафтной архитектуре. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №12. Роль растительности в ландшафтной композиции. Студент должен быть готов к выполнению творческого задания и иметь необходимые материалы и инструменты.

Лабораторная работа №13. Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №14. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №15. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре.

Лабораторная работа №16. Основные виды растительности: деревья, кустарники, многолетние растения, однолетние растения.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Изучение дисциплины следует организовать как процесс освоения профессии архитектора в части относящейся к открытым городским и загородным озелененным пространствам и благоустройству городской архитектурной среды. При проведении самостоятельной работы следует учитывать, что для некоторых студентов, данная дисциплина может стать основой будущей специализации и профессионализации в ландшафтной архитектуре. В ходе самостоятельной работы студентам следует обращать внимание на посещение городских озелененных пространств – парков, садов, скверов. Следует принимать во внимание, что некоторые учебные задания, как предпроектные, так и проектные, в полевых условиях, где будет происходить знакомство студентов с процессом решения практических проектных задач.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 9 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Контрольная работа как форма текущего контроля используется при изучении раздела 2 данной учебной дисциплины «Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре».

Тема (раздел): Для примера взята Тема 2 «Классификация объектов в ландшафтном проектировании» Раздела 2 «Объект и предмет проектирования в ландшафтной архитектуре».

Описание процедуры: Студент получает вопрос о существующих системах классификации объектов в ландшафтной архитектуре и письменно отвечает на данный вопрос в аудитории в присутствии преподавателя в течение 30 минут не используя литературу или конспекты лекций. Причем, студент может описать систему классификации объектов в ландшафтной архитектуре как представленную преподавателем на лекции, так и изложенную в учебнике Ожегова С.С. «История ландшафтной архитектуры».

Пример задания: Представить систему классификации объектов в ландшафтной архитектуре.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: В случае, если студент дал описание 75% объектов в ландшафтной архитектуре, как в системе классификации представленной на лекции или в учебнике Ожегова С.С. «История ландшафтной архитектуры», контрольная работа считается зачтенной.

6.1.2 семестр 9 | Творческое задание

Описание процедуры.

Тема (раздел): Для примера взята тема 2 «Основные этапы развития ландшафтного искусства Европы и США» раздела 1 «Основные этапы развития мирового ландшафтного искусства».

Описание процедуры: Студент получает масштабный схематический план памятника ландшафтного искусства Европы – Итальянский сад, Французский парк или Английский парк. В течение лабораторного занятия студент должен графически изобразить основные композиционные и планировочные приемы, характерные для данного памятника ландшафтного искусства, используя только чувство пропорции и глазомер. В качестве инструмента, используются карандаши разной мягкости.

Пример задания: Выполнить по полученному образцу схематический план Виллы Капрарола XVI века авторства архитектора Джакомо Виньола в окрестностях города Рима с показом характерных для Итальянского сада композиционных и планировочных приемов.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: Творческая работа считается зачетной, если студент успел в течение лабораторного занятия выявить композиционную схему всей территории памятника ландшафтного искусства и четко указал планировочное положение доминирующих элементов ландшафтной композиции.

6.1.3 семестр 9 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема (раздел): Устный опрос используется как форма текущего контроля по всем темам раздела 4 данной учебной дисциплины.

Описание процедуры: По мере изучения тем данного раздела, по материалам изученной темы, студенты устно отвечают на вопросы преподавателя.

Пример задания:

Вопросы для контроля:

1. Местоположение, рельеф и геопластика в ландшафтной архитектуре.
2. Вода и водные объекты в ландшафтной архитектуре.
3. Сооружения, малые архитектурные формы и оборудование в ландшафтной архитектуре.
4. Растительность и её основные виды: деревья, кустарники, многолетние и однолетние растения.

Критерии оценивания.

Критерии оценки: При проверке освоенности знаний по материалу Раздела 4 студент должен знать точные понятия и определения, студент должен показать структурные части изученной темы. Такой ответ оценивается как правильный.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКО-1.4	Отлично Студент отлично владеет изученным материалом, свободно приводит точные определения и факты, Легко ориентируется в уточняющих и дополнительных вопросах. Хорошо Студент имеет некоторые пробелы в знаниях, однако в целом хорошо знает изученный материал и может приводить общие определения и	Экзаменационные билеты из двух вопросов каждый

	<p>характеризовать состояние вопроса.</p> <p>Удовлетворительно Студент имеет общие, но фрагментарные знания по изучаемому предмету, может ответить не менее, чем на половину задаваемых вопросов.</p> <p>Неудовлетворительно Студент не ориентируется в материале дисциплины, не знает определений, точных данных и фактов и не может соединить информацию дисциплины со своей будущей специальностью.</p>	
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Студент приходит на экзамен в соответствии с учебным планом и расписанием экзаменов. Получает экзаменационный билет из двух вопросов. После подготовки в течение 20 минут, отвечает по полученным вопросам билета. Преподаватель может задать при ответе студента уточняющие и дополнительные вопросы, Затем преподаватель оценивает ответ студента.

Пример задания:

Пример билета

1. Особенности итальянского типа сада.
2. Классификация объектов в ландшафтной архитектуре.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Студент отлично владеет изученным материалом, свободно приводит точные определения и факты, Легко ориентируется в уточняющих и дополнительных вопросах.	Студент имеет некоторые пробелы в знаниях, однако в целом хорошо знает изученный материал и может приводить общие определения и характеризовать состояние вопроса.	Студент имеет общие, но фрагментарные знания по изучаемому предмету, может ответить не менее, чем на половину задаваемых вопросов.	Студент не ориентируется в материале дисциплины, не знает определений, точных данных и фактов и не может соединить информацию дисциплины со своей будущей специальностью.

7 Основная учебная литература

1. Залесская Любовь Сергеевна. Ландшафтная архитектура : учеб. для вузов по спец. "Архитектура" / Любовь Сергеевна Залесская, Елена Михайловна Микулина, 1979. - 237.
2. Казаков Л. К. Ландшафтоведение : учебник по направлению "Ландшафтная архитектура" / Л. К. Казаков, 2013. - 333.
3. Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических работ по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 26.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Хромов Юрий Борисович. Ландшафтная архитектура городов Сибири и европейского Севера / Юрий Борисович Хромов, 1987. - 200.
2. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие по специальности "Архитектура" / А. В. Сычева, 2006. - 85.
3. Лазарев А. Г. Ландшафтная архитектура : справочник / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева , 2005. - 282,[2].
4. Кукина И. В. Ландшафтная архитектура. XX век : учеб. пособие по специальности "Градостр-во" / И. В. Кукина, 2004. - 147.
5. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Нефедов, 2020

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер
4. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
5. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ

6. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.