

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Архитектуры и градостроительства»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №10 от 02 июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Направление: 07.03.04 Градостроительство

Градостроительное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 21.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Пуляевская
Евгения Владимировна
Дата подписания: 23.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Бобрышев
Дмитрий Валерьевич
Дата подписания: 22.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История градостроительного искусства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-5 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социально-экологическом, социально-экономическом, функционально-планировочном, инженерно-технологическом, историко-культурном и эстетическом аспектах	ОПК ОС-5.2, ОПК ОС-5.5, ОПК ОС-5.9

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-5.2	Знает историко-культурный, функционально-планировочный и эстетический аспекты развития городов древнего мира	Знать историю развития градостроительства древнего мира и эпохи античности. Уметь анализировать и критически оценивать градостроительные идеи, их реализацию, практику градостроительства в поселениях древнего мира. Владеть основными терминами и понятиями, применявшимися в градостроительной практике древнего мира и эпохи античности.
ОПК ОС-5.5	Знает историко-культурный, функционально-планировочный и эстетический аспекты развития городов средневековья	Знать историю развития градостроительства периода средневековья и Возрождения. Уметь анализировать и критически оценивать практику строительства и преобразования городов средневековья, концепции идеальных городов эпохи Возрождения и примеры их реализации. Владеть основными терминами и понятиями, применяемыми в градостроительной практике средневековья и Возрождения.
ОПК ОС-5.9	Знает историко-культурный, функционально-планировочный и эстетический аспекты развития современного градостроительства	Знать историю развития современного градостроительства, тенденции развития градостроительной сферы в современном мире

		Уметь анализировать и критически оценивать современный опыт градостроительства; использовать положительные примеры, как базу для интерпретирования в проектных решениях Владеть основными терминами и понятиями, применяемыми в современной градостроительной практике; пониманием объемно-пространственной и образной структуры и её составляющих в формировании города
--	--	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История градостроительного искусства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Основы градостроительной композиции и профессиональной графики», «Градостроительное проектирование», «Градостроительный анализ», «История градостроительства в Сибири», «Морфология города»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 8 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 1	Семестр № 2	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	288	72	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	112	32	48	32
лекции	64	16	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	48	16	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	140	40	60	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	0	0	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Зачет	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Градостроительст во Древнего мира	1, 2, 3, 4	8			1, 2, 3	6			Тест
2	Градостроительст во античного мира	5, 6	4			4, 5	4	3	15	Контрольн ая работа
3	Архитектура и градостроительст во Средневековья	7, 8	4			6, 7, 8	6	1, 2	25	Тест
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		16				16		40	

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Градостроительст во Древней Руси и России ХУ- ХУ11 вв.	1, 2, 3, 4	8			1, 2, 3	6			Тест
2	Градостроительст во эпохи Возрождения и Барокко	5, 6, 7, 8	8							Контрольн ая работа
3	Градостроительст во ХУ11-Х1Х вв. в странах Латинской Америки. Северной Америки	9, 10, 11	6							Тест
4	Градостроительст во России ХУ111- Х1Х вв. Градостроительст во эпохи классицизма	12, 13, 14, 15, 16	10			8	2	1, 3	40	Контрольн ая работа
5	Градостроительст во в эпоху Возрождения и Барокко					4, 5, 6, 7	8	2	20	Тест
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				16		60	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Градостроительст во втор. пол. XIX- нач. XX вв. Проблемы и опыт реконструкции городов	1, 2, 3, 4	8			1, 2, 3, 4	8			Тест
2	Градостроительн ые идеи и практика XX в.	5, 6, 7, 8	8			5, 6, 7, 8	8	1, 2	40	Контрольн ая работа
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Градостроительство Древнего мира	Древнейшие города мира, их географический ареал и структура. Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов. Ансамбли Египта: пирамиды в Саккаре, Гизе. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства. Природно-климатические особенности стран Двуречья. Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского и Вавилонского царств. Общая характеристика градостроительства Двуречья в сравнении с египетским. Градостроительство Древней Индии и Китая. Города Хараппа, Мохенджо-Даро, Таксила. Особенности градостроения Китая: Идеальный город, Запретный город, Великая китайская стена.
2	Градостроительство античного мира	Древнейшие города Эгейского морского бассейна. Города критоминойского периода. Планировочные схемы: Кносс, Гурния, Микены, Тиринф, Троя. Возникновение городов в материковой Греции и образование городов-полисов, возникновение регулярной планировки. . Расцвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) Милет, Пирей. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь. Типологические характеристики агор и акрополей. Особенности Римского градостроительства в сравнении с греческим. История развития

		планировочной структуры Рима. Римская колонизация и строительство городов лагерного типа на территории Италии и в римских провинциях. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль. Провинциальные города римской империи. Теоретический трактат Витрувия «Десять книг об архитектуре».
3	Архитектура и градостроительство Средневековья	Города Византийской империи. Константинополь. Крепостное строительство. Соборы в структуре городов. Западноевропейские города, их география, типология, приемы расположения. Характерные типы планировки. Уплотнение застройки. Типология площадей в средневековых городах, примеры формирования площадей (Флоренция – пл. Синьории, Пиза, Сиена – пл. дель Кампо, Венеция – пл. Сан Марко и др.) Готика. Градостроительные документы, регламентирующие застройку («Магдебургское право»). Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Альгамбры.

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Градостроительство Древней Руси и России XУ-XУ11 вв.	Особенности русского средневекового градостроительства. Градостроительные законодательные принципы в документах: «Закон Градский», «Мерило», «Кормчая книга». Планировочные структуры древнерусских городов и их развитие (на примере Киева, Новгорода, Пскова, Владимира). Формирование планированной структуры Москвы. Реконструкция Московского кремля в конце XV - начале XVI вв. Города Московского княжества. Расширение градостроительных работ в процессе объединения русских. Зарождение русской картографии. Появление принципа регулярности в русском градостроительстве. Расцвет дворцовых и монастырских ансамблей XVII в.
2	Градостроительство эпохи Возрождения и Барокко	Западноевропейское градостроительство XVI–XVIII веков. Градостроительство эпохи Возрождения. Социально-экономические предпосылки. Значение античного наследия. Отражение гуманистических идей в трактатах (Альберти, Вазари). Идеальные города эпохи Возрождения (Филарете, Скамоцци) Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Планировочная структура Флоренции в эпоху

		Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц. Проблема городского пространства как самостоятельная градостроительная тема. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. Контрреформация и ее влияние на градостроительство. Новые градостроительные приемы на примере планировочной структуры Рима. Развитие архитектуры прямолинейной улицы с «целеустремленной» перспективой. Влияние принципов итальянского градостроительства на развитие европейского и русского градостроительства следующих эпох. Градостроительные идеи Ренессанса во Франции. Появление регулярных планов городов-крепостей и городов - резиденций. . Зарождение осевого планировочного приема в загородных парках. Отражение эпохи абсолютизма в памятниках градостроительства. Загородные резиденции. Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж. Градостроительные работы Мансара.
3	Градостроительство ХУ11-Х1Х вв. в странах Латинской Америки. Северной Америки	Трансляция приемов, сложившихся в западноевропейском градостроительстве, на формирование и преобразование городов Латинской Америки (Мехико, Куско, Лима и др.) Планировка и застройка Вашингтона и ее влияние на американскую градостроительную практику. Проекты образцовых поселений и регулярные планы городов (Флорида, Сан-Франциско, Новый Амстердам (Нью-Йорк) и др.)
4	Градостроительство России ХУ111-Х1Х вв. Градостроительство эпохи классицизма	Расширение границ государства и пограничное крепостное строительство. Основание новых городов и освоение Сибири. Особенности планировочной структуры и место в ней крепостей (острогов), слобод, монастырей. Изменения в русском градостроительстве, связанные с реформами Петра I. Строительство Петербурга. Деятельность Комиссии строений (под руководством Еропкина, позже – Бецкого). Типовое жилищное строительство. Градостроительное развитие центра Петербурга в начале XIX в. Перепланировка российских городов, работа комиссии Бецкого над перепланировкой провинциальных городов Российской империи. Значение новых градостроительных принципов в эпоху классицизма. Создание дворцово-парковых ансамблей в

		окрестностях Петербурга и Москвы. Характеристика и особенности русского классицизма в градостроительстве. Реконструктивные предложения и реализации в Москве (Баженов, Казаков). Восстановление и реконструкция Москвы после войны 1812 г. Окончательное становление планировочной структуры Москвы. Включение в ансамбль Москвы построек в стиле классицизма. Реконструкция Московского Кремля по проектам Баженова и Казакова. Реформы Екатерины II и работа комиссии Бецкого над перепланировкой провинциальных городов Российской империи. Проблема преемственности в русском градостроительстве конца XVIII - начала XIX вв.
5	Градостроительство в эпоху Возрождения и Барокко	Западноевропейское градостроительство XVI–XVIII веков. Возрождение и барокко. Градостроительство эпохи Возрождения. Социально-экономические предпосылки. Значение античного наследия. Отражение гуманистических идей в трактатах (Альберти). Идеальные города эпохи Возрождения (Филарете, Скамоцци) Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц. Проблема городского пространства как самостоятельная градостроительная тема. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. Контрреформация и ее влияние на градостроительство. Реконструкция Рима в конце XVI в. Развитие архитектуры прямолинейной улицы с «целеустремленной» перспективой. Влияние принципов итальянского градостроительства на развитие европейского и русского градостроительства следующих эпох. Градостроительные идеи Ренессанса во Франции. Появление регулярных планов городов-крепостей и городов - резиденций. Королевское строительство в Париже на рубеже XVII в. Отражение эпохи абсолютизма в памятниках градостроительства. Загородные резиденции. Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж. Градостроительные работы Мансара. Развитие европейских городов в эпоху Нового времени. Обращение к творчеству мастеров эпохи Возрождения и античному наследию. Влияние французской градостроительной культуры на другие страны Европы Социальные основы французского классицизма.

		План Парижа Комиссии художников, его прогрессивные черты. Париж в период консульства. Переход к репрезентативному строительству в период империи. Реконструкция Парижа Османа. Крупнейшие теоретики Ложье, Леду, Патт, Блондель.
--	--	--

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Градостроительство втор. пол. XIX- нач. XX вв. Проблемы и опыт реконструкции городов	Основные направления в теории и практике градостроительства и новые тенденции в развитии городов. Рост европейских городов и проблемы, связанные с их реконструкцией. Реконструкция Парижа (Осман). Идеи Энара. Формирование генерального плана Вены. Создание нового общественного центра Вены – Рингштрассе. Градостроительная концепция К. Зитте. Использование парижского и венского планировочного опыта в других странах Западной Европы. Реконструкция городов Америки: НьюЙорк, Чикаго, Бостон Попытки разуплотнения и ограничения роста крупных городов Западной Европы. Урбанистические искания в современных городах. Промышленность и рост городов в начале XX века. Жилищная проблема и градостроительное законодательство. транспортный кризис и попытки преодоления его градостроительными средствами. Возникновение районной планировки. Западноевропейские города и градостроительные эксперименты английских теоретиков.
2	Градостроительные идеи и практика XX в.	Градостроительство России во второй половине XIX – начале XX в. Особенности русского и советского градостроительства в XIX-XX вв. Развитие градостроительной теории 1920-30-х гг., концепции урбанизма и дезурбанизма. Иллюстрация градостроительных концепций в проектах конкурса реконструкции Москвы. Линейный город. Представления о непрерывном развитии города в "открытых" планировочных структурах ("параболы" Н. Ладовского и К. Доксиадиса). Чандигарх и Бразилиа как примеры реализации градостроительных идей сер. XX в. Международные конгрессы современных архитекторов (CIAM) и их градостроительные темы.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов. Социальная и объемно-пространственная структура первобытных поселений и их типология.	2
2	Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология.	2
3	Природно-климатические особенности стран Двуречья. Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского и Вавилонского царства их типология и география, социальная структура, особенности планировки	2
4	Градостроительное искусство и архитектура античности	2
5	Особенности Римского градостроительства	2
6	Архитектура и градостроительство Средневековья	2
7	Общественные центры, площади, жилая застройка в средневековых городах Европы. Архитектурные доминанты, особенности пространственной структуры и силуэта средневековых городов	2
8	Типы планировочной структуры и их связь с историей развития городов	2

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Особенности русского средневекового градостроительства по сравнению с западноевропейским	2
2	Планированная структура Москвы.	2
3	Принцип регулярности в русском градостроительстве. Крепостное строительство.	2
4	Западноевропейское градостроительство XVI–XVIII веков. Возрождение и барокко	2
5	Градостроительство во Франции в XVI в	2
6	Западноевропейское градостроительство XVIII – первой половины XIX веков.	2
7	Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции	2
8	Деятельность Комиссии строений во главе с Еропкиным.	2

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Западноевропейское и американское градостроительство второй половины XIX – начала XX века	2
2	Примеры реконструкции и восстановление городов: Гавр (Франция) Огюст Перре ("Промышленный город").	2
3	Линейный город. А. Сриа-и-Мата ("Ожерелье Мадрида")	2
4	Город-сад и пригороды-сады. Э. Говард.	2
5	Особенности русского и советского градостроительства в XIX-XX веках	2
6	Урбанизм и дезурбанизм как градостроительные концепции. План Вуазен Ле Корбюзье	2
7	Развитие градостроительной теории 20-30-х гг. Новаторские концепции формообразования.	2
8	Реализация градостроительных концепций в новых городах. Чандигарх. Бразилиа.	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Итоговый тест	15
2	Подготовка к контрольным работам	10
3	Подготовка презентаций	15

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Итоговый тест	15
2	Подготовка к контрольным работам	20
3	Подготовка презентаций	25

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к контрольным работам	20
2	Подготовка презентаций	20

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой обсуждение, совместное исследование конкретной темы, задачи и явления между всеми участниками образовательного процесса. Проведение занятий-дискуссий стимулирует познавательную активность обучающихся, способствует

более осмысленному освоению ими новых знаний посредством подготовки аргументации и защиты своей позиции по обсуждаемой теме.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические занятия предназначены для более глубокой проработки теоретических вопросов истории градостроительных объектов, отработки практических навыков и умений в выполнении работ по сбору, классификации, анализу материалов. Позволяют развивать критическое мышление и формируют логическое видение объекта, умение анализировать исторические факты.

Методические указания по выполнению практических работ размещаются в кампусе <https://int.istu.edu/extranet/contacts/personal/user/2927/disk/path/>, и доступны для использования студентами

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа студента, предполагает углубленное погружение в одну из тем рассматриваемых в процессе обучения. Помогает самостоятельно проработать вопросы истории градостроительных объектов, используя аналитические, логические, интерактивные технологии. Как результат самостоятельной работы студент предоставляет выполненный по требованиям реферат и презентацию. Методические указания по выполнению самостоятельной работы размещаются в кампусе <https://int.istu.edu/extranet/contacts/personal/user/2927/disk/path/>, и доступны для использования

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Преподавателем демонстрируются изображения объектов, соответствующих и представляющих содержание пройденной темы

Вопросы для контроля:

наименование объекта, датировка, автор, место

Критерии оценивания.

Положительная оценка – идентификация объекта, точные сведения (более 60% из представленных);

Отрицательная оценка – идентифицировано менее 60% объектов (сведения отсутствуют, либо не точны)

6.1.2 семестр 1 | Тест

Описание процедуры.

Преподаватель демонстрирует изображение объектов, соответствующих прослушанному материалу, и (или) термин, понятие.

Пример задания:

Перечислить примеры поселений древнего Египта с регулярной планировочной схемой; наименование демонстрируемого объекта

Критерии оценивания.

Положительная оценка – безошибочно перечислены соответствующие поселения, объект идентифицирован,

Отрицательная оценка – поселения указаны ошибочно, объект не идентифицирован,

6.1.3 семестр 2 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Преподаватель предлагает ответить на вопросы, соответствующие содержанию пройденной темы.

Например, расположить в хронологической последовательности основные «эпохи» с выраженными архитектурными, градостроительными концепциями:

Византия - Древний Египет - Античный мир - Древняя Греция- Средневековье
- Древний Рим - Ренессанс - Барокко

Критерии оценивания.

положительная оценка - последовательность указана в целом точно (с допускаемыми одной- двумя "ошибками")

отрицательная оценка - последовательность указана с существенными неточностями

6.1.4 семестр 2 | Тест

Описание процедуры.

Преподаватель демонстрирует изображение объектов, соответствующих прослушанному материалу, и (или) термин, понятие.

Пример задания:

Перечислить характерные особенности планировки древнерусских городов и привести пример (преимущественно со схематичным изображением объекта)

Критерии оценивания.

Положительная оценка – безошибочно перечислены основные особенности планировки древнерусских городов, приведенный пример назван и адекватно схематично отображен.

Отрицательная оценка – планировочные особенности приведены частично (с произвольной трактовкой и без схематичного изображения примера)

6.1.5 семестр 3 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Преподавателем демонстрируются изображения объектов, соответствующих и представляющих содержание пройденной темы (с указанием: наименования объекта, датировки, места),

а также вопрос для контроля, например:
 Наиболее устойчивые элементы (характеристики) в процессе развития (преобразований) города (с выделением правильного ответа)
 Капитальные строения
 Планировочная структура (уличная сеть)
 Градостроительные доминанты

Критерии оценивания.

Положительная оценка – идентификация объектов, точные сведения (более 60% из представленных), устойчивая характеристика названа верно - Планировочная структура (уличная сеть);

Отрицательная оценка – идентифицировано менее 60% объектов (сведения отсутствуют, либо не точны), ответ ошибочен

6.1.6 семестр 3 | Тест

Описание процедуры.

Преподавателем демонстрируются изображения объектов (площадей, планировочных схем), соответствующих и представляющих содержание пройденной темы (с указанием: наименования объекта, датировки, места),

Критерии оценивания.

Положительная оценка – идентификация объектов, точные сведения (более 60% из представленных)

Отрицательная оценка – идентифицировано менее 60% объектов (сведения отсутствуют, либо не точны).

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-5.2	Способность критически анализировать и делать выводы, исходя из закономерностей исторических процессов и их отражения на изучаемых объектах в городах древнего мира и эпохи античности	зачет
ОПК ОС-5.5	Способность критически анализировать и делать выводы исходя из закономерностей, исторических процессов и их отражения на изучаемых объектах в городах	зачет

	средневековья и эпохи Возрождения	
ОПК ОС-5.9	Способность критически анализировать и делать выводы, исходя из закономерностей исторических процессов и их отражения на изучаемых объектах в городах ХУ111-ХХ вв.	устный ответ на экзаменационные вопросы

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

успешное прохождение зачета на основании:

1. посещения всех лекционных занятий,
2. выполнение контрольных работ (с положительной оценкой) на практических занятиях
3. выполнение тестов (с положительной оценкой)
4. подготовка презентаций (их количество и качество)

Пример задания:

билеты к зачету не предусмотрены,
в случае пропуска контрольных работ выполняется хронологическая таблица,
соответствующая пройденной теме

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Студент посещал все лекционные занятия, выполнил контрольные работы, предоставил презентации, соответствующие требованиям настоящего курса.	Студент не посещал лекционные занятия, или посещал выборочно; не выполнял контрольные работы, тесты, не предоставил презентации, а также хронологические таблицы, соответствующие пройденным темам

6.2.2.2 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

успешное прохождение зачета на основании:

1. посещения всех лекционных занятий,
2. выполнение контрольных работ (с положительной оценкой) на практических занятиях
3. выполнение тестов (с положительной оценкой)
4. подготовка презентаций (их количество и качество)

Пример задания:

билеты к зачету не предусмотрены,
в случае пропуска контрольных работ выполняется хронологическая таблица,
соответствующая пройденной теме_

6.2.2.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Студент посещал все лекционные занятия, выполнил контрольные работы, предоставил презентации, соответствующие требованиям настоящего курса.	Студент не посещал лекционные занятия, или посещал выборочно; не выполнял контрольные работы, тесты, не предоставил презентации, а также хронологические таблицы, соответствующие пройденным темам

6.2.2.3 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

студент выбирает экзаменационный билет, содержащий 2 вопроса,
на подготовку выделяется 15 минут,
студент устно отвечает на вопросы билета,
преподаватель оценивает уровень подготовленности студента.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История градостроительного искусства»

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов. Типология и размещение первобытных славянских городищ. 2. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта. 3. Ансамбль пирамид в Гизе 5. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона. 6. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья. 7. Нерегулярные и круглые города Двуречья: Ур, Ниппур, Самаль. 8. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин. 9. Города крито-микенского периода: Гурния, Кнос, Тиринф. 10. Анализ ансамбля Афинского акрополя. Общественный центр города Афин. Парфенон и Пропилеи в ансамбле Афинского акрополя. 11. План и застройка Милета. 12. Регулярная планировка в древнегреческом градостроительстве. 13. Планировка и застройка Приены 14. Этапы развития древнегреческих агор. 15. Город Помпеи. Жилая застройка Помпей. Общественный центр Помпей: Форум и театральный комплекс. 16. Формирование плана древнего Рима. Республиканский форум в Риме. 17. Размещение и характеристика крупных зрелищных сооружений в античном Риме. 18. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад. 19. Восточные города Римской империи: Гераса и Пальмира. 20. 21. Планировочная топография средневековых городов. 22. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье. 23. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др. 24. Планировочная топография средневекового Парижа. 25. Планировка и застройка Флоренции в средние века. 26. Архитектурный ансамбль Пьяцетты в Венеции. 27. Использование топографических условий местности при строительстве древнерусских городов. 28. Основные этапы развития древнего Киева. 29. Планировка и застройка древнего

Новгорода. 30. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира. 31. Основные этапы развития допетровской Москвы. 32. Реконструкция московского Кремля в конце XV - начале XVI вв. 33. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле развития Красной площади в Москве. 34. Идеальный город Виченцо Скамоцци. 35. Теоретические учения градостроителей Ренессанса. 36. Градостроительная оценка вариантов проекта собора св. Петра в Риме. 37. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства. 38. Французские «идеальные города» и город-резиденция Ришелье. 39. Градостроительные работы Ленотра в Париже. 40. Мансар как градостроитель. 41. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова. 42. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля. 43. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы. 44. Перестройка Красной площади в конце XVIII в. и после Отечественной войны 1812 года. 45. Мероприятия «Комиссии строений» Бетанкура и Бове по восстановлению сгоревшей Москвы. 46. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона. 47. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга. 48. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам в начале XVIII века. 49. Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге (основные этапы). 50. Ансамбль Театральной площади и улицы в Петербурге. 51. Росси как градостроитель. 52. Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими городскими районами. 53. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И. Бецкого. 54. Ярославль и его главнейшие ансамбли в начале XIX века. 55. Восстановление Твери в качестве общерусского образцового города. 56. Градостроительное значение Триумфальной арки на площади Звезды в Париже. 57. Реконструкция Парижа под руководством Османа. 58. Реконструкция Вены во второй половине XIX в. 59. Градостроительные концепции Камилло Зитте. 60. Проектное предложение Корбюзье по реконструкции Парижа (план Вуазен). 61. План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в. 62. Работы Джона Нэша над планировкой лондонских улиц и парков. 63. Города-сады Говарда и их отличие от пригородов-садов. 64. Чандигарх и Бразилиа как примеры реализации градостроительных идей сер. XX в. 65. Конкурсные проекты реконструкции Москвы 1929-1931 гг. 66. Урбанизм и дезурбанизм как градостроительные концепции 1920-х гг. 67. Международные конгрессы современных архитекторов (CIAM) и их градостроительные темы.

Пример задания:

1. Города крито-микенского периода: Кносс, Тиринф.
2. Идеальный город Виченцо Скамоцци.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Студент обладает всесторонними, систематическими и достаточно глубокими знаниями материала,	Студент, обладает всесторонними, систематическими и достаточными знаниями материала, умением	Студент демонстрирует пробелы в систематических знаниях материала курса, не уверен в вопросах изученного	Студент имеет существенные пробелы в знании основного материала, не в состоянии ответить на поставленные

умением свободно ориентироваться во всех вопросах, изученного курса	ориентироваться во всех вопросах, изученного курса. Допускает незначительные ошибки	курса, допускает ошибки в ответах на поставленные вопросы.	вопросы.
---	--	--	----------

7 Основная учебная литература

1. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров, 2006. - 390.
2. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская, 2006. - 375.
3. История градостроительного искусства [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических работ по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 15.
4. Гидион З. Пространство, время, архитектура / Зигфрид Гидион; сокр. пер. с нем. М. В. Леонене, И. Л. Черня, 1984. - 455.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков / В. В. Кириллов [и др.]; под общ. ред. Н. Ф. Гуляницкого, 1994. - 316.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины