

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Архитектуры и градостроительства»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №10 от 02 июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Направление: 07.03.04 Градостроительство

Градостроительное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Иванова Кристина
Геннадьевна
Дата подписания: 09.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Пуляевская
Евгения Владимировна
Дата подписания: 14.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Бобрышев
Дмитрий Валерьевич
Дата подписания: 09.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Ландшафтная архитектура» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-2 Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровнями территориальных градостроительных объектов	ПКР-2.14

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-2.14	Проводит предпроектные исследования для разработки градостроительной документации городских озелененных пространств	Знать теоретические принципы и экологические основы формирования и развития ландшафтных объектов различных уровней в системе урбанизированных территорий. Уметь собирать и анализировать информационные исходные данные для проектирования природных образований в структуре городской среды, разрабатывать проектную и рабочую документацию на объекты ландшафтного проектирования. Владеть методами архитектурно-ландшафтного проектирования.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Ландшафтная архитектура» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Безбарьерная среда», «Градостроительная экология», «Градостроительное проектирование», «Инженерная подготовка и благоустройство территорий», «Градостроительный анализ», «Ландшафтоведение», «Ландшафтно-визуальный анализ», «Основы градостроительной композиции и профессиональной графики», «Транспорт», «Планировочная организация земельных участков», «Компьютерное моделирование ландшафта», «Городское озеленение и благоустройство»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Ландшафтное планирование», «Территориальное планирование»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)
--------------------	---

	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	№1 Проблемы формирования урбанизированной среды (2 часа) Темы раздела: Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	1	2			1, 2	4			Устный опрос
2	№2 Система городских зеленых насаждений. Экологический каркас города (2 часа) Темы раздела: Классификация зеленых насаждений по их назначению. Пригородные зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения общего	2	2			3, 4	4			Контрольная работа

	<p>пользования. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения специального назначения. Нормативные документы.</p>									
3	<p>№3 Основные принципы ландшафтного проектирования и предпроектных исследований (2 часа) Этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры: первоначальный этап, связанный с организацией и началом строительства объекта; этап подготовки территории объекта; этап проведения инженерно- строительных работ; этап озеленительных работ; этап работ по содержанию, ремонту и эксплуатации объекта. Основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта. Рабочие чертежи проекта организации рельефа (проекта вертикальной планировки). Планы благоустройства территории (разбивочные чертежи</p>	3	2			5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	24	2	48	Творческо е задание

	планировки). Планы озеленения территории (разбивочно-посадочные чертежи). Пояснительная записка									
4	№4 Плоскостные сооружения в парковом строительстве (2 часа) Пешеходные коммуникации; транспортные коммуникации, площадки. Организация поверхностного стока. Материалы и конструкции плоскостных элементов благоустройства территории. Привязка и разметка элементов проекта на участке. Порядок производства работ при строительстве.	4	2							Контрольная работа
5	№5 Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: рельеф, водные устройства и акватории, растительность, малые архитектурные формы (2 часа) Куртины деревьев, кустарники, газоны, цветники. Аллеи, дорожки, площадки. Виды из покрытий. Садово-парковые устройства с использованием воды. Малые	5	2							Творческое задание

	архитектурные формы с применением растений. Малые архитектурные формы без применения растений.									
6	№6 Инженерные сооружения в ландшафтном проектировании (2 часа) Устройство лестниц, пандусов, откосов, подпорных стенок.	6	2							Устный опрос
7	№7 Гидротехнические сооружения на объектах ландшафтной архитектуры. (2 часа) Назначение и классификация гидротехнических сооружений. Водоемы, их назначение и классификация. Естественные и декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте.	7	2				1	12		Творческое задание
8	№8 Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох. Вопросы стилеобразования . (2 часа) Краткий исторический обзор садово-паркового строительства. Стилеобразующие признаки. Сады и парки Древнего Востока. Сады и парки античной Греции и Рима. Садово-парковое искусство Ирана, Индии, Китая и	8	2							Доклад

	Японии. Сады и парки периода феодализма. Садово-парковое искусство капиталистического строя. Из истории развития русского садово-паркового искусства.									
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		16				32		60	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	№1 Проблемы формирования урбанизированной среды (2 часа) Темы раздела: Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	№1 Проблемы формирования урбанизированной среды (2 часа) Темы раздела: Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении
2	№2 Система городских зеленых насаждений. Экологический каркас города (2 часа) Темы раздела: Классификация зеленых насаждений по их назначению. Пригородные зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения общего пользования. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения специального назначения. Нормативные документы.	№2 Система городских зеленых насаждений. Экологический каркас города (2 часа) Темы раздела: Классификация зеленых насаждений по их назначению. Пригородные зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения общего пользования. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования. Внутригородские зеленые насаждения специального назначения. Нормативные документы.
3	№3 Основные	№3 Основные принципы ландшафтного

	<p>принципы ландшафтного проектирования и предпроектных исследований (2 часа) Этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры: первоначальный этап, связанный с организацией и началом строительства объекта; этап подготовки территории объекта; этап проведения инженерно-строительных работ; этап озеленительных работ; этап работ по содержанию, ремонту и эксплуатации объекта. Основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта. Рабочие чертежи проекта организации рельефа (проекта вертикальной планировки). Планы благоустройства территории (разбивочные чертежи планировки). Планы озеленения территории (разбивочно-посадочные чертежи). Пояснительная записка</p>	<p>проектирования и предпроектных исследований (2 часа) Этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры: первоначальный этап, связанный с организацией и началом строительства объекта; этап подготовки территории объекта; этап проведения инженерно-строительных работ; этап озеленительных работ; этап работ по содержанию, ремонту и эксплуатации объекта. Основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта. Рабочие чертежи проекта организации рельефа (проекта вертикальной планировки). Планы благоустройства территории (разбивочные чертежи планировки). Планы озеленения территории (разбивочно-посадочные чертежи). Пояснительная записка</p>
4	<p>№4 Плоскостные сооружения в парковом строительстве (2 часа) Пешеходные коммуникации; транспортные коммуникации, площадки. Организация поверхностного стока. Материалы и конструкции</p>	<p>№4 Плоскостные сооружения в парковом строительстве (2 часа) Пешеходные коммуникации; транспортные коммуникации, площадки. Организация поверхностного стока. Материалы и конструкции плоскостных элементов благоустройства территории. Привязка и разметка элементов проекта на участке. Порядок производства работ при строительстве.</p>

	<p>плоскостных элементов благоустройства территории. Привязка и разметка элементов проекта на участке. Порядок производства работ при строительстве.</p>	
5	<p>№5 Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: рельеф, водные устройства и акватории, растительность, малые архитектурные формы (2 часа) Куртины деревьев, кустарники, газоны, цветники. Аллеи, дорожки, площадки. Виды из покрытий. Садово-парковые устройства с использованием воды. Малые архитектурные формы с применением растений. Малые архитектурные формы без применения растений.</p>	<p>№5 Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: рельеф, водные устройства и акватории, растительность, малые архитектурные формы (2 часа) Куртины деревьев, кустарники, газоны, цветники. Аллеи, дорожки, площадки. Виды из покрытий. Садово-парковые устройства с использованием воды. Малые архитектурные формы с применением растений. Малые архитектурные формы без применения растений.</p>
6	<p>№6 Инженерные сооружения в ландшафтном проектировании (2 часа) Устройство лестниц, пандусов, откосов, подпорных стенок.</p>	<p>№6 Инженерные сооружения в ландшафтном проектировании (2 часа) Устройство лестниц, пандусов, откосов, подпорных стенок.</p>
7	<p>№7 Гидротехнические сооружения на объектах ландшафтной архитектуры. (2 часа) Назначение и классификация гидротехнических сооружений. Водоемы, их назначение и классификация. Естественные и декоративные</p>	<p>№7 Гидротехнические сооружения на объектах ландшафтной архитектуры. (2 часа) Назначение и классификация гидротехнических сооружений. Водоемы, их назначение и классификация. Естественные и декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте.</p>

	гидротехнические сооружения в ландшафте.	
8	№8 Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох. Вопросы стилеобразования. (2 часа) Краткий исторический обзор садово-паркового строительства. Стилиобразующие признаки. Сады и парки Древнего Востока. Сады и парки античной Греции и Рима. Садово-парковое искусство Ирана, Индии, Китая и Японии. Сады и парки периода феодализма. Садово-парковое искусство капиталистического строя. Из истории развития русского садово-паркового искусства.	№8 Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох. Вопросы стилеобразования. (2 часа) Краткий исторический обзор садово-паркового строительства. Стилиобразующие признаки. Сады и парки Древнего Востока. Сады и парки античной Греции и Рима. Садово-парковое искусство Ирана, Индии, Китая и Японии. Сады и парки периода феодализма. Садово-парковое искусство капиталистического строя. Из истории развития русского садово-паркового искусства.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Принцип формирования систем озелененных территорий на уровне города и муниципальных образований	2
2	Расчет общей площади озелененных территорий города. Рекогностировочное обследование территории.	2
3	Ландшафтный анализ территории.	2
4	Оценка природно-климатических условий и микроклимата. Метод ландшафтной таксации.	2
5	Инженерно-геологические условия и условия строительства участка	2

6	Составление программы ландшафтного исследования, функциональной программы и зонирования. Задание на проектирование.	2
7	Выполнение ландшафтного анализа территории.	2
8	Расчет посещаемости, емкости территории.	2
9	Составление опорного плана (историко-архитектурный опорный план) исследуемой территории.	2
10	План инвентаризации насаждений с перечетной ведомостью и оценкой растений.	2
11	Метод инсоляционных расчетов и ландшафтно-экологические нормы проектирования.	2
12	Проект благоустройства территории. Состав и содержание проекта. Генеральный план.	2
13	Дендроплан. Куртинно-полянные комплексы.	2
14	Схема дорожно-тропиночной сети с указанием вида покрытия, конструкции дорожек, площадок, лестниц, пандусов.	2
15	Проект вертикальной планировки с указанием высотных отметок, уклонов, ливнеотоков, объема и картограммы земляных работ. Построение продольных и поперечных профилей.	2
16	Разработка проекта малых архитектурных форм.	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	12
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	48

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Метод проектов, мозговой штурм, дискуссия, деловая игра

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Ландшафтная архитектура : [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических работ по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства ; сост. С. Э. Вершинина. - Иркутск : ИРНИТУ, 2018. - 13 с. - URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-20705.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 12. - 00.00

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Ландшафтная архитектура : [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению самостоятельной работы по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства ; сост. С. Э. Вершинина. - Иркутск : ИРНИТУ, 2018. - 17 с. - URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-20706.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 16. - 00.00

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Устный опрос

Описание процедуры.

Описание процедуры: Входной контроль состоит из двух теоретических вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 2 баллов. Ответ на дополнительный вопрос оценивается от 0 до 1 балл. Максимальная оценка составляет 5 баллов.

Пример задания:

1. Опишите типологию ландшафтно-рекреационных территорий.
2. Назовите и опишите городские и загородные рекреационные объекты.

Критерии оценивания.

Ответ на вопрос:

2 балла - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, обучающий дает ответ без наводящих вопросов;

1 балл - суть вопроса раскрыта, обучающий дает ответы с помощью наводящих вопросов.

Ответ на дополнительный вопрос:

1 балл - ответ верный и развернутый, показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими дисциплинами;

0.5 - ответ верный, но не имеет четкой логической структуры, показывает неуверенное владение обучающегося терминологическим и методологическим аппаратом предшествующей дисциплины

6.1.2 семестр 8 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Тема Внутригородские зеленые насаждения общего пользования (раздел: «Система городских зеленых насаждений».)

Контрольная работа состоит из 5 вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка за контрольную работу составляет 5 баллов.

Пример задания:

1. Что можно отнести к внутригородским зеленым насаждениям?
2. Что вы знаете о функциональных зонах городских парков.
3. Какие методы и приемы ландшафтного проектирования вы знаете?
4. Что вы знаете о структуре городских парков из истории ландшафтного искусства.
5. Приведите примеры современных городских парков. В чем их уникальность

Критерии оценивания.

Ответ на вопрос контрольной работы:

1 - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта;

0.5 - суть вопроса раскрыта частично, обучающийся неуверенно владеет терминологическим и методологическим аппаратом.

6.1.3 семестр 8 | Творческое задание

Описание процедуры.

Тема: «Основные требования к содержанию рабочих чертежей» (раздел: «Основные принципы ландшафтного проектирования и предпроектных исследований»)

Описание процедуры:

На листе бумаги формата А4 с помощью цветных карандашей сделать эскиз благоустройства двора, используя топосъемку, схемы предпроектного анализа.

Необходимо продумать четкую функциональную структуру двора.

Критерии оценивания.

Качество графической работы:

2 - выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам,

1 - грамотно выполнены чертежи и визуализация. Суть работы недостаточно раскрыта

0.5 - чертежи выполнены неграмотно и не соответствуют нормативам

6.1.4 семестр 8 | Доклад

Описание процедуры.

Тема: Садово-парковое искусство капиталистического строя (раздел: «Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох»)

Описание процедуры:

Учащийся самостоятельно готовит доклад в виде презентации и демонстрирует результат своей работы в присутствии преподавателя и группы.

Пример задания:

Презентация и доклад на тему: «Современные сады Южной Кореи»

Критерии оценивания.

Качество доклада:

2 - грамотно изложена информация

раскрыты основные положения вопроса, подробно раскрыта суть основных понятий

1 - раскрыты основные положения вопроса, недостаточно раскрыта суть основных понятий

0.5 - не раскрыты основные положения вопроса, недостаточно раскрыта суть основных понятий

Использование демонстрационного материала:

2 - материал грамотно оформлен, и докладчик в нем хорошо ориентируется

1 - презентация и доклад грамотно оформлены, но есть недостатки

0.5 - презентация и доклад оформлены на низком методическом уровне

Четкость выводов:

2 - выводы полностью характеризуют работу, доклад грамотный и структурированный, полностью отражает суть работы

1 - выводы не четкие, доклад не полный, не отражает суть работы

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-2.14	5 баллов (отлично) – дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность знаний об объекте, раскрыты основные положения темы; в ответе продемонстрирована логическая последовательность, ясное понимание сути раскрываемых понятий. Ответ дан литературным языком в терминах науки. Дан правильный ответ на уточняющие вопросы. 4 балла (хорошо) - дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность знаний об объекте, раскрыты основные положения темы; в ответе продемонстрирована логическая последовательность, ясное понимание сути раскрываемых понятий. Ответ дан литературным языком в терминах науки. Допущены незначительные ошибки и недочёты, исправленные студентом с помощью дополнительных вопросов. 3 балла (удовлетворительно) – дан неполный ответ. Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий. Менее 3 баллов (неудовлетворительно) – студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, неумение делать выводы и приводить примеры, а также слабое владение монологической речью и	5 баллов (отлично) – работа выполнена в срок; задача выполнена самостоятельно с должным качеством оформления и соблюдением всех требований к проектному предложению (к проверочному тесту). Обучающийся правильно ответил на все вопросы при защите практической работы. 4 балла (хорошо) - работа выполнена в срок; задача выполнена самостоятельно с должным качеством оформления и соблюдением всех требований к проектному предложению (к проверочному тесту).

	<p>терминологией. Делает ошибки и не может их исправить. Отказывается отвечать на вопросы.</p>	<p>Обучающийся ответил правильно не на все вопросы при защите практической работы. 3 балла (удовлетворительно) – работа выполнена с нарушением графика сроков сдачи, в оформлении и соблюдении требований есть недостатки. Задача выполнена самостоятельно. При защите практической работы студент ответил не на все вопросы. Менее 3 баллов (неудовлетворительно) – оформление работы не соответствует требованиям. Работа имеет грубые ошибки.</p>
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

ПКР-2.14 Проводит предпроектные исследования для разработки градостроительной документации городских озелененных пространств

Критерии оценивания: 5 баллов (отлично) – дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность знаний об объекте, раскрыты основные положения темы; в ответе продемонстрирована логическая последовательность, ясное понимание сути раскрываемых понятий. Ответ дан литературным языком в терминах науки. Дан правильный ответ на уточняющие вопросы. 4 балла (хорошо) - дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность знаний об объекте, раскрыты основные положения темы; в ответе продемонстрирована логическая последовательность, ясное понимание сути раскрываемых понятий. Ответ дан литературным языком в терминах

науки. Допущены незначительные ошибки и недочёты, исправленные студентом с помощью дополнительных вопросов. 3 балла (удовлетворительно) – дан неполный ответ. Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий. Менее 3 баллов (неудовлетворительно) – студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, неумение делать выводы и приводить примеры, а также слабое владение монологической речью и терминологией. Делает ошибки и не может их исправить. Отказывается отвечать на вопросы.

Критерии оценивания практической работы: 5 баллов (отлично) – работа выполнена в срок; задача выполнена самостоятельно с должным качеством оформления и соблюдением всех требований к проектному предложению (к проверочному тесту). Обучающийся правильно ответил на все вопросы при защите практической работы. 4 балла (хорошо) - работа выполнена в срок; задача выполнена самостоятельно с должным качеством оформления и соблюдением всех требований к проектному предложению (к проверочному тесту). Обучающийся ответил правильно не на все вопросы при защите практической работы. 3 балла (удовлетворительно) – работа выполнена с нарушением графика сроков сдачи, в оформлении и соблюдении требований есть недостатки. Задача выполнена самостоятельно. При защите практической работы студент ответил не на все вопросы. Менее 3 баллов (неудовлетворительно) – оформление работы не соответствует требованиям. Работа имеет грубые ошибки

Пример задания:

Доклад "Проблемы национальных парков России"; контрольная работа "Гидротехнические сооружения" ; творческое задание "Проект благоустройства двора"; собеседование

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Для допуска к зачету необходимо выполнить все контрольные работы, творческие задания, сделать доклад. Зачтено - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, качество выполнения оценено числом баллов, близкому к максимальному.</p>	<p>Теоретическое содержание освоено частично, некоторые практические навыки не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.</p>

7 Основная учебная литература

1. Залеская Любовь Сергеевна. Ландшафтная архитектура : учеб. для вузов по спец. "Архитектура" / Любовь Сергеевна Залеская, Елена Михайловна Микулина, 1979. - 237.
2. Казаков Л. К. Ландшафтоведение : учебник по направлению "Ландшафтная архитектура" / Л. К. Казаков, 2013. - 333.
3. Дендрометрия : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Ландшафтная архитектура" / Е. М. Рунова [и др.], 2015. - 156.
4. Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических работ по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут.

нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 26.

5. Ландшафтная архитектура [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению самостоятельной работы по направлению: Градостроительство 07.04.03 / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 22.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Кукина И. В. Ландшафтная архитектура. XX век : учеб. пособие по специальности "Градостр-во" / И. В. Кукина, 2004. - 147.

2. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие по специальности "Архитектура" / А. В. Сычева, 2006. - 85.

3. Лазарев А. Г. Ландшафтная архитектура : справочник / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева , 2005. - 282,[2].

4. Ландшафтная архитектура : сб. науч. тр. / Науч.-исслед. и проект. ин-т по градостр-ву, 1976. - 90.

5. Ландшафтная архитектура : межвед. республ. науч.-техн. сб., 1969. - 99.

6. Ландшафтная архитектура : сборник статей по материалам совещания посвященного вопросам ландшафтной архитектуры, 1963. - 291.

7. Хромов Юрий Борисович. Ландшафтная архитектура городов Сибири и европейского Севера / Юрий Борисович Хромов, 1987. - 200.

8. Краткий справочник архитектора. Ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичкина, 1990. - 334.

9. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / О. Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А. П. Вергунов, 2007. - 219.

10. Ожегова Е. С. Ландшафтная архитектура : история стилей / Е. С. Ожегова, 2009. - 559. ; [32] л. ил.

11. Сокольская О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие по направлению подготовки бакалавров "Ландшафтная архитектура" / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, 2015. - 707.

12. Ковешников А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие для вузов по направлению "Ландшафтная архитектура", квалификация "бакалавр" / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева, 2015. - 331. ; [40] с. ил.

13. Летин А. С. Информационные технологии в ландшафтной архитектуре : учебник по направлению подготовки бакалавров и магистров "Ландшафтная архитектура" / А. С. Летин, О. С. Летина, 2014. - 314.

14. Соколова Т. А. Декоративное растениеводство. Древоводство : учебник по направлению "Ландшафтная архитектура" / Т. А. Соколова, 2012. - 350.

15. Соколова Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник по направлению "Ландшафтная архитектура" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова, 2016. - 427. ; [8] л. ил.

16. Белкин А. Н. Ландшафтная архитектура Молдавии / А. Н. Белкин, 1976. - 128.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение 1. Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years). Сублицензионный договор №14527/МОС2957 от 18.08.16г.) 2. Microsoft Office 1.NanoCAD + NanoCAD СПДС 21 2.NanoCAD 22 Pro Основной модуль Комм 3.NanoCAD для учебного процесса

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер P4 631/1646Gz/1024/120/3.5"/GF256/DVD-RW/ монитор Samsung940/кл/мышь
2. Компьютер Asustek P8H6-M/Core i3 2100/DDR3 4Gb/HDD 1Tb/ATX 600W/LCD21.5/ИБП1000
3. Компьютер Intel i3ASRock H55M/2Gb/HDD500Gb/GF52Mb/DVDRW/ATX450W/LCD22/ИБП1000 VA
4. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
5. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
6. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
7. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
8. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
9. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
10. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
11. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""

12. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""

13. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""