

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Архитектуры и градостроительства (406)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №12 от 15 июня 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направление: 07.03.04 Градостроительство

Градостроительное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Баяндина Елена Викторовна
Дата подписания: 15.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Пуляевская
Евгения Владимировна
Дата подписания: 16.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Бобрышев
Дмитрий Валерьевич
Дата подписания: 16.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-3 Способен представлять проектные градостроительные решения с использованием средств ручной и компьютерной графики, моделирования и макетирования на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК ОС-3.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-3.1	Владеет основами использования средств ручной графики для разработки градостроительных проектов	Знать виды и задачи градостроительной деятельности, виды градостроительной документации, в т.ч. документы, определяющие нормы градостроительной деятельности, современные технологии поиска профессионально-значимой информации, выразительные средства объемно-пространственной композиции. Уметь анализировать исходную ситуацию, проектировать и представлять концептуальные решения градостроительных задач. Владеть основной понятийной базой теории и практики градостроительства; основами использования средств ручной графики и объемного макетирования для разработки градостроительных проектов.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Экономическая география», «Основы градостроительной композиции и профессиональной графики»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Градостроительное проектирование», «Градостроительная политика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение. Градостроительна я деятельность.	1	2			1, 7	4	2	2	Творческо е задание
2	Градостроительна я наука	2	2					2	2	Творческо е задание
3	Профессиональн ый язык градостроителя.	3	2			2, 3, 12	6	2, 3	42	Творческо е задание
4	Градостроительно е планирование и проектирование.	4	2			4, 5, 6, 8, 9, 10, 11	22	1, 2	6	Творческо е задание
5	Профессиональна я ответственность в градостроительно й деятельности.	5	2					2, 2	2	Творческо е задание
6	Профессиональна я ответственность в градостроительно й деятельности.	6	2					2, 2	2	Творческо е задание
7	Градостроительн ые отношения.	7	2					2	2	Творческо е задание
8	Градостроительна я политика.	8	2					2	2	
	Промежуточная аттестация									Зачет

	Всего		16			32		60	
--	-------	--	----	--	--	----	--	----	--

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение. Градостроительная деятельность.	Краткая история градостроительства. Общие понятия. Нормативная база. Фундаментальные проблемы. Актуальные задачи. Междисциплинарная проблематика. Литература по градостроительству.
2	Градостроительная наука	Градостроительная наука. Структура градостроительных знаний. Градостроительное образование. Гуманистическая миссия градостроительной науки.
3	Профессиональный язык градостроителя.	Специализированный терминологический язык. Закрепление основных понятий. Средства профессиональных коммуникаций. Градостроительная презентация. Примеры градостроительных презентаций.
4	Градостроительное планирование и проектирование.	Уровни территориального планирования. Этапы градостроительного проектирования. Градостроительный регламент. Градостроительный проект.
5	Профессиональная ответственность в градостроительной деятельности.	Общие представления о профессиональной ответственности в градостроительной деятельности. Необходимые составляющие понятия профессии. Методическая база. Профессиональный стандарт. Образовательный стандарт. Знания, умения, навыки.
6	Профессиональная ответственность в градостроительной деятельности.	Профессиональная ответственность в градостроительной деятельности. Формирование профессиональной ответственности. Активность. Суть профессиональной ответственности. Оценка профессиональной ответственности. Признаки профессиональной ответственности. Примеры из градостроительной практики.
7	Градостроительные отношения.	Виды градостроительных отношений. Субъекты и объекты градостроительных отношений. Система органов управления градостроительной деятельностью.
8	Градостроительная политика.	Направленность градостроительной политики. Концепция устойчивого развития. Градостроительная политика Российской Федерации и её основные принципы. Приоритеты градостроительного развития регионов. Интеграция социальной справедливости в градостроительную политику населённых пунктов.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Градостроительная композиция. Основные понятия. Методы и приемы объемно-пространственного моделирования на разных планировочных уровнях.	2
2	Масштаб, модуль, пропорция. Методы упорядочивания пространства и объекта. Правила подачи эскизных и проектных решений моделей.	2
3	Правила использования текстовой информации в проекте (работе). Шрифты: методы моделирования, технические приемы подачи.	2
4	Ландшафтная выразительность и индивидуальность территории: пространственная модель ландшафтной организации территории	2
5	Градостроительная планировочная решетка. Основные понятия. Пространственная модель градостроительной решетки: узлы, связи, иерархия элементов.	2
6	Организация градостроительной ячейки. Основные понятия. Объемно-пространственное моделирование городской ячейки, элементы ячейки, основные средства выразительности.	2
7	Объемно пространственная модель города: иерархия градостроительных ячеек, градостроительные доминанты, система визуальных связей. Ситуационная схема.	2
8	Мезопространство: моделирование пешеходных связей (схема транспортных и пешеходных связей).	2
9	Концепция малого городского пространства. Основные понятия. Сценарий развития малого городского пространства, схема функциональной организации территории.	2
10	Малое городское пространство: объемно-пространственная модель с элементами инноваций, эскизы элементов среды, аналоги объемно-пространственных решений.	10
11	Стадии градостроительного проектирования. Правила оформления проектных решений, состав и структура пояснительной записки к курсовому проектированию.	2
12	Публичные слушания, как один из видов	2

	профессиональной деятельности. Предварительный просмотр подачи эскиз - идеи.	
--	---	--

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	4
2	Подготовка к практическим занятиям	16
3	Решение специальных задач	40

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: В ходе проведения лекций и практических работ используются следующие интерактивные методы обучения: интерактивные лекции, групповая дискуссия, мастер-классы, тренинги по развитию креативности и творческих способностей, технология проектов.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические занятия предназначены для более глубокого усвоения теоретических знаний, формирования необходимых умений и навыков и являются неотъемлемой частью подготовки бакалавра по направлению «Градостроительство».

Целью практических занятий является отработка профессиональных навыков проектной деятельности, закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, приобретение навыков использования средств ручной графики и объемного макетирования для разработки градостроительных проектов, отработка технических приемов и практических навыков, в т.ч. для выполнения творческих заданий (см. Электронный образовательный ресурс ИРНИТУ "Введение в профессиональную деятельность" К.Г. Иванова, Е.В.Баяндина <https://el.istu.edu/course/view.php?id=4134>)

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Подготовка к практическим занятиям подразумевает изучение (повторение) теоретического материала по теме, поиск и анализ источников информации по заданию преподавателя, подготовку материалов и инструментов для графических и макетных работ.

Решение специальных задач (творческие задания). Творческая работа поможет перейти от образного мышления к абстрактному, а также развить графические навыки, навыки создания композиции, навыки комбинаторики, навыки получения определенных цветовых соотношений, навыки макетирования, навыки создания объемной композиции, навыки изображения свободно-пластичной формы рельефа средствами макетирования, навыки начального проектирования малых городских пространств, навыки графического изображения архитектурной среды, навыки объемного изображения архитектурной среды.

Электронный образовательный ресурс ИРНИТУ "Введение в профессиональную деятельность" К.Г. Иванова, Е.В.Баяндина <https://el.istu.edu/course/view.php?id=4134>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Творческое задание

Описание процедуры.

Работа 1 поможет перейти от образного мышления учащихся к абстрактному, а также развить графические навыки, навыки создания композиции. На листе А4 необходимо создать абстрактную композицию, используя прямые линии определенного характера (динамичная, статичная, контрастная, ньюансная). Сверхзадачей учащихся может стать попытка на плоском листе показать изображение сложного трехмерного пространства, используя знания о ритме, метре, перспективе. Рекомендуется использовать в качестве инструментов на первом этапе – простой карандаш, на втором – гелевую ручку (линер). По желанию можно использовать цвет (цветные карандаши, акварель, пастель).

Работа 2 поможет перейти от образного мышления учащихся к абстрактному, а также развить графические навыки, навыки создания композиции, навыки комбинаторики. На листе А4 необходимо создать абстрактную композицию, используя простые геометрические фигуры, определенного характера (динамичная, статичная, контрастная, ньюансная). Сверхзадачей учащихся может стать попытка на плоском листе показать изображение многослойного двухмерного пространства, используя знания о ритме, метре, масштабе, равновесии и целостности, акцентах, структурировании. Рекомендуется использовать в качестве инструментов линейку и простой карандаш.

Работа 3 поможет перейти от образного мышления учащихся к абстрактному, а также развить графические навыки, навыки создания композиции, навыки получения определенных цветовых соотношений. Используя выполненную ранее абстрактную композицию (практическая работа №2), с помощью красок создать целостную, гармоничную в цветовом отношении работу. Прежде чем приступить к практической работе №3, рекомендуется выполнить упражнение «Цветовой круг», которое поможет приобрести навыки получения определенных оттенков и цветов, навыки подбора компонентов гармоничных сочетаний. Рекомендуется использовать в качестве инструментов художественную плоскую кисть, гуашь.

Работа 4 поможет перейти от образного мышления учащихся к абстрактному, а также развить навыки макетирования, навыки создания объемной композиции. Используя выполненную ранее цветную плоскую абстрактную композицию (практическая работа №3), необходимо создать с помощью макетирования объемную работу на листе А4 (А3). Цвет элементов, использованный в композиции (№3), может служить для определения уровня (высоты) объемных элементов. Важно продумать целостность, динамику композиции с разных точек зрения (в разных проекциях), также важно выработать навык представления объемного элемента по плановой проекции (цветная композиция). Прежде чем приступить к практической работе №3 рекомендуется выполнить упражнения, закрепляющие различные приемы макетирования. Рекомендуется использовать в качестве инструментов канцелярский нож, металлическую линейку, клей, подложку для макетирования, простой карандаш, ластик.

Работа 5 поможет освоить навыки изображения свободно-пластичной формы рельефа средствами макетирования. На листе А4 (А5) необходимо средствами объемного макетирования создать модель рельефа местности (холм, долина, озеро, река, тальвег и т.д.). Рекомендуется использовать в качестве инструментов канцелярский нож, металлическую линейку, клей, подложку для макетирования, простой карандаш, ластик. Работа 6 поможет освоить навыки начального проектирования малых городских пространств, а также навыки графического изображения архитектурной среды. На листе

А3 необходимо графически изобразить план малого городского пространства (остановка транспорта, сквер, двор) в определенном масштабе, продумывая как композиционные, так и функциональные решения. Рекомендуется предварительно создать несколько эскизов на определенную тему и затем выбрать лучший. Рекомендуется использовать в качестве инструментов линейку, циркуль, простой карандаш, ластик.

Работа 7 поможет освоить навыки начального объемного проектирования малых городских пространств, а также навыки объемного изображения архитектурной среды. На листе А3 необходимо, используя выполненный ранее план (практическая работа №6), средствами макетирования изобразить малое городское пространство (остановка транспорта, сквер, двор) в определенном масштабе, продумывая как композиционные, так и функциональные решения. Рекомендуется предварительно создать несколько эскизов на определенную тему и затем выбрать лучший. На первом этапе макетирования выполнить общую основу, на втором этапе выполнить детали. Рекомендуется использовать в качестве инструментов металлическую линейку, циркуль, простой карандаш, ластик, канцелярский нож, клей, подложку для макетирования.

Критерии оценивания.

Уровень раскрытия темы, соответствие заданию, творческий подход, творческая индивидуальность, оригинальность идеи, выразительность применяемых методов, уровень графических навыков, уровень навыков комбинаторики, уровень навыков макетирования.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-3.1	Умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой; аргументированный ответ на контрольные вопросы к зачёту.	Выполнение заданий, предусмотренных программой. Устный опрос или тестирование.

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачёт проводится в устной форме по контрольным вопросам. При оценке освоения обучающимся программы курса в обязательном порядке учитывается: выполнение программы курса в части предусмотренных учебным графиком практических работ и самостоятельной работы и теоретический уровень подготовки, показанный на зачёте.

Пример задания:

1. Какие обозначились градостроительные проблемы в вашем регионе?
2. Какие нормативные и правовые документы регламентируют градостроительную деятельность?
3. Какие виды проектной деятельности Вы знаете?
4. Объект градостроительной деятельности?
5. Субъект градостроительной деятельности?
6. Профессиональные качества и компетенции градостроителя?
7. Уровни градостроительного проектирования?
8. Что включает в себя понятие качество городской среды?
9. Инновации в градостроительстве. Какие современные тенденции развития городов и урбанизированных территорий?
10. Профессии архитектор, зодчий, градостроитель. Каковы основные этапы развития?
11. Традиции градостроительной школы в вашем регионе?
12. Как происходит процесс управление развитием территории?
13. Какова роль местного самоуправления и общества в развитии города, района?
14. Какие виды градостроительной деятельности вы знаете?
15. Как формируется и закрепляется понятийная база градостроительства?
16. Какова структура градостроительных знаний?
17. Назовите признаки профессиональной ответственности.
18. Опишите систему органов управления градостроительной деятельностью.
19. Какова направленность градостроительной политики?
20. Назовите основные принципы градостроительной политики Российской Федерации.
21. Какие необходимые составляющие понятия профессии Вы знаете?
22. Какие профессиональные средства визуализации используются в градостроительстве?
23. Какие основные понятия градостроительства закреплены в Градостроительном кодексе РФ?
24. Назовите функции градостроительной презентации.
25. В чём заключается гуманистическая миссия градостроительной деятельности?

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Знание основного материала, выполнение заданий, предусмотренных программой. Особое внимание уделяется уровню выполнения творческих заданий.	Существенные пробелы в знании основного материала, принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7 Основная учебная литература

1. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др., 2004. - 254.
2. Основы теории градостроительства : Учебник для архитектурных специальностей вузов / З. Н. Яргина [и др.], 2014. - 315.
3. Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика : учебное пособие для вузов по направлениям подготовки 07.03.04 "Градостроительство", 07.03.01 "Архитектура",

38.03.04 "Государственное и муниципальное управление": (квалификация "бакалавр") / Г. А. Потаев, 2018. - 431.

4. Стасюк Н. Г. Макетирование : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова, 2010. - 94.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Гутнов Алексей Эльбрусович. Мир архитектуры: (Лицо города) / Алексей Эльбрусович Гутнов, Вячеслав Леонидович Глазычев, 1990. - 350.

2. Линч Кевин. Совершенная форма в градостроительстве / Кевин Линч; Пер. с англ. В. Л. Глазычева, 1986. - 264.

3. Иконников А. В. Основы градостроительства и планировка сельских населенных мест : учеб. для вузов по специальности "Архитектура и планировка сел. насел. мест" / А. В. Иконников, В. В. Артеменко, Г. И. Искржицкий, 1982. - 245, [2].

4. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / [В. Ф. Кринский и др.], 1975. - 191, [2].

5. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / В. Ф. Кринский [и др.]; под общ. ред. А. В. Степанова, М. А. Туркуса, 2012. - 191.

6. Линч Кевин. Образ города / Кевин Линч; Пер. с англ. В. Л. Глазычева, 1982. - 328.

7. Линч К. Образ города / К. Линч ; пер.: Д. Бегляров, И. Кушнарева ; ред. Д. Бегляров, 2021. - 224.

8. Гутнов Алексей Эльбрусович. Эволюция градостроительства / Алексей Эльбрусович Гутнов, 1984. - 256.

9. Калмыкова Н. В. Макетирование : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова, 2004. - 94.

10. Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции : учебное пособие для студентов по направлению "Архитектура" / Д. Л. Мелодинский, 2013. - 234.

11. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : пер. с англ. / К. Элам, 2014. - 108.

12. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки : пер. с англ. / К. Элам, 2014. - 119.

13. Алонов Ю. Г. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник для вузов по направлению подготовки "Архитектура" / Ю. Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский, 2015. - 223. ; [16] л. ил.

14. Стасюк Н. Г. Макетирование : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова, 2014. - 95.

15. Глазычев В. Л. Зарождение зодчества / В. Л. Глазычев, 1983. - 126.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>

2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows XP Prof rus (с активацией, коммерческая)
2. Microsoft Office Professional Plus 2010_RUS_ поставка 2010 от ЗАО "СофтЛайн Трейд"

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Asustek P8H6-M/Core i3 2100/DDR3 4Gb/HDD 1Tb/ATX 600W/LCD21.5/ИБП1000
2. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
3. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
4. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
5. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
6. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
7. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
8. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
9. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
10. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
11. Компьютер "i7-4770(3.4)/16Gb/1Tb/GF 1024/23.6""
12. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 2*2м)