

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г.
Смагина»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«МАСТЕРКЛАСС»

Направление: 54.03.01 Дизайн

Современный дизайн

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Мурашова Светлана
Валерьевна
Дата подписания: 01.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Дорохин Дмитрий
Владимирович
Дата подписания: 18.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Железняк Ольга
Евгеньевна
Дата подписания: 15.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Мастеркласс» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ДК-1 Способность осуществлять деятельность, находящуюся за пределами основной профессиональной сферы деятельности	ДК-1.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ДК-1.1	Осваивает деятельность за пределами основной профессиональной сферы и решает профессиональные задачи, связанные с новыми формами организации современной среды города	Знать • алгоритм разработки проектной идеи, базовые принципы проектирования средовых объектов городской среды Уметь • применять новые формы в организации предметно-пространственной/ современной среды города со своим назначением и информационным качеством • определять способы взаимодействия городского пространства со зрителем/ жителем • решать профессиональные задачи, осваивая деятельность за пределами основной профессиональной сферы Владеть • креативным мышлением, стремиться к преодолению стереотипности • навыками профессионального чутья /эстетического вкуса в передачи творческого художественного замысла

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Мастеркласс» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Фотография и фотографика»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45
--------------------	--

	минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 6
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	0	0
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	48	48
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Зрительные иллюзии городской среды					1, 2	12	1, 1	18	Просмотр
2	Стрит-арт					3, 4, 5	18	1, 1, 1	18	Просмотр
3	Бренды в городе					6, 7, 8	18	1, 1, 1	24	Просмотр
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего						48		60	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Зрительные иллюзии городской среды	Иллюзорная реальность в архитектуре и градостроительных форм города. Считывание «визуальных» образов в городской среде
2	Стрит-арт	Город и место. Навигационный дизайн между утилитарностью и эстетикой. Креативность конкретного места - пространства современной среды города
3	Бренды в городе	Брэнд как неотъемлемая часть повседневной жизни города. Новое прочтение/подтекст известных/мировых брендов

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 6

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	«Алфавит». Буквы в архитектурных и градостроительных формах города	6
2	«Маски». Городские объекты как антропоморфные образы	6
3	«Знаки-указатели» мест общего пользования. Новая трактовка визуальных знаков	6
4	«Местный-арт». Новая смысловая реальность предмета/объекта городской среды	6
5	«Народная графика». Ироническое восприятие городской повседневности	6
6	«Бренд-бред». Ироническое отношение к дизайнерскому продукту	6
7	«Модный глянец». Концепт и идентичность журнального формата	6
8	«2в1». Новая эстетика/трактовка обыденной реальности	6

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	60

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: мозговой штурм

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

el.istu.edu

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

el.istu.edu

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 6 | Просмотр

Описание процедуры.

Промежуточный просмотр практических занятий проводится ведущим преподавателем (в особых случаях собирается расширенная комиссия).. На промежуточный просмотр представляются работы/серия работ выполненные в соответствии с содержанием практических занятий программы дисциплины, отвечающей требованиям освоения индикатора компетенции ДК-1.1

Критерии оценивания.

Работы оцениваются по шкале оценки:

5 (отлично) – работа выполнена полностью в соответствии с поставленными задачами и освоенной компетенцией ДК-1; соблюдены сроки представления работы

4 (хорошо) – работа выполнена полностью, с освоенной компетенцией ДК-1, но недостаточно убедительно решаются поставленные задачи; соблюдены сроки представления работы

3 (удовлетворительно) – в работе продемонстрированы частично уровень знаний, умений, навыков требуемых для формирования компетенции ДК-1; нарушены сроки представления работы

2 (неудовлетворительно) – в работе не выполнены поставленные задачи, учащийся не владеет обязательными умениями и навыками для формирования компетенции ДК-1; нарушены сроки представления работы

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ДК-1.1	• Представляет весь объем работы в соответствии с плановыми сроками текущих и промежуточной аттестаций; • Выполняет задачу в соответствии с поставленными задачами и выданным заданием, компетентно демонстрирует освоение проектной деятельности, связанной с организацией современной среды города, определяет способы взаимодействия городского пространства со зрителем/жителем • Владеет высоким уровнем проработки материала: моделирует эмоциональную выразительность проектной идеи, достигает индивидуальных решений и	Презентация цикла практических заданий на кафедральном просмотре

	максимально эффективно доносит авторский концепт. Представляет логически выстроенную экспозицию, подает качественный итоговый материал и оформляет в соответствии предъявляемым требованиям	
--	---	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 6, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в конце семестра по итогам освоения курса. Зачет включает презентацию всего цикла практических занятий 1-8 выполненных в полном объеме, в соответствии с плановыми сроками текущего контроля и промежуточных аттестаций

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Все критерии/требования выполнены в полном объеме на высоком уровне: 1. Представлен весь объем работы в соответствии с плановыми сроками текущего контроля и промежуточных аттестаций 2. Работы соответствуют поставленным задачам. В проектах профессионально реализованы принципы организации современной городской среды, разработаны эффективные решения взаимодействия жителей с городской средой 3. Высокий уровень проработки материала способствует формированию визуального языка и реализации авторской концепции 4. Итоговый материал имеет качественную подачу, оформление соответствует предъявляемым требованиям	Все критерии требований, соответствующих зачету, не выполнены

7 Основная учебная литература

1. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко, 2005. - 159.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) : учебное пособие по специальности "Дизайн архитектурной среды" направления

"Архитектура" и специализации "Дизайн среды" специальности "Дизайн" направления "Дизайн и техническая эстетика" / М. Ф. Уткин [и др.], 2010. - 203.

3. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды"... / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич, 2005. - 327.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Железняк О. Е. Дизайн сегодня: из виртуального пространства к предметно-средовой реальности. Школа дизайна в Иркутске : монография / О. Е. Железняк, М. В. Корелина, С. В. Мурашова, 2017. - 282.

2. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды", 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич, 2009. - 327.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Adobe Photoshop CS5 12.0 WIN AOO License RU (65048727)_поставка 2010
2. CorelDRAW Graphics Ste X8 Edu Lic (Single User) (LCDDGSX8MULA1)

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Intel Core i3 /DDR 4Gb/Hdd 1Tb/GF 1Gb/LCD23"/ИБП"