

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г.  
Смагина»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №6 от 05 марта 2025 г.

**Рабочая программа практики**

**«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРАКТИКА»**

---

Направление: 54.03.01 Дизайн

---

Современный дизайн

---

Квалификация: Бакалавр

---

Форма обучения: очная

---

Документ подписан простой электронной  
подписью  
Составитель программы: Железняк Ольга  
Евгеньевна  
Дата подписания: 2025-05-29

Документ подписан простой электронной  
подписью  
Утвердил: Дорохин Дмитрий Владимирович  
Дата подписания: 2025-06-18

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

## 1 Вид практики, тип, способ и формы её поведения

Вид практики – Производственная практика

Тип практики – Производственная практика: проектно-технологическая практика

Способ проведения – Стационарная, Выездная

Форма проведения –

## 2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

### 2.1 Вид и тип практики обеспечивает формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-3 Способность осуществлять поиск творческого решения, демонстрируя навыки графической и художественно-технической разработки дизайн-концепции	ПКС-3.3

### 2.2 В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения при прохождении практики
ПКС-3.3	Обладает художественным видением, обосновывает оптимальную выразительность авторской концепции, активно использует приемы работы с рисунком, цветом, объемным моделированием и макетированием, демонстрируя навыки графической и художественно-технической разработки дизайн-концепции	Опыт профессиональной деятельности: возможности проектной графики, объемного проектирования - макетирования и моделирования, для становления художественного видения, генерирования оптимальной выразительности авторской концепции, формирования профессиональных навыков в целом <b>Уметь:</b> • достигая максимальной образной выразительности, разрабатывать авторскую концепцию, совершенствовать способы подачи проектно-графических изображений, объемного моделирования и макетирования; • проектировать окружающую среду, моделировать взаимосвязь различных объектов, создавать модели\макеты предметно-пространственной среды и ее элементов. <b>Владеть:</b> универсальными

		инструментами проектирования при разработке дизайн-концепции: художественным видением, навыками применения различных техник и приемов изображения, объемно-пространственного макетирования и моделирования
--	--	--

### 3 Место практики в структуре ООП, её объём и продолжительность

Форма обучения	Период проведения (курс/семестр)	Объём практики (ЗЕТ)	Продолжительность практики (количество недель/ академических часов <i>(один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)</i> )	Форма промежуточной аттестации
очная	3 курс / 6 семестр	6	4 недели / 216 часов	Зачет с оценкой

### 4 Содержание практики

Изучение планирования и организации дизайн-проектирования.

Изучение структуры организации (отделы организация, количество рабочих мест, функции отделов, реализуемые проекты), порядок прохождения проектной документации по отделам.

Изучение состава проектной документации на дизайн-объекты.

Изучение стандартов и нормативно-правовых документов.

Мероприятия по сбору, обработке и систематизации проводимых предпроектных работ и материалов по обоснованию проекта.

Работа над индивидуальным проектом; выполнение работ по компьютерному моделированию при создании индивидуального проекта, использование средств визуализации как современной технологии.

Содержание этапов приведено в таблице ниже:

№ п/п	Этап	Содержание работ
1	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с индивидуальным заданием на практику
2	Производственный этап	Производственный инструктаж по технике безопасности, инструктаж по правилам внутреннего распорядка. Ознакомление со структурой организации (предприятия) и производства работ. Получение задания на проектирование: проектной графики, объемного проектирования - макетирования и моделирования, для становления художественного видения, генерирования оптимальной выразительности авторской

		концепции, формирования профессиональных навыков
3	Исследовательский этап	Получение исходного материала; теоретическая подготовка к решению задач практики; постановка цели и формирование задач при разработке дизайн-концепции. Ведение записи в дневнике прохождения практики о характере выполняемой работы: применения различных техник и приемов изображения, объемно-пространственного макетирования и моделирования
4	Проектный этап	Выполнение производственного задания: решение проектных задач; выполнение работ по компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели продукта, достигая максимальной образной выразительности, разрабатывать авторскую концепцию, совершенствуя способы подачи проектно-графических изображений, объемного моделирования и макетирования
5	Заключительный этап	Оформление отчетной документации: проектировать окружающую среду, моделировать взаимосвязь различных объектов, создавать модели\ макеты предметно-пространственной среды и ее элементов
6	Промежуточная аттестация	Проверка и защита отчета по практике

## 5 Форма отчетности по практике

По результатам прохождения практики обучающийся должен предоставить:

- Дневник прохождения практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристика;

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики, учитывая специфику направления подготовки:

Содержание отчета:

1. Титульный лист
2. Содержание или оглавление (с обозначением номеров страниц).
3. Введение, в котором необходимо отразить данные о месте и сроках практики, дается обоснование актуальности произведенной деятельности, формулируются цель и задачи практики, которые ставились перед обучающимся перед прохождением практики, а также изучение структуры проектной организации (из каких отделов состоит организация, строение каждого отдела и его функции), обязанностей должностных лиц.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить» и т.п.

4. Основная часть отчета по практике должна состоять из двух разделов в соответствии с поставленными задачами практики.

В первом разделе проводится предпроектное исследование. Дается информация о сборе, систематизации, обработке и анализе информации по теме производственного задания, изучения методики комплексного проектирования, изучение состава проектной документации, изучение стандартов на проектную документацию.

Во втором разделе излагаются основные методы и приемы решения поставленных задач по разработке объемно-пространственных и графических объектов проектирования, применять теории и практики проектирования для самостоятельной работы в различных областях дизайна, средства компьютерного моделирования реальности/объектов/образов. Анализируются все собранные в ходе обследования материалы. Разделы отчета должны содержать следующие сведения:

- сбор, систематизация, обработка и анализ информации
- описание изученных в ходе практики производственных процессов и информационных технологий;
- содержание выполненной студентом работы при прохождении практики, описание разработанных в ходе практики проектов;
- другие сведения, отражающие прохождение практики.

Изложение материала должно быть последовательным.

5. Заключение, в котором подводятся итоги проделанной работы, достижения поставленных во введении задач и целей, закрепления компетенций, анализ полученных результатов освоения профессиональных знаний и умений, полученных в процессе прохождения практики.

В заключении следует подробно описать выполненную программу практики; дать анализ наиболее сложных и характерных вопросов, изученных в этот период. В заключении также приводятся выводы о проделанной работе.

6. Список источников и литературы

7. Приложения: к отчету должны быть приложены документы в виде иллюстраций (портфолио), которые проектировал обучающийся или над которыми он работал.

## **6 Оценочные материалы по практике**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется дневник прохождения практики и характеристика.

### **6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации**

<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации</b>
ПКС-3.3	• Представляет весь объем работы в соответствии с плановыми	Презентация цикла заданий по

	<p>сроками текущих и промежуточной аттестаций, демонстрируя навыки работы с рисунком, цветом, объемным моделированием и макетированием, приемы графической и художественно-технической разработки дизайн-концепции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет задачу в соответствии с выданными заданиями, показывая высокий уровень проработки материала и владение средствами проектирования (формулирует авторскую концепцию, совершенствует способы подачи проектно-графических изображений, интегрирует сочетания различных техник изображения, макетирования и моделирования)</li> </ul> <p>Представляет логически выстроенную экспозицию, подает качественный итоговый материал и оформляет в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>практике на кафедральном просмотре и/или Защита отчета по практике</p>
--	---	---

## 6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

### 6.2.2.1 Семестр 6, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: отчет по практике

#### 6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме кафедральный просмотр.

Зачет проводится в форме защиты отчета по практике

#### 6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет весь объем работы в соответствии с плановыми сроками текущих и промежуточной аттестаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет весь объем работы в соответствии с плановыми сроками текущих и промежуточной аттестаций, но</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет не весь объем работы с нарушением плановых сроков текущих и промежуточной аттестации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет неполный объем работы, не в соответствии с плановыми сроками текущих и промежуточной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет задачу в соответствии с выданными заданиями, показывая высокий уровень проработки материала и владение средствами проектирования;</li> <li>• Представляет логически выстроенную экспозицию, подает качественный итоговый материал и оформляет в соответствии предъявляемым требованиям</li> </ul>	<p>недостаточно убедительно решаются поставленные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет задачу в соответствии с выданными заданиями, показывая высокий уровень проработки материала и владение средствами проектирования, но демонстрирует неточность в реализации творческого замысла;</li> <li>• Представляет логически выстроенную экспозицию, подает качественный итоговый материал и оформляет в соответствии предъявляемым требованиям, но владеет недостаточно высоким уровнем проработки материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Некомпетентно выполняет задачу в соответствии с выданными заданиями, показывая высокий уровень проработки материала и владение средствами проектирования;</li> <li>• Представляет логически неубедительно выстроенную экспозицию, подает итоговый материал и оформляет в соответствии предъявляемым требованиям</li> </ul>	<p>аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выполняет задачу в соответствии с выданными заданиями, показывая высокий уровень проработки материала и владение средствами проектирования;</li> <li>• Представляет логически не выстроенную экспозицию, подает неубедительно итоговый материал и не оформляет в соответствии предъявляемым требованиям</li> </ul>
--	--	---	---

## **7 Основная учебная литература**

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : [учеб. пособие] / В. Т. Шимко, 2006. - 296 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон ; пер. с англ. В. Иванов. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 184 с. : ил.

## **8 Дополнительная учебная и справочная литература**

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды [Текст] : учеб. для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды" направления подгот. "Архитектура" / В. Т. Шимко , 2006. - 382 с.
2. Мусихина, Е. А. Теоретические основы моделирования предметно-пространственных сред : учебное пособие / Е. А. Мусихина, Е. В. Хохрин, О. С. Михайлова; Иркут. гос. техн. ун-т . – Иркутск: ИрГТУ, 2014. – 64 с.
3. Туэмлоу Э. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи : пер. с англ. / Элис Туэмлоу . – М.: АСТ, 2006. – 256 с. : а-ил
4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама : самоучитель / В. Д. Курушин. – 2-е изд., стер . – Москва: ДМК Пресс, 2012. – 270 с.
5. Садыкова Р. К. Технология одежды : практикум : учебное пособие / Р. К. Садыкова. - Москва : Академия, 2010. - 237 с.

## **9 Ресурсы сети Интернет**

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

## **10 Профессиональные базы данных**

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

## **11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years). Сублицензионный договор №14527/МОС2957 от 18.08.16г.)
2. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office
3. Свободно распространяемое программное обеспечение CorelDRAW Graphics Suite X4 14.0.0.567 russian - учебный
4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Photoshop Full CS3 rus (upgrade с Photoshop 7.0 CE RU Win full license)

5. Свободно распространяемое программное обеспечение Компас 3D V20

6. Свободно распространяемое программное обеспечение NanoCAD для учебного процесса

## **12 Материально-техническое обеспечение практики**

1. Компьютер ASRockp45/Core Duo/2Gb

DDR3/320GbHDDDVDRW/FDD/CRIP200/GF512MB/LG1942S/ИБП/кл/мышь/АТХ600W

2. Монитор17 Samsung 795 DF