

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Дайнеко Алевтина Ивановна
Дата подписания: 23.09.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 24.11.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Большаков
Андрей Геннадьевич
Дата подписания: 20.11.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-3.6, ОПК ОС-3.7, ОПК ОС-3.9

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-3.6	Знает функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Знать функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов Знать Уметь применять на практике функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов Владеть методикой реализации функционально-технологических, эргономических (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетических и экономических требований при проектировании различных типов градостроительных и средовых объектов
ОПК ОС-3.7	Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знать принципы и структуру оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

		<p>Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p> <p>Владеть методами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p>
ОПК ОС-3.9	<p>Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта</p>	<p>Знать принципы и порядок описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта</p> <p>Уметь оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта</p> <p>Владеть методикой описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта</p>

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «История искусств»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4

Общая трудоемкость дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	32	32
лекции	80	32	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	16	0	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	108	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительств ва. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственны х искусств. Возникновение архитектуры и	1	2					2	2	Эссе
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительств ва. Тема 1.4. Архитектура и градостроительств во Античного мира	4	6					2	6	Доклад
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительств ва. Тема 1.5. Архитектура и градостроительств	5	4					2	8	Эссе

	во раннего Средневековья									
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира	2	6					2	4	Эссе
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.3. Древнейшие города мира	3	3					2	4	Эссе
6	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	6	3					1	8	Эссе
7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7 Готический стиль в архитектуре.	7	4					2	4	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Городастроительство средневековья	8	4					3	4	Доклад
9	Раздел 1. Тема 1.2 История архитектуры и градостроительства. Архитектура Древних царств. Крито-микенская архитектура									Отчет
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						76	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 2 . История архитектуры и градо­стро­итель­ст ва Тема 2.2	12	6					1	4	Эссе

	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. (Франции, Англии, Германии и ..).									
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	13	2					1	6	Эссе
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	14	4					2	8	Эссе
4	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии									Отчет
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	11	4					1	8	Эссе
6	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.8. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.									Эссе
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	15	6					2	4	Доклад
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительств									Эссе

	ва.Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.									
9	Раздел2. история архитектуры и градостроительст ва. Тема 2.6.Реконструкци я городов Франции в XVI - XVII веках	10	2					1	4	Эссе
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительст ва. Тема 2.1.Архитектура и градостроительно е искусств эпохи Ренессанса вИталии	9	4					1	4	Отчет
16	Раздел 2 . История архитектуры градостроительст ва.Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительст ве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	16	4					2	2	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						76	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество							2		Доклад
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованног о русского государства (Москва, Ярославль.	20	2			3	2	2	6	Эссе

	«провинции») ХУ – ХУ11 вв.									
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ11 в.	21	2			4, 5	4	2	6	Отчет
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	23	2					1	5	Эссе
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. , (эклектика, модерн).					1	2			Эссе
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	24	2			6	2	3	5	Доклад
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.1. Архитектура Древнерусского государства Х-Х1вв.					1	2	2		Эссе
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль,	19	2			2	4	1	6	Доклад

	Владимир...) X11-XУ вв.									
9	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6 Архитектура стиля «классицизм» в России XУ111-X1X (1-я пол.)	22	2							Доклад
17	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	17	2					2	6	Доклад
18	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.1. Архитектура Древнерусского государства X-XI вв.	18	2					2	6	Эссе
25	-									Отчет
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Возникновение и основные этапы развития архитектуры.
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Античного мира	Архитектура античной Греции, и античного Рима. Города древней Греции и античного Рима
3	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство	Раннехристианская архитектура, востантийская архитектура. Города раннего Средневековья

	раннего Средневековья	
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира	Архитектура Месопотамии, Древнего Египта, Крито-Микенская архитектура
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.3. Древнейшие города мира	Древнейшие города мира в разных регионах Азии, Европы, Африки и Америки.
6	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7 Готический стиль в архитектуре.	Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы.
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Градостроительство средневековья	Монастырские ансамбли, замки, средневековые города
9	Раздел1.Тема1.2 История архитектуры и градостроительства. Архитектура Древних царств. Крито-микенская архитектура	Архитектура Древних царств. Архитектура и города Месопотамии. Архитектура и градостроительство Древнего Египта. Крито-микенская архитектура .

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..)
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства	Стиль барокко в архитектуре Италии. Ранее, зрелое и позднее барокко в Италии

	Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Франции, Германии, Англии, Португалии и Испании
4	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти,.Альберти.Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	Классицизм в градостроительстве и архитектуре стран Европы
6	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	Эклектизм, рационализм, модерн
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительства.Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.	Архитектура молерна в 19 веке в странах Западной Европы. Стиль модерн в архитектуре России. творчество мастеров архитектуры в стиле модерн.
9	Раздел2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6.Реконструкция городов Франции в XVI - XVII веках	Градостроительство Франции в XVI - XVII веках.
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти,.Альберти.Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии

	Ренессанса вИталии	
16	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.	Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ111 в.	Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. , (эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. (эклектика, модерн).Московский модерн. Работы мастеров архитектуры в стиле молерн.
6	Раздел 3. История русской архитектуры.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского

	Тема 3.8.Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	градостроительства.
7	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	Архитектура Древнерусского государства X- XIвв. строительство храмов , княжеских дворцов и крепостных сооружений. Заимствование византийской традиции
8	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-ХУ вв.	Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-ХУ вв.
9	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)	Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стилк классицизм.
17	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество
18	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.
25	-	

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	2
1	Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. XX вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	2
2	Архитектура феодальных княжеств (Псков,	4

	Суздаль, Владимир...) X11-XУ вв.	
3	Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XУ – XУ11 вв.	2
4	Архитектура стиля «барокко» в России (Петербург, Москва и др.) – XУ111 в.	2
5	Архитектура стиля «классицизм» в России XУ111-X1X (1-я пол.)	2
6	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	8
2	Подготовка презентаций	28
3	Проработка разделов теоретического материала	4

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	11
2	Подготовка презентаций	24
3	Проработка разделов теоретического материала	5

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискусия

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10 Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Отчет

Описание процедуры.

Индивидуальный отчет в виде хронологической таблицы развития архитектуры от доисторического времени до Средневековья

Критерии оценивания.

Хронологическая таблица должна содержать информацию о временных отрезках, основных особенностях периода.(стиля) и конкретные примеры архитектурных сооружений этого периода(стиля)

6.1.2 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

1.Архитектура и градостроительство Античного мира.

2.Градостроительство Средневековья.

Критерии оценивания.

По форме доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья

раскрыть сновные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.

представить на конкретных примерах сновные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

6.1.3 семестр 2 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей.

6.1.4 семестр 3 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

Критерии оценивания.

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

6.1.5 семестр 3 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанса его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

6.1.6 семестр 3 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема Архитектура 19 века

Критерии оценивания.

По форме: доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания роли социо - культурного контекста в формировании нескольких направлений в развитии архитектуры 19 века, . назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

6.1.7 семестр 4 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Архитектура Древнерусского государства

Критерии оценивания.

Продemonстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

6.1.8 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в форме презентации . регламент выступления 10ми

Архитектурный стиль барокко в России

Критерии оценивания.

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту

Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

6.1.9 семестр 4 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продemonстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10минут

.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

Критерии оценивания.

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в формировании стиля классицизм в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

По форме: Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-3.6	Использует знания о функционально-технологических, эргономических (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетических и экономических требований при проектировании различных типов градостроительных и средовых объектов	эссе, доклады-презентации, экзамен
ОПК ОС-3.7	на требуемом уровне оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	экзамен
ОПК ОС-3.9	Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта	эссе, презентации, экзамен

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном	Даны полные	Дан не полный	Не даны полные

объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	ответы на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.
---	--	--	---

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре_

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Дал полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответы на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы. При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала.	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	Даны не полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.

2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспект. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.

3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.

4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].

5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.

6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.

7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.