

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ»

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Козлова Галина Серафимовна
Дата подписания: 08.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 20.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Большаков
Андрей Геннадьевич
Дата подписания: 24.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Современная архитектура в историческом контексте» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ДК-1 Способность осуществлять деятельность, находящуюся за пределами основной профессиональной сферы	ДК-1.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ДК-1.1	Разрабатывает объемно-планировочные решения в контексте заданного концептуального архитектурного проекта	Знать приемы и факторы формообразования современного объекта в историческом контексте Уметь Уметь: представить проектную концепцию с использованием представить проектную концепцию с использованием средств ручной и компьютерной графики, в том числе средствами макетирования и моделирования на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Владеть методикой предпроектных исследований объектов современной архитектуры в исторической среде; сбора, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Современная архитектура в историческом контексте» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования», «История архитектуры и градостроительства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах
--------------------	------------------------------------

	(Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 6
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основные понятия, программа курса. Принципы архитектурного формообразовани я в исторической среде.	1	2							Собеседов ание
2	Эволюция отношений к историческому наследию, развитие реставрационных теорий	2	2			1	4			Доклад
3	Стилистические факторы. Эволюция образа	3	2							Собеседов ание
4	Формообразующи е факторы. Приемы объемно- пространственног о взаимодействия разновременных зданий	4	2							Доклад
5	Опыт современного строительства в структуре исторического	5	2			2	4	2	25	Доклад

	города. Элементы градостроительной композиции. Ориентир-доминанта									
6	Путь-улица. Граница-пешеходный бульвар. Принципы согласования «старого» и «нового», решение контактной зоны	6	2							Доклад
7	Квартал - система пешеходных пространств (дворов). Методы реконструкции исторических кварталов. Концепции нововведения	7	2							Устный опрос
8	Узел-площадь. Приемы реконструкции и концепции объединения разновременных зданий	8	2							Доклад
9	Район исторического города. Опыт реконструкции и модернизации	9	2							Собеседование
10	Реконструкция промышленных районов. Опыт функциональных изменений (рефункциональности) промышленных предприятий	10	2							Доклад
11	Региональные аспекты современной архитектуры в историческом контексте. Регионализм и национальный романтизм Скандинавских стран на примере Швеции и Финляндии	11	2							Доклад
12	Регионализм, метаболизм, урбанизм,	12	2							Собеседование

	символизм на примере Японии и Китая									
13	Связь времени и пространства в градостроительных ансамблях Франции	13	2							Собеседование
14	Опыт критической реконструкции в Германии	14	2							Доклад
15	Опыт российской архитектуры реконструкции и модернизации в историческом контексте (Москва, Санкт-Петербург)	15	2			3	4			Собеседование
16	Иркутск. Проекты и концепции современного строительства	16	2			4	4	1, 3	35	Доклад
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				16		60	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Основные понятия, программа курса. Принципы архитектурного формообразования в исторической среде.	Преимственность как фактор сохранения и обогащения исторического своеобразия застройки, соотнесения «нового» со «старым». Понятия среды, времени и пространства. Влияние климата, природного ландшафта на композиционные возможности в архитектуре. Историко-градостроительная ситуация как контекст
2	Эволюция отношений к историческому наследию, развитие реставрационных теорий	Ретроспективный подход к развитию исторической среды. Инспирированная архитектура. Методы имитации и интерпретации на основе преимственности. Современные тенденции отношений к историческому контексту на основе контраста. Эффективные решения включения
3	Стилистические факторы. Эволюция образа	Историзм и постмодернизм как интерпретация ретроспективных стилей. Преодоление традиционности, в современной архитектуре от модернизма к

		деконструктивизму. Новые принципы взаимодействия «нового» со «старым», введение независимых мотивов в историческую застройку
4	Формообразующие факторы. Приемы объемно-пространственного взаимодействия разновременных зданий	Органичность и гармонизация контрастных архитектурных решений на уровне композиционного мастерства, значение сохранения исторической застройки. Поддержка и развитие вносимым современным компонентом сложившегося характера городского пространства, его масштаба, степени пластичности, силуэта застройки и т.д. Приемы объемно пространственной связи разновременных зданий: репропорционирование; новые вставки; пространственная инкапсуляция, масштабное согласование
5	Опыт современного строительства в структуре исторического города. Элементы градостроительной композиции. Ориентир-доминанта	Роль историко-культурного опорного плана в определении местоположения ключевых элементов градостроительной композиции, их границы, регламент современного нововведения. Методы и приемы гармонизация отношений между разновременными элементами, их объемно пространственного сочетания, композиционные и визуальные связи в зависимости от градостроительной ситуации. Ориентиры как центры активности. Современное развитие традиций в формировании системы доминант - вертикальных ориентиров визуально формирующих пространственную целостность города
6	Путь-улица. Граница-пешеходный бульвар. Принципы согласования «старого» и «нового», решение контактной зоны	Путь-улица. Применение выборочного современного архитектурного, контраста при условии сохранения целостности архитектурно-градостроительного замысла. Метод частичной модернизации сложившейся исторической застройки с привнесением в новые объекты отдельных черт

		исторических фасадов (размеров, характера членений, строительных материалов, цветового решения, и т.п.). Новые вставки, решение буферной зоны связаны с масштабными соотношениями между старым и новым, взаимосвязанностью с историческим контекстом. Граница - пешеходный бульвар. Концепция современного развития исторического города на месте сноса старых фортификационных сооружений
7	Квартал - система пешеходных пространств (дворов). Методы реконструкции исторических кварталов. Концепции нововведения	Методы реконструкции исторических кварталов: введение добавочных структур в историческую застройку; встраивание современной застройки в традиционный квартал; новая интерпретация исторического квартала; эстетическая реорганизация среды. Метод «комплексной реконструкции» дворовых пространств, создание системы эмоционально насыщенных пешеходных пространств, оптимальное функциональное использование исторических зданий
8	Узел-площадь. Приемы реконструкции и концепции объединения разновременных зданий	Композиционная роль современной архитектуры как узловой точки (фокуса) в развитии ансамбля исторической площади. Приемы гармоничного включения новых зданий в исторически сложившуюся застройку
9	Район исторического города. Опыт реконструкции и модернизации	Преимущества исторически сложившейся планировки. Учёт размещения охранных зон и заповедных территорий, развития новой городской инфраструктуры за его пределами. Примеры развития разновременного ансамбля в системе района. Принципы дополнения и обновления, перехода, или «шлюза» при совмещении нового строительства с исторической городской средой
10	Реконструкция промышленных районов. Опыт	Новые функции прежних сооружений производств и фабрик: жилое пространство, выставочные и

	функциональных изменений (рефункциональности) пром предприятий	презентационные места, пешеходные и рекреационные зоны. Сохранение исторических фасадов, Приёмы современных форм: пристроены, надстроены или создание мембранной оболочки для охраны памятников или создания новых образов в духе времени
11	Региональные аспекты современной архитектуры в историческом контексте. Регионализм и национальный романтизм Скандинавских стран на примере Швеции и Финляндии	Методы сохранения историко-культурной среды исторического центра Стокгольма. Включение исторического ансамбля в жизнь современного города. Регионализм Финляндии как ветвь органичной архитектуры
12	Регионализм, метаболизм, урбанизм, символизм на примере Японии и Китая	Регионализм в современном японском зодчестве как стремление к региональному возрождению. Использование традиций японского зодчества: имитация традиционного сруба в железобетоне; ассоциации с традиционной тектонической системой без использования элементов народного зодчества; использование инновационных конструкций с ассоциацией со сложными традиционными формами покрытий. Японский метаболизм как метод развития архитектурных ансамблей во времени и пространстве с использованием стационарных и заменяемых элементов. Современные объекты урбанизма в Китае как способ исследования мира, внимание к контексту, истории, осмысление инженерно-технических и экологических проблем
13	Связь времени и пространства в градостроительных ансамблях Франции	Историзм в градостроительных композициях Парижа, Сержи Понтуа, Монпелье. Развитие системы градостроительных ансамблей диаметра Парижа «восток-запад» как связь

		прошлого настоящего и будущего. Классическая основа в постмодернистских ансамблях Риккардо Бофилла. Средовый подход включения современных зданий в историческую застройку города. Направление «урбанизма» архитектурно ландшафтных композициях Б. Чуми и Портзампарка
14	Опыт критической реконструкции в Германии	Концепции города как аккумулятора «памяти истории», имеющей следы прошлого и новые слои, обладающие возможностью изменения в духе времени. Опыт включения новой застройки в историческую среду как компромисс между сохранением и развитием исторических ансамблей. Встраивание нового в исторический квартал, как интерпретация культурного наследия или как добавочная структура, образующая своеобразный «буфер» с городской средой. Эстетические и функциональные преобразования исторической среды. Метод градостроительного конфигурирования отдельных зданий градостроительного ансамбля
15	Опыт российской архитектуры реконструкции и модернизации в историческом контексте (Москва, Санкт-Петербург)	Постмодернистский опыт неостилей в московской архитектуре. Контекстуальная метафора, критический регионализм в формальных поисках лаборатории Е. Асадова. Инновационная эстетика и контекстуализм в конкурсных проектах театральных зданий
16	Иркутск. Проекты и концепции современного строительства	Тенденция и стратегии сохранения и развития исторического центра города. Регенерация исторического квартала. Создание ансамбля исторических улиц. Проекты историко мемориальных комплексов. Принципы и приемы включения новых зданий в историческую среду

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 6

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Выбор места современного строительства. Визуальный анализ ситуации (визуальные характеристики застройки, взаимосвязи с ландшафтом и городом; составление ситуационного плана и разверток фасадов)	4
2	Изучение литературных и архивных источников, анализ преемственного развития объекта в структуре исторического города (история формирования объекта, эволюция застройки, исторические фотоматериалы)	4
3	Опыт современного архитектурного формообразования в историческом контексте	4
4	Выявление композиционной взаимосвязи старого и нового в архитектурном объекте	4

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Итоговый тест	10
2	Написание реферата	25
3	Подготовка презентаций	25

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: исследовательский метод; метод работы в малых группах; групповая дискуссия

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Козлова Г.С. «Теоретические основы развития архитектурного ансамбля» - Учебное пособие. - ИрГТУ, 2013. – 112 с.: ил.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Козлова Г.С. «Теоретические основы развития архитектурного ансамбля» - Учебное пособие. - ИрГТУ, 2013. – 112 с.: ил.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 6 | Собеседование

Описание процедуры.

Дискуссия в группе по материалам курса

Критерии оценивания.

Логика суждений

Критическое мышление

6.1.2 семестр 6 | Доклад

Описание процедуры.

Устный доклад по заданной теме

Критерии оценивания.

Логичное построение структуры доклада

Результативность анализа

6.1.3 семестр 6 | Устный опрос

Описание процедуры.

Дискуссия в группе по предыдущей теме лекции

Критерии оценивания.

Суждение и личные оценки

Понимание сложных вопросов

Критическое мышление

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ДК-1.1	Зачтено От 60 до 100% Не зачтено Менее 60%	• текущий контроль за аудиторной (практической работой) и самостоятельной работой студентов (реферат, пояснительная

		записка) по отдельным темам • промежуточный контроль знаний по отдельным разделам в форме презентации • аттестационный контроль в виде зачета в конце семестра согласно учебному плану
--	--	---

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 6, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

экзаменационные вопросы

Пример задания:

1. Методы сохранения историко-культурной среды исторического центра
2. Методы реконструкции исторических кварталов.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Полный ответ на экзаменационный билет	нет ответа на вопросы экзаменационного билета

7 Основная учебная литература

1. Козлова Г. С. Теоретические основы развития архитектурного ансамбля : учебное пособие / Г. С. Козлова, 2013. - 112.
2. Козлова Г. С. Композиционное моделирование в архитектуре : учебное пособие / Г. С. Козлова, 2021. - 124.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Теоретические основы развития архитектурного ансамбля [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов / Иркут. гос. техн. ун-т, 2012. - 10.
2. Тарасенко О. В. Национальное и интернациональное в архитектурной символике : монография / О. В. Тарасенко, Г. С. Козлова, 2015. - 237.

3. Козлов В. В. Исторический центр Иркутска. История современность : учебное пособие / В. В. Козлов, 2020. - 110.
4. Реконструкция городов. (В помощь проектировщику). Тема 8 : сборник, 1968. - 65.
5. Шепелев Н. П. Реконструкция городской застройки : учеб. для вузов по строит. специальностям / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов, 2000. - 270.
6. Историко-архитектурное наследие и современный город : обзор, 1973. - 47.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение ворд

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)