

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Дайнеко Алевтина Ивановна
Дата подписания: 22.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 22.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Большаков
Андрей Геннадьевич
Дата подписания: 23.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-3.6, ОПК ОС-3.7, ОПК ОС-3.9

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-3.6	Знает функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Знать функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов Знать Уметь применять на практике функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов Владеть методикой реализации функционально-технологических, эргономических (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетических и экономических требований при проектировании различных типов градостроительных и средовых объектов
ОПК ОС-3.7	Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Знать принципы и структуру оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

		Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции Владеть методами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
ОПК ОС-3.9	Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта	Знать принципы и порядок описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта Уметь оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта Владеть методикой описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «История искусств», «История ландшафтного дизайна», «Теория и история современного дизайна», «История дизайна городской среды», «Современная архитектура в историческом контексте»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Сем	Семестр № 3	Семес

		естр № 2		тр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	32	32
лекции	80	32	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	16	0	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	108	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	1	2					2	2	Эссе
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство во Древнего мира. Месопотамия.	2	6					2	4	Эссе
3	Раздел1.Тема 1.3 История архитектуры и градостроительства. Архитектура									Эссе

	Древних царств. Древний Египет.									
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительст ва.Тема 1.4. Архитектура и градостроительст во Древнего мира. Крито-микенская цивилизация (Эгейский мир)									Эссе
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительст ва.Тема 1.5. Архитектура и города Древней Греции	3	3					2	4	Эссе
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительст ва. Тема 1.6. Архитектура и градостроительст во Древнего Рима.	4	6					2	2	Доклад
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительст ва. Тема 1.7. Архитектура и градостроительст во раннего Средневековья	5	4					2	8	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительст ва. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	6	3					1	4	Эссе
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительст ва. Тема 1.9 Готический стиль в архитектуре.	7	4					2	4	Эссе
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительст ва. Тема 1.10. Городастроительс тво средневековья	8	4					3	2	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен

	Всего		32					66	
--	-------	--	----	--	--	--	--	----	--

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи Ренессанса в Италии	1	4							Отчет
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	2	6					1	4	Эссе
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	3	2					1	6	Эссе
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	4	4					2	8	Эссе
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительств Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	5	4					1	8	Эссе
6	Раздел2. история архитектуры и градостроительств. Тема 2.6.Реконструкци	6, 7	8					1	4	Эссе

	я городов Франции в XVI - XVII веках									
7	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.7.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	8	4					2	2	Доклад
8	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.8. Архитектура конца XIX начала XXвв									Эссе
9	Раздел 2. История архитектуры градостроительства. Тема 2.9. Варианты стиля модерн в архитектуре.									Эссе
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						68	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	-									Отчет
2	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	18	2			1	2	2	6	Эссе
3	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	17	2					2	6	Доклад
4	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура	19	2			2	4	1	6	Доклад

	феодалных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-XУ вв.									
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XУ – XУ11 вв.	20	2			3	2	2	6	Эссе
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – XУ111 в.	21	2			4, 5	4	2	6	Отчет
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6. Архитектура стиля «классицизм» в России XУIII-XIX (1-я пол.)	22, 23	4					1	5	Эссе
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. XX вв. , (эkleктика, модерн).					1	2			Эссе
9	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	24	2			6	2	3	5	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Триада Витрувия об архитектуре. Возникновение и основные этапы развития архитектуры от доисторических поселений до конца 19 века.
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Месопотамия.	Древние цивилизации шумеров, аккадцев ,вавилонян и ассирийцев. .Строительные материалы и конструкции, Характерные черты архитектуры. Типы сооружений. Особенности зодчества и градостроительства в разные периоды
3	Раздел1.Тема 1.3 История архитектуры и градостроительства. Архитектура Древних царств. Древний Египет.	Характерные черты городов Древнего Египта: чёткая организация, ориентация на природные условия (влияние реки Нил на культуру и градостроительную структуру) и строгая социальная иерархия Строительные материалы и конструкции. Виды архитектуры и типы сооружений в периоды - Древнего царства, Среднего царства, и Нового царства.
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Крито-микенская цивилизация (Эгейский мир)	Архитектура и градостроительство Эгейского мира. Двоцовая архитектура на острове Крит. Дворцы в Кноссе, Малии и др. Балканский полуостров. Города - крепости Микены и Тиринф . Город - крепость Троя.
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.5. Архитектура и города Древней Греции	Архитектура античной Греции. Ордерная система, основные типы сооружений. Композиционные особенности храмов. Города древней Греции
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	Архитектура Древнего Рима. Материалы и конструктивные системы в архитектуре Рима. Основные типы сооружений в этрусский, республиканский и императорский периоды. Города античного Рима.
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Архитектура	Раннехристианская архитектура, византийская архитектура. Города раннего Средневековья

	и градостроительство раннего Средневековья	
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.9 Готический стиль в архитектуре.	Истоки готического стиля в архитектуре. Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы. Конструкции, материалы и типы сооружений в период готики. Пространственно-пластические и конструктивные черты готических построек. Семантика готического собора.
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.10. Городастроительство средневековья	Средневековые города Западной Европы. Структура средневекового замка. Монастырские ансамбли, аббатства, паломнические пути и церкви.

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров раннего Возрождения: Филиппо Брунеллески, Рафаэля Санти, Леона Батиста Альберти. Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии. Теоретические трактаты Андреа Палладио и Джакомо Бароцци да Виньола. Творчество Леонардо да Винчи
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германии и др.)
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	Стиль барокко в архитектуре Италии. Ранее, зрелое и позднее барокко в Италии. Градостроительные тенденции в эпоху барокко.
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Франции, Германии, Англии, Португалии и Испании

	в других странах Европы.	
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	Зарождение стиля классицизм в архитектуре Франции. Особенности стиля классицизм в архитектуре других страна мира. Стиль классицизм в России
6	Раздел2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6.Реконструкция городов Франции в XVI - XVII веках	Основные принципы классицизма в градостроительстве XVI - XVIII веках: осевое планирование, масштабность и монументальность, стилистическое единство зданий, симметрия,и пропорции,зонирование пространств, регулярная застройка.
7	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.7.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города. Основные факторы трансформации городской структура: промышленная революция, внутренняя миграция, развитие инфраструктуры. Османизация Парижа в 19 веке.
8	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.8. Архитектура конца XIX начала XXвв	Основные направления в архитектуре 19 в. Особенности эклектизма и нео-стилей в архитектуре Рационализм в формообразовании и новые строительные технологии,
9	Раздел 2. История архитектуры градостроительства.Тема 2.9. Варианты стиля модерн в архитектуре.	Варианты стиля модерн в архитектуре Западной Европы (сецессион, югендстиль, либерти, ар-нуво, еловый стиль и пр.) и его антиэклектичная направленность. Творчество мастеров архитектуры (Виктор Орта, Антонио Гауди, Чарльз Макинтош, Эктор Гимар и др.)

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	-	
2	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	Архитектура Древнерусского государства X- XIвв. строительство храмов , княжеских дворцов и крепостных сооружений. Заимствование византийской традиции
3	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.

4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-XV вв.	Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-XV вв.
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XV – XV11 вв.	Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XV – XV11 вв.
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – XV111 в.	Архитектура стиля барокко в России Петровское, нарышкинское и елизаветинское барокко. Основные мастера и сооружения в стиле барокко
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6. Архитектура стиля «классицизм» в России XVIII-XIX (1-я пол.)	Архитектура стиля «классицизм» в России XVIII-XIX (1-я пол.) Архитектура России эпохи капитализма XIX (2-я пол.) – нач. XX вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн). Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стиле классицизм.
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма нач. XX вв. , (эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма XIX нач. XX вв. (эклектика, модерн). Московский модерн. Работы мастеров архитектуры в стиле модерн. Стиль модерн в провинциальных городах России.
9	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства. (климатические, религиозные, геополитические, социально-экономические, идеологические)

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	семинар	2
1	семинар	2
2	семинар	4
3	семинар	2
4	семинар	2
5	семинар	2
6	семинар	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	4
2	Подготовка презентаций	26
3	Проработка разделов теоретического материала	10

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	11
2	Подготовка презентаций	24
3	Проработка разделов теоретического материала	5

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10 Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

1. Архитектура и градостроительство Античного мира.

2. Градостроительство Средневековья.

Критерии оценивания.

По форме доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья

раскрыть сновные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.

представить на конкретных примерах сновные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

6.1.2 семестр 2 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей.

6.1.3 семестр 3 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

Критерии оценивания.

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

6.1.4 семестр 3 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанса его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

6.1.5 семестр 3 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема Архитектура 19 века

Критерии оценивания.

По форме: доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания роли социо - культурного контекста в формировании нескольких направлений в развитии архитектуры 19 века, . назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

6.1.6 семестр 4 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время
Архитектура Древнерусского государства

Критерии оценивания.

Продemonстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

6.1.7 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в форме презентации . регламент выступления 10ми
Архитектурный стиль барокко в России

Критерии оценивания.

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту
Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

6.1.8 семестр 4 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.
Продemonстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10минут
.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

Критерии оценивания.

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.
По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в формировании стиля классицизм в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.
По форме: Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
----------------------------------	---------------------	---

ОПК ОС-3.6	Использует знания о функционально-технологических, эргономических (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетических и экономических требований при проектировании различных типов градостроительных и средовых объектов	эссе, доклады-презентации, экзамен
ОПК ОС-3.7	на требуемом уровне оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	экзамен
ОПК ОС-3.9	Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного концептуального проекта	эссе, презентации, экзамен

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

материала			
-----------	--	--	--

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Дал полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном	Даны полные	Даны не полные	Не даны полные

объеме ответы на вопросы по билету, и и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	ответы на основные вопросы по билету При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.
--	---	--	---

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

2. Методическое сопровождение к лекционному курсу "История градостроительства" [Электронный ресурс] : курс лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, 2006. - 20.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4149.pdf>

3. Пуляевская Е. В. История градостроительства в Сибири : электронный курс / Е. В. Пуляевская, 2022

[Сайт] – URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=4863>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.

2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспектив. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.

3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.

4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].

5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.

6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.

7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.

8. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства, 1893-1945 гг. / С. Н. Баландин, 1978. - 135.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.