

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №13 от 09 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Гетманченко Ольга
Владимировна
Дата подписания: 03.04.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Большаков Андрей
Геннадьевич
Дата подписания: 16.04.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История дизайна городской среды» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-3 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам	ПКР-3.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-3.1	Систематизирует художественные и стилевые решения, положенные в основу концептуального архитектурного проекта	Знать Историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры Уметь Анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды Владеть Методами анализа архитектурных форм и пространств

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История дизайна городской среды» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Теория и история современного дизайна»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Современные проблемы архитектурной среды городов Сибири»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	32	32
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36

Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен
--------------------------------------------------------------------	---------	---------

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Этапы развития городской среды	1	2			1	2			Творческое задание
2	Особенности постиндустриального развития дизайна городской среды в современных условиях	2	2			3, 4	4			Собеседование
3	Современные стили и направления в ландшафтном дизайне	3	2							Реферат, Доклад
4	Современные приемы формирования городской среды	4	2			2	2			Доклад
5	Современные тенденции в формировании ландшафтных объектов в городской среде	5	2							Доклад
6	Роль промышленного дизайна в жизни больших городов. Эстетизация городской среды	6	2							Доклад
7	Бренд города. Фирменный стиль и дизайн-код города	7	2			5, 6, 7, 8	8	1, 2, 3, 4, 5, 6	40	Проект
8	Альтернативная «зеленая» архитектура, как часть экологически сбалансированной среды	8	2							Оценка знаний по соответствующей теме
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Этапы развития городской среды	В данной лекции говорится о том, что включает в себя понятие дизайна городской среды и об исторических условиях его возникновения. Определяются декады и выделяются наиболее значимые события в каждой из них, ставшие своего рода этапом в общем развитии дизайна города
2	Особенности постиндустриального развития дизайна городской среды в современных условиях	В данной лекции говорится о постиндустриальном развитии дизайна городской среды и влиянии новых стилей и направлений в архитектуре на методы формирования городской среды
3	Современные стили и направления в ландшафтном дизайне	В данной лекции говорится о влиянии новых стилей и направлений в архитектуре на методы формирования городской среды и о развитии ряда новых тенденций в области ландшафтного дизайна. А также об известных ландшафтных дизайнерах в мире
4	Современные приемы формирования городской среды	В данной лекции говорится о том, такие современные приемы используются при формировании городской среды
5	Современные тенденции в формировании ландшафтных объектов в городской среде	В данной лекции говорится о современных тенденции формирования городской среды-городском дизайне пешеходных улиц, уличной мебели и оборудовании как элементе архитектурного сооружения, системе визуальных коммуникаций, стрит-арте, кинетическом искусстве и пространственных структурах в городской среде. А так же о Эко-дизайне городской среды
6	Роль промышленного дизайна в жизни больших городов. Эстетизация городской среды	В данной лекции говорится о роли промышленного дизайна в жизни больших городов. Как промышленный дизайн влияет на эстетизацию городской среды
7	Бренд города. Фирменный стиль и дизайн-код города	В данной лекции говорится о принципах создания правил, так называемого дизайн-кода города, которые формирует комфортную и неагрессивную среду на улицах города, о применении этих правил, как в зарубежных, так и Российских городах. И о том, как эти правила могут использоваться на практике
8	Альтернативная «зеленая» архитектура, как часть экологически сбалансированной среды	В данной лекции говорится о взаимодействии архитектуры с различными видами творчества, в том числе с дизайном, о стилях и направлениях как в архитектуре, так и в дизайне городской среды

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Творческое задание на тему: Дизайн городской среды, как самостоятельное направление в дизайне	2
2	Доклады на тему: как города продвигают свой бренд в условиях конкуренции. Примеры работ по бренду города	2
3	Творческое задание на тему: Выбор города, аналитика, предложения по бренду города	2
4	Творческое задание на тему: Изучение материала по разработке бренда города	2
5	Творческое задание на тему: Разработка бренда города. Эскизы, патерны	2
6	Творческое задание на тему: Разработка бренда города. Определение объектов для брендинга	2
7	Творческое задание на тему: Разработка бренда города. Представление аналитической работы	2
8	Доклады на тему: Бренд города- аналитика и проектное предложение	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выбор темы научного исследования	4
2	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	6
3	Подготовка к сдаче и защите отчетов	6
4	Подготовка к экзамену	8
5	Подготовка презентаций	8
6	Проработка разделов теоретического материала	8

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия, проект

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

- Гетманченко О. В. История дизайна городской среды: учебное пособие / О. В. Гетманченко, 2016. - 196 с.
- Михайлов С.М. История дизайна. Том2
- История русского дизайна/ В.В. Волкова Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна М, 1995
- Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учеб. для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды" направления подгот. "Архитектура" / В. Т. Шимко, 2006. - 382 с.
- Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства. Монография/ Ю.А.Грибер. -М.: ООО «Издательство «Согласие», 2018.-178 с.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

<http://library.istu.edu/>
<https://e.lanbook.com/>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Оценка знаний по соответствующей теме

Описание процедуры.

Доклады студентов по заданной теме

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.1.2 семестр 8 | Проект

Описание процедуры.

Студент выполняет проект по теме "Бренд города"

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.1.3 семестр 8 | Собеседование

Описание процедуры.

Ведется собеседование со студентами по заданной теме

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.1.4 семестр 8 | Доклад

Описание процедуры.

Доклады по заданной теме

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.1.5 семестр 8 | Реферат

Описание процедуры.

Защита рефератов по заданной теме

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.1.6 семестр 8 | Творческое задание

Описание процедуры.

Изучить примеры формирования городской среды в разные этапы ее развития

Критерии оценивания.

Необходимо умение работы с источниками информации, владение методами анализа стилей и направлений в области дизайна городской среды, архитектурных и пространственных форм.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-3.1	Демонстрирует умение анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды	Промежуточные защиты курсового проекта

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Студент защищает свою работу по разработке бренда города

Пример задания:

Выбрать объект проектирования, изучить его историю, определить основные направления для разработки бренда и сделать доклад с презентацией демонстрационного материала_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
Грамотная защита проекта в полном объеме	Грамотная защита проекта с небольшими замечаниями	Имеются недочеты в подаче и защите проекта	Не выполнены поставленные задачи при выполнении и защите проекта

7 Основная учебная литература

1. Гетманченко О. В. История дизайна городской среды: учебное пособие / О. В. Гетманченко, 2016. - 196 с.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учеб. для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды" направления подгот. "Архитектура" / В. Т. Шимко, 2006. - 382 с.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

4. Свободно распространяемое программное обеспечение
<https://el.istu.edu/course/view.php?id=551>

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.