

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №13 от 09 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Иванова Анастасия Сергеевна Дата подписания: 18.05.2026

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил и согласовал: Большаков Андрей Геннадьевич Дата подписания: 18.05.2026
--

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-5 Способен анализировать функциональные, культурологические, исторические и художественно-эстетические свойства средового контекста	ПКР-5.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-5.1	Осуществляет выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	Знать методы выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно планировочных решений Уметь участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования Владеть методами творческой разработки сложных авторских архитектурных и объемно планировочных решений, обосновывает выбор сложных архитектурных и объемно планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История искусств», «История дизайна городской среды», «Начертательная геометрия»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 5
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 5

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Возникновение и развитие дизайна	1, 2	5			1	4	1	6	Устный опрос
2	Становление дизайна в XX веке	3, 4, 5	7			2	3	1	8	Устный опрос
3	Становление дизайна в России	6	4					1	4	Устный опрос
4	Революция в дизайне западных стран 1930-х годов	7	4			3	5	1	5	Устный опрос
5	Дизайн в тоталитарном государстве	8	4					1	5	Устный опрос
6	Дизайн после Второй мировой войны	9	4			4, 4	8	1	5	Устный опрос
7	Национальные школы дизайна	10	2			5	12	1	6	Устный опрос
8	Дизайн 1970-1990-х годов	10	2					1	5	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				32		44	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 5

№	Тема	Краткое содержание
1	Возникновение и развитие дизайна	В графической форме (инфографика) дайте обзор истории возникновения дизайна как обособленного типа деятельности, хронологически зафиксируйте основные стадии и этапы смены парадигмы художественного проектирования вещей и промышленных изделий.
2	Становление дизайна в XX веке	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием представьте ситуацию в культуре потребления промышленной продукции в Европейских странах и США, которые на протяжении XX века приводили к постановке задач художественного оформления вещей и изделий и, постепенно, привели к самостоятельной постановке дизайном собственных задач развития предметно-вещного мира.
3	Становление дизайна в России	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием охарактеризуйте ситуацию в культуре потребления России в период между третьей промышленной революцией и советской индустриализацией. Этапы и фазы развития промышленного и художественного дизайна в СССР. Формирование новых отраслей прикладной художественной практики в дизайне вещей и изделий
4	Революция в дизайне за-падных стран 1930-х годов	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием отобразите влияние советского художественного авангарда 1930-х гг. на развитие художественного и промышленного дизайна западных стран
5	Дизайн в тоталитарном государстве	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием изобразите особенности дизайна, развивающегося в рамках тоталитарного режима (Германия, Италия, Испания, Советский Союз сталинского периода)
6	Дизайн после Второй мировой войны	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием охарактеризуйте специфический путь развития отечественного и зарубежного дизайна, вызванное массовым производством предметов широкого потребления, автоматизацией промышленного и механизацией строительного производства.
7	Национальные школы дизайна	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием охарактеризуйте особенности национальных школ дизайна, сформировавшихся на волне послевоенного производственного бума (Финляндия, Швеция, Италия, Германия, Америка). В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием

		охарактеризуйте особенности советской школы дизайна 1960-х гг.
8	Дизайн 1970-1990-х годов	В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким писанием охарактеризуйте особенности концептуальные особенности дизайна 1970-1990-х гг. основные концепции. идеи, технические и технологические достижения. В графической форме (инфографика) с сопровождением кратким описанием отобразите особенности влияния компьютеризации производственных и проектных процессов

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 5

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	История дизайна	4
2	История дизайна XX века	3
3	История дизайна западных стран 1930-х годов	5
4	Развитие дизайна в России, после Второй мировой войны	4
4	Дизайн в Советском Союзе	4
5	Развитие национального стиля в России	12

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 5

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	44

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Хохрин Е. В. С. А. Смольков, А. А. Хохряков, Дизайн городской среды (на примере г. Иркутска): учебное пособие / 2018. - 123 с.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-21943.pdf>

Хохрин Е. В. С. А. Смольков,. Методология проектирования городской среды :

учебное пособие / Е. В. 2019. - 98 с.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er22205.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Хохрин Е. В. С. А. Смольков, А. А. Хохряков, Дизайн городской среды (на примере г. Иркутска): учебное пособие / 2018. - 123 с.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-21943.pdf>

Хохрин Е. В. С. А. Смольков,. Методология проектирования городской среды : учебное пособие / Е. В. 2019. - 98 с.

<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er22205.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 5 | Устный опрос

Описание процедуры.

Устный опрос является формой контроля знаний студентов, которая проводится в устной форме и предполагает ответ на вопросы преподавателя. Целью такого опроса является проверка понимания студентом основных концепций, теорий и фактов, изученных в рамках дисциплины, а также развитие навыков устной коммуникации и быстрого мышления.

Структура устного опроса:

Подготовительный этап: студентам заранее сообщают список вопросов или тем, по которым им предстоит подготовиться.

Проведение: преподаватель задает вопросы по очереди или в произвольном порядке.

Студент отвечает вслух, демонстрируя свои знания.

Обратная связь: после ответа преподаватель может уточнить детали, задать дополнительные вопросы или дать рекомендации.

Преимущества устного опроса: возможность оперативно выявить уровень понимания материала развитие коммуникативных навыков студентов гибкость в оценке знаний

Критерии оценивания.

- полнота и точность ответа
- логика изложения
- использование терминов и понятий дисциплины
- уверенность и ясность речи

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-5.1	Осуществляет творческую разработку	устный опрос

	<p>сложных авторских архитектурных и объемно планировочных решений, обосновывает выбор сложных архитектурных и объемно планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>	
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 5, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Условия допуска к зачету: зачет по дисциплине проводится с учетом результатов текущего контроля, выполнения практических заданий и внеаудиторной самостоятельной работы.

К зачету допускаются обучающиеся, имеющие не менее 70 % выполненных заданий по каждому виду контроля. Процедура зачета устанавливает уровень сформированности следующих умений и усвоения следующих знаний по материалу, изучаемому в семестре. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - использовать ресурсо- и энергосберегающие технологии в профессиональной деятельности; - использовать системы жизнеобеспечения и инженерного оборудования объектов для обеспечения комфорта; - осуществлять контроль правил и норм охраны труда и требований производственной санитарии и гигиены. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные требования к архитектурным сооружениям; 4 - архитектурно-планировочные решения и функциональную организацию зданий и комплексов; - требования к инженерно техническому оборудованию и систем жизнеобеспечения; - особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Описание проведения процедуры: Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
----------------	-------------------

Уверенно излагает теоретический материал, ответы точные, логика изложения, правильно использует термины и понятия дисциплины, материал излагается уверенно и ясно.	знает менее 50% теоретического материала, полнота и точность ответа отсутствует, логика изложения не ясная, не умеет использовать термины и понятия дисциплины, нет уверенности и ясности речи.
--	---

7 Основная учебная литература

1. Хохрин Е. В. Дизайн : учебное пособие для вузов по специальности 261000 "Технология художественной обработки материалов" / Е. В. Хохрин, Н. В. Воронцова, 2009. - 128.
2. Хохрин Е. В. Энциклопедия дизайнера: Архитектурные стили : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Е. В. Хохрин, 2013. - 279.
3. Хохрин Е. В. Городской интерьер. Жилые и общественные пространства : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, А. А. Хохряков, 2018. - 101.
4. Хохрин Е. В. Геометрия дизайна городской среды : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2019. - 72.
5. Хохрин Е. В. Философия дизайна городской среды : монография / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2020. - 160.
6. Хохрин Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Малое общественное здание : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2021. - 52.
7. Хохрин Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Пешеходная улица : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2021. - 52.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Мусихина Е. А. Теоретические основы моделирования предметно-пространственных сред : учебное пособие / Е. А. Мусихина, Е. В. Хохрин, О. С. Михайлова, 2014. - 64.
2. Ашихмин А. В. Сохранение архитектурного облика города при размещении рекламно-информационных объектов (на примере исторического центра г. Иркутска) : монография / А. В. Ашихмин, С. А. Смольков, Е. В. Хохрин, 2018. - 188.
3. Хохрин Е. В. Формирование городского стиля Иркутска : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, А. А. Хохряков, 2018. - 89.
4. Хохрин Е. В. Методология проектирования городской среды : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2019. - 98.
5. Хохрин Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Интерьер общественного здания : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2021. - 52.
6. Хохрин Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Остановка общественного транспорта : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2021. - 52.
7. Хохрин Е. В. Стратегии и тактики дизайна городской среды : монография / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2021. - 84.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Office 2003 VLK (поставки 2007 и 2008)
2. Microsoft Office 2007 VLK (поставки 2007 и 2008)
3. Microsoft Office Standard (2007 + 2003)_rus_VLK_для КУИЦ
4. Microsoft Office Professional Plus 2010_RUS_ поставка 2010 от ЗАО "СофтЛайн Трейд"

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Проектор мультимедиа ViewSonic PJD7820HD с экраном ScreenMedia Champion
2. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)
3. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 2*2м)
4. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)