

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Бельская Ольга
Герасимовна
Дата подписания: 18.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия
Викторовна
Дата подписания: 18.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Информационно-аналитическая журналистика» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-3 Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПКР-3.11
ПКР-7 Способность к оценке производимых журналистских медиатекстов на основе их общественной значимости	ПКР-7.5

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-7.5	Распределяет медиатексты с точки зрения их общественной значимости в повестке дня	Знать журналистскую деятельность как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу. Уметь классифицировать информацию, уметь работать с информацией. Владеть навыками создания информационно-аналитических материалов разных жанров.
ПКР-3.11	Анализирует, оценивает и редактирует проблематику информационного пространства, владеет аналитическими способами отображения действительности с целью адаптации под форматы и стандарты различных типов СМИ	Знать основные жанры информационно-аналитической и художественно-публицистической журналистики их основные признаки и структуру. Уметь классифицировать жанры информационно-аналитической и художественно-публицистической журналистики определять жанры информационно-аналитических и художественно-публицистических материалов. Владеть навыками создания информационно-аналитических и художественно-публицистических материалов заданных жанров.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Информационно-аналитическая журналистика» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Контент электронных СМИ», «Конвергентная журналистика»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Управление кросс-медийными платформами», «Производственная практика: преддипломная практика», «Художественно-публицистическая журналистика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	28	28
лекции	14	14
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	14	14
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основы создания аналитических текстов. Технологическая схема создания аналитических текстов. Выбор темы для аналитического материала и разработка замысла.	1	2			1	2	2	7	Проработка отдельных разделов теоретического курса
2	Аналитические	2	2			2	2	2	6	Проработка

	жанры. Основные жанры аналитической журналистики. Общая характеристика.									а отдельных разделов теоретического курса
3	Корреспонденция как аналитический жанр.	3	2			3	2	1	6	Творческое задание
4	Статья как аналитический жанр.	4	2			4	2	1	6	Творческое задание
5	Рецензия как аналитический жанр.	5	2			5	2	1	6	Творческое задание
6	Обозрение как аналитический жанр.	6	2			6	2	1	6	Творческое задание
7	Смешанные жанры в журналистике.	7	2			7	2	2	7	Проработка отдельных разделов теоретического курса
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		14				14		80	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Основы создания аналитических текстов. Технологическая схема создания аналитических текстов. Выбор темы для аналитического материала и разработка замысла.	Технологическая схема создания аналитических текстов: тезис-аргумент, контраргумент. Значение факта в аналитической журналистике.
2	Аналитические жанры. Основные жанры аналитической журналистики. Общая характеристика.	Конфликт, проблема, идея, концепция в аналитической журналистике.
3	Корреспонденция как аналитический жанр.	Жанрообразующие признаки корреспонденции. Специфика корреспонденции на радио, телевидении и в печатных СМИ. Место корреспонденции в СМИ.
4	Статья как аналитический жанр.	Статья как ведущий жанр аналитической журналистики. Жанрообразующие признаки статьи. Виды статьи. Система доказательств и аргументации.
5	Рецензия как	Рецензия и аннотация - жанровые признаки. Виды

	аналитический жанр.	рецензии. Профессиональные требования к рецензенту.
6	Обзорение как аналитический жанр.	Обзор и обзорение - сходство и отличия. Жанровая принадлежность. Виды обзорения.
7	Смешанные жанры в журналистике.	Жанровые сходства и различия аналитических и информационных жанров. Предмет, цель, методы получения и обработки информации для создания аналитических и информационных жанров.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
2	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
3	Творческое задание	2
4	Творческое задание	2
5	Творческое задание	2
6	Творческое задание	2
7	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	24
2	Проработка разделов теоретического материала	20

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Работа в группах.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2633>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2633>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Проработка отдельных разделов теоретического курса

Описание процедуры.

Ответы на контрольные вопросы по темам дисциплины. Работа в группах.

Критерии оценивания.

Отлично: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, примеров, аргументации

Хорошо: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации,

НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3).

Удовлетворительно: Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения терминов И/ИЛИ примеров, аргументации И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом материале, И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).

Неудовлетворительно: Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов, И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.

6.1.2 семестр 8 | Творческое задание

Описание процедуры.

Студенты пишут по одному материалу из каждой группы жанров. Всего 3 материала.

Критерии оценивания.

Зачтено: материал соответствует жанровым признакам.

Незачтено: материал не соответствует жанровым признакам.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-7.5	Знает спектр политических проблем, историю и причины их появления, аспекты взаимосвязи с политикой,	Устный опрос и/или тестирование

	экономикой, обществом и окружающей средой, способы решения политических проблем и структуры общества, которые этим занимаются. Идентифицирует политические проблемы, может оценить и спрогнозировать развитие политических проблем.	
ПКР-3.11	Знает современные средства связи; информационно-коммуникационные технологии Умеет находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; анализировать большой объем информации; пользоваться современными средствами связи Владеет приемами эффективной коммуникации.	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Вопросы к экзамену:

1. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Подходы к построению системы жанров (Концепции Пронина, Тертычного, Кройчика и др.).
2. Основные этапы создания аналитических текстов (технологическая схема).
Описание, объяснение и прогноз в аналитических произведениях.
3. Выбор темы в аналитической журналистике. Рабочая гипотеза, идея и концепция в аналитическом произведении.
4. Факт и особенности поиска фактов в аналитической журналистике.
Первоначальный анализ фактографического материала.
5. Конфликт и проблема в аналитическом произведении.
6. Аргументация в журналистике. Требование логики к тезису и аргументу.
Обоснование достоверности суждений в аналитических публикациях.
7. Логические приемы аналитического исследования.
8. Композиция аналитических произведений.
9. Жанр корреспонденции: характеристика, особенности, отличие от статьи и расширенной заметки. Виды корреспонденции в теории жанров. Информационный или аналитический жанр. Представленность корреспонденции в разных видах СМИ.
10. Статья как жанр: характеристика, виды. Особенности стиля статьи. Этапы работы над статьей.
11. Колонка как жанр. Связь с другими жанрами. Особенности образа автора колонки.
12. Колумнистика. Особенности колумнистики в российской и западной журналистике.
13. Комментарий как метод и жанр.
14. Обзор и обозрение: виды, классификация, сходства и отличия. Представленность

жанров в универсальной и специализированной прессе.

15. Рецензия как жанр: виды, задачи. Особенности современных газетных и журнальных рецензий. Отличия популярной и профессиональной критики. Особенности языка рецензии.
16. Письмо. Исповедь. Журналистское расследование.
17. Роль автора в аналитической журналистике.
18. Определение жанра и анализ предложенного материала: формулировка темы и идеи в предложенном материале; определение проблем в предложенном материале; выделение тезисов в предложенном материале.
19. Анализ использования логических приемов в предложенном материале.
20. Построить систему аргументов и контраргументов для предложенного высказывания.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, примеров, аргументации.	Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3).	Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения терминов И/ИЛИ примеров, аргументации, И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом материале, И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов, И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.

7 Основная учебная литература

1. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Иванова, Л.в. Жанры аналитической журналистики : электронное учебно-методическое пособие / Л.в. Иванова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2020. – 1 оптический диск. – ISBN 978-5-8259-1492-3.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows Seven Professional [1x1000] RUS (проведен апгрейд с Microsoft Windows Seven Starter [5x200])-поставка 2010
2. Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Russian Academic OPEN 1 License No Level

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Intel Core i3 /DDR 4Gb/Hdd 1Tb/GF 1Gb/LCD23"/ИБП"