

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Бельская Ольга Герасимовна Дата подписания: 15.06.2025
--

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия Викторовна Дата подписания: 17.06.2025
--

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Основы журналистской деятельности» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.3, ОПК-4.4
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2, ОПК-7.3

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-4.3	Учитывает информационные интересы и запросы аудитории в профессиональной деятельности	Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм. Уметь прогнозировать и преодолевать коммуникативные барьеры. Владеть навыками организации интерактивного общения с аудиторией, установлением информационно-коммуникативных связей на базе различных медийных средств и новейших информационных технологий.
ОПК-4.4	Устанавливает связи между аудиторией и средствами массовой информации во всем их многообразии и на различных уровнях	Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, Иметь представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм. Уметь прогнозировать и преодолевать коммуникативные барьеры. Владеть навыками организации интерактивного общения с аудиторией, установлением информационно-коммуникативных связей на базе различных медийных средств и новейших

		информационных технологий.
ОПК-7.2	Учитывает принципы социальной ответственности в своей профессиональной деятельности	Знать принципы социальной ответственности в своей профессиональной деятельности. Уметь оценить эффекты и последствия своей профессиональной деятельности исходя из этих принципов. Владеть оценкой эффектов и последствий своей профессиональной деятельности исходя из этих принципов.
ОПК-7.3	Интерпретирует принципы социальной ответственности и оценивает возможные перспективы и риски в деятельности СМИ с учетом этих принципов	Знать принципы социальной ответственности в своей профессиональной деятельности. Уметь оценить эффекты и последствия своей профессиональной деятельности исходя из этих принципов. Владеть оценкой эффектов и последствий своей профессиональной деятельности исходя из этих принципов.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Основы журналистской деятельности» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Введение в профессиональную деятельность», «Система СМИ», «Техника и технология СМИ»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Информационно-аналитическая журналистика», «Журналистика экстремальных ситуаций», «Интернет-журналистика», «Конвергентная журналистика», «Радиожурналистика», «Телевизионная журналистика и операторское мастерство»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 5 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108
Аудиторные занятия, в том числе:	80	48	32
лекции	48	32	16
лабораторные работы	0	0	0
практические/семинарские занятия	32	16	16
Самостоятельная работа (в	64	24	40

т.ч. курсовое проектирование)			
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	0	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Универсальная методика журналистского творчества	1	2			1	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
2	Структура творческой деятельности журналиста.	2	2			2	1	1, 1, 1	2	Творческое задание
3	Структура творческой деятельности журналиста.	3	2			3	1	1, 1, 1	2	Творческое задание
4	Структура творческой деятельности журналиста.	4	2			4	1	1, 1, 1	2	Творческое задание
5	Предмет журналистского творчества как жанрообразующий признак.	5	2			5	1	2	2	Проработка отдельных разделов теоретического курса
6	Цели журналистского творчества как жанрообразующие признаки.	6	2			6	1	2	2	Проработка отдельных разделов теоретического курса
7	Источники получения информации.	7	2			7	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
8	Способы получения информации.	8	2			8	1	2	1	Проработка отдельных разделов

										теоретического курса
9	Методы познания действительности	9	2			9	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
10	Обязательные элементы создания журналистских материалов.	10	2			10	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
11	Факт в журналистике.	11	2			11	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
12	Проблематика в журналистике.	12	2			12	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
13	Конфликт в журналистике.	13	2			13	1	2	1	Проработка отдельных разделов теоретического курса
14	Три группы журналистских жанров. Информационные жанры.	14	2			14	1	2	2	Проработка отдельных разделов теоретического курса
15	Три группы журналистских жанров: аналитические жанры.	15	2			15	1	2	2	Проработка отдельных разделов теоретического курса
16	Три группы журналистских жанров: художественно-публицистические жанры.	16	2			16	1	1	2	Творческое задание
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				16		24	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1	Структура журналистского текста	1	2			1	2	2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
2	Хэдли и заголовок.	2	2			2	2	1	5	Творческое задание
3	Лид как обязательный элемент журналистского текста.	3	2			3	2	2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
4	Основной текст. Методы построения текста.	4	2			4	2	2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
5	Специфика журналистского текста.	5	2			5	2	2, 2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
6	Специфика журналистского текста.	6	2			6	2	2, 2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
7	Новость в журналистике.	7	2			7	2	2	5	Проработка отдельных разделов теоретического курса
8	Пресс-конференция как способ получения информации из первых рук.	8	2			8	2	1	5	Творческое задание
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Универсальная методика журналистского творчества	Обзор и пояснение тем изучаемых в рамках предмета. Понятие системности журналистского творчества.
2	Структура творческой деятельности журналиста.	Тема в журналистике. Подходы к формированию темы. Стадии формирования темы.

3	Структура творческой деятельности журналиста.	Формирование темы и замысла. От темы к замыслу, от замысла к идее.
4	Структура творческой деятельности журналиста.	Многоэкранная схема мышления. Болевая точка в журналистском творчестве.
5	Предмет журналистского творчества как жанрообразующий признак.	4 предмета журналистского творчества как жанрообразующие признаки.
6	Цели журналистского творчества как жанрообразующие признаки.	5 целей журналистского творчества как жанрообразующие признаки.
7	Источники получения информации.	Три группы источников получения информации.
8	Способы получения информации.	3 вида способов получения информации.
9	Методы познания действительности.	3 группы методов получения и обработки информации.
10	Обязательные элементы создания журналистских материалов.	Факт, аргумент, оценка, комментарий, конфликт как обязательные элементы создания журналистских материалов.
11	Факт в журналистике.	Факт в журналистике - событие или суждение. Факт как информация и как аргумент. Понятие факта. Виды фактов.
12	Проблематика в журналистике.	Проблема - понятие, роль и назначение в журналистике.
13	Конфликт в журналистике.	Конфликт в журналистике - понятие, роль, назначение.
14	Три группы журналистских жанров. Информационные жанры.	Информационные жанры: перечень, краткая характеристика, особенности.
15	Три группы журналистских жанров: аналитические жанры.	Аналитические жанры: перечень, краткая характеристика, особенности.
16	Три группы журналистских жанров: художественно-публицистические жанры.	Художественно-публицистические жанры: перечень, краткая характеристика, особенности.

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Структура журналистского текста	Обязательные элементы журналистского текста.
2	Хэдли́н и заголовок.	Хэдли́н и заголовок: понятие, сходство и отличия.

		Правила хорошего заголовка. ТАКТ-тест.
3	Лид как обязательный элемент журналистского текста.	Лид как обязательный элемент журналистского текста. Виды лидов.
4	Основной текст. Методы построения текста.	Принцип построения перевернутой пирамиды. Аспектность текстов.
5	Специфика журналистского текста.	Язык и речь. Стилистика.
6	Специфика журналистского текста.	Аудитория. Социальная активность и дискретность текста.
7	Новость в журналистике.	Где находят новости. Критерии медиановостей.
8	Пресс-конференция как способ получения информации из первых рук.	Пресс-конференция - понятие, правила проведения, результат.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Проработка отдельных разделов теоретического курса	1
2	Творческое задание	1
3	Творческое задание.	1
4	Творческое задание.	1
5	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
6	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
7	Проработка отдельных разделов теоретического курса	1
8	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
9	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
10	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
11	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
12	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
13	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1

14	Проработка отдельных разделов теоретического курса	1
15	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	1
16	Проработка отдельных разделов теоретического курса	1

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
2	Творческое задание.	2
3	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
4	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
5	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
6	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
7	Проработка отдельных разделов теоретического курса.	2
8	Творческое задание.	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	8
2	Проработка разделов теоретического материала	16

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	10
2	Проработка разделов теоретического материала	30

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Деловая игра, работа в малых группах

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=1556>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=1556>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 3 | Проработка отдельных разделов теоретического курса

Описание процедуры.

Работа с журналистскими текстами. Поиск примеров по теме практического занятия.

Критерии оценивания.

Корректный пример - зачтено.

Некорректный пример - не зачтено.

6.1.2 семестр 3 | Творческое задание

Описание процедуры.

Студенты выбирают тему собственного журналистского материала и начинают разрабатывать ее в виде таблицы из 15 элементов на протяжении всего изучения курса, наполняя актуальными элементами.

Критерии оценивания.

Отлично - правильность заполнения 14 - 15 элементов таблицы.

Хорошо - правильность заполнения 12 - 13 элементов таблицы.

Удовлетворительно - 11 -12 элементов таблицы.

Не удовлетворительно - правильность заполнения менее 10 элементов таблицы.

6.1.3 семестр 4 | Проработка отдельных разделов теоретического курса

Описание процедуры.

Работа с журналистскими текстами. Поиск примеров по теме практического занятия.

Критерии оценивания.

Корректный пример - зачтено.

Некорректный пример - не зачтено.

6.1.4 семестр 4 | Творческое задание

Описание процедуры.

После заполнения таблицы пишется текстовый материал.

Критерии оценивания.

Отлично - соответствие текста 13 - 15 элементам таблицы.

Хорошо - соответствие текста 10 - 12 элементам таблицы.

Удовлетворительно - соответствие текста 7 - 9 элементам таблицы.
 Не удовлетворительно - соответствие текст менее 7 элементам таблицы.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-4.3	Умеет использовать основные современные средства и информационно-коммуникационные технологии.	Устный опрос и/или тестирование
ОПК-4.4	Умеет использовать основные современные средства и информационно-коммуникационные технологии.	Устный опрос и/или тестирование
ОПК-7.2	Умеет учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	Устный опрос и/или тестирование
ОПК-7.3	Умеет учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Тема в журналистике – определение, роль и значение. Подходы в определении темы – характеристика и специфика. Стадии формирования темы, их значение.
2. Замысел произведения – определение и структура формирования замысла. Роль цели в формировании замысла и виды цели.
3. Идея в процессе журналистского творчества – ее значение и структура формирования. Компоненты идеи.
4. Понятие «журналистская информация». Общая типология информационных ресурсов: источники информации, пути получения информации.
5. Коммуникативные методы получения информации.
6. Некоммуникативные методы получения информации.
7. Аналитические методы получения информации.
8. Методы познания действительности. Эмпирические методы.
9. Методы познания действительности. Теоретические методы.

10. Методы познания действительности. Художественные методы, контент-анализ и цитирование текста.
11. Реальная действительность как источник фактов. Характеристика факта, отличие события от суждения. Формирование факта. Основные правила при работе с фактами. Причины искажения фактов.
12. Общезначимая тема и проблема, роль оценки и аргументации в их освещении. «Болевая точка» в журналистском произведении. Копилка «болевых точек».
13. Типы связи реальных конкретных ситуаций и масштабных проблем: система, надсистема, подсистема. Системность в журналистике, применение в журналистской практике.
14. Аудитория как объект воздействия и взаимодействия, типы контактов с аудиторией.
15. Общее и особенное в тематическом решении материалов для печати, радио, телевидения.
16. Жанрообразующие факторы: предмет, цель, метод.
17. Три группы жанров: информационные жанры, их особенности.
18. Три группы жанров: информационно-аналитические жанры, их особенности.
19. Три группы жанров: художественно-публицистические жанры, их особенности.
20. Типы композиционных форм: сюжет, фабула, архитектура.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, примеров, аргументации И/ИЛИ Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3), И/ИЛИ Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, НО без примеров, аргументации.	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.

6.2.2.2 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Вопросы для экзамена по “Основам журналистской деятельности”
4 семестр

1. Специфика журналистского текста: язык, речь, стилистика.
2. Массовая аудитория, социальная активность, дискретность.
3. Структура журналистского текста. Вступление и основные аспекты. Стил ь перевернутой пирамиды. Нарративный и комбинированный стиль.
4. Хедлайн и заголовок. Виды заголовочных комплексов. Проверка хэ длайна. К чему стремиться и чего избегать.
5. Лид. Понятие и функции. Классификация лидов.
6. Основной текст и резюмирующая часть: задачи, структура.
7. Жанрообразующие факторы: предмет, цель, метод.
8. Три группы жанров: информационные жанры, их особенности.
9. Три группы жанров: информационно-аналитические жанры, их особенности.
10. Три группы жанров: художественно-публицистические жанры, их особенности.
11. Структурная организация информационных жанров.
12. Структурная организация аналитических жанров.
13. Структурная организация художественно-публицистических жанров.
14. Композиция – характеристика, виды. Основные и дополнительные композиционные средства. Элементы внутренней и внешней формы произведения и приемы их создания.
15. Многообразие стилей в журналистском произведении.
16. Интервью как коммуникативный акт и журналистский жанр
17. Три этапа проведения интервью: краткая характеристика.
18. Подготовка интервью: определение целей и предварительное исследование.
19. Проведение интервью: первый контакт с собеседником и организация встречи.
20. Подготовка вопросов и их последовательность. Три стратегических принципа последовательности задаваемых вопросов.
21. Стратегия и тактика интервью.
22. Завершение интервью: важные шаги.
23. Стили интервью.
24. Виды вопросов.
25. Трудности интервью.
26. Репортаж как жанр журналистики. История появления жанра.
27. Виды репортажа. Особенности подготовки репортажа.
28. Предмет, цель, тематика репортажа.
29. Природообразующие элементы репортажа.
30. Особенности сюжетно-композиционного построения репортажа.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением культурологическ их терминов, примеров, аргументации.	Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, но терминологически	Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения культурологических терминов И/ИЛИ примеров,	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не

	й аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3).	аргументации И/ИЛИ Допускаются фактические ошибки в фоновом материале И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).	используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.
--	--	---	--

7 Основная учебная литература

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19598-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — 4-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 528 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
3. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; под общ. ред. Я. Н. Засурского, 2014. - 523.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Тертычный Александр Алексеевич. Жанры периодической печати : учеб. пособие [для вузов по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности подгот. дипломиров. специалистов "Журналистика"] / А. А. Тертычный, 2002. - 319.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows Seven Professional [1x500] RUS (проведен апгрейд с Microsoft Windows Seven Starter [1x500])_поставка 2010

2. Microsoft Windows Professional 8 Russian

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Intel Core i3 /DDR 4Gb/Hdd 1Tb/GF 1Gb/LCD23"/ИБП"