**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Бельская Ольга
Герасимовна
Дата подписания: 17.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия
Викторовна
Дата подписания: 18.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Профессиональные творческие студии» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-2 Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.6

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-2.1	Знает основные жанры и форматы мультимедиапродуктов, мультимедийные платформы	Знать сущность журналистской деятельности; особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы; Уметь выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы; использовать разнообразные методы сбора информации, наблюдения; Владеть навыками индивидуально-творческой журналистской работы
ПКР-2.2	Умеет разрабатывать медиапродукты для размещения на основных мультимедийных платформах	Знать основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности; типы творчества в журналистике Уметь выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно создавать медиатексты, используя адекватные композиционные, языковые и другие изобразительно-выразительные средства; Владеть навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества
ПКР-2.6	Демонстрирует способность создать сценарий/режиссерский	Знать профессиональную деятельность с учетом специфики

	план в рамках отведенного бюджета времени	сми, его конкретного типа и вида Уметь использовать методы поверхностного и углубленного редактирования при обработке медиатекстов. Владеть навыками обработки медиатекстов в зависимости от формата и специфики сми
--	---	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Профессиональные творческие студии» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Введение в профессиональную деятельность», «Основы теории коммуникации»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Информационно-аналитическая журналистика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 6 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 4	Семестр № 5
Общая трудоемкость дисциплины	216	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	128	64	64
лекции	32	32	0
лабораторные работы	0	0	0
практические/семинарские занятия	96	32	64
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	88	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет с оценкой, Зачет	Зачет	Зачет с оценкой

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Журналист в газете.	1	4			1	2	2	22	
2	Тема 2. Журналист на радио.	2	4							
3	Тема 3. Журналист на телевидении	3	4							
4	Тема 4. Журналист в информационном агентстве.	4	4			2	10			
5	Тема 5. Журналист в пресс-службе.	5	4			3	8			
6	Тема 6. Журналист-фрилансер.	6	4							
7	Тема 7. Профессионально-творческие объединения журналистов	7	4							
8	Тема 8. Журналист и архивы.	8	2			4	6			
9	Тема 9. Журналист и специализированные издания.	9	2			5	6	1	22	
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				32		44	

Семестр № 5

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Информационная журналистика. Репортаж и отчет как информационные жанры. Заметка и расширенная заметка как информационные жанры					1	16	2	22	
2	Аналитическая журналистики.					2	16			

	Обзор и обозрение.									
3	Рецензия как аналитический жанр. Колонка и эссе.					3	16			
4	Художественно-публицистическая журналистика. Зарисовка и очерк.					4	16	1	22	
	Промежуточная аттестация									Зачет с оценкой
	Всего						64		44	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Журналист в газете.	Специфика работы газетного журналиста: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
2	Тема 2. Журналист на радио.	Специфика работы журналиста на радио: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
3	Тема 3. Журналист на телевидении	Специфика работы телевизионного журналиста: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
4	Тема 4. Журналист в информационном агентстве.	Специфика работы журналиста в информационном агентстве: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
5	Тема 5. Журналист в пресс-службе.	Специфика работы журналиста в пресс-службе: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
6	Тема 6. Журналист-фрилансер.	Специфика работы журналиста-фрилансера: условия работы, структура редакции, тематическая направленность.
7	Тема 7. Профессионально-творческие объединения журналистов	Профессионально-творческие объединения журналистов: цели, задачи, результат.
8	Тема 8. Журналист и архивы.	Работа журналиста с архивами и библиотечными ресурсами.
9	Тема 9. Журналист и специализированные издания.	Роль и задачи журналиста в специализированных изданиях.

Семестр № 5

№	Тема	Краткое содержание
1	Информационная журналистика. Репортаж и отчет как информационные жанры. Заметка и расширенная заметка как информационные жанры	Предмет, цели и методы информационной журналистики. Репортаж и отчет: сходства и отличия. Заметка и расширенная заметка: сходства и отличия.
2	Аналитическая журналистика. Обзор и обозрение.	Предмет, цели и методы аналитической журналистики. Обзор и обозрение: информация и аналитика.
3	Рецензия как аналитический жанр. Колонка и эссе.	Предмет, цели и методы рецензии. Колонка и эссе - сходства и отличия.
4	Художественно-публицистическая журналистика. Зарисовка и очерк.	Предмет, цели и методы художественно-публицистической журналистики. Зарисовка и очерк: сходства и отличия

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Журналист в газете	2
2	Журналист в информационном агентстве	10
3	Журналист в пресс-службе	8
4	Журналист и архивы.	6
5	Журналист и специализированные издания.	6

Семестр № 5

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Информационная журналистика. Репортаж и отчет как информационные жанры. Заметка и расширенная заметка как информационные жанры.	16
2	Аналитическая журналистика. Обзор и обозрение.	16

3	Рецензия как аналитический жанр. Колонка и эссе	16
4	Художественно-публицистическая журналистика. Зарисовка и очерк.	16

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	22
2	Подготовка к практическим занятиям	22

Семестр № 5

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	22
2	Подготовка к практическим занятиям	22

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: лекция с ошибками

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1. Муратов, Сергей Александрович. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / С. А. Муратов, 2003. - 201 с.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1. Муратов, Сергей Александрович. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / С. А. Муратов, 2003. - 201 с.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации

ПКР-2.1	Знает основные жанры и форматы мультимедиапродуктов, мультимедийные платформы	Устный опрос и/или тестирование
ПКР-2.2	Умеет разрабатывать медиапродукты для размещения на основных мультимедийных платформах	Устный опрос и/или тестирование
ПКР-2.6	Демонстрирует способность создать сценарий/режиссерский план в рамках отведенного бюджета времени	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проходит в устной форме по указанным ниже вопросам. Вопросы распределены по билетам, выбор билета осуществляется случайным образом. Студенту дается 20 минут на подготовку ответа. Вопросы к зачету по дисциплине 1. Определение жанра и анализ предложенного материала. 2. Формулировка темы, идеи и выводов в предложенном материале. 3. Определение проблем в предложенном материале. 4. Анализ образной структуры в предложенном материале. 5. Анализ образа героя (героев) в предложенном материале. 6. Анализ образа автора в предложенном материале. 7. Анализ средств сатирического заострения (типизации) в предложенном материале. 8. Анализ использования образа-модели, образа-факта, образа-концентрата в предложенном материале. 9. Анализ образа-«маски» в предложенном фельетоне. 10. Выделение тезисов в предложенном материале. 11. Анализ использования логических приемов в предложенном материале. 12. Построить систему аргументов для предложенного высказывания. 13. Кратко сформулировать концепцию предложенного материала. 14. Сравнить различные определения. 15. Построить контр аргументацию для предложенного высказыванию.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики СМИ, его конкретного типа и вида.</p> <p>Демонстрирует знание видов редакторской правки и методов ее осуществления. Использует методы поверхностного и углубленного редактирования при обработке медиатекстов. Владеет навыками обработки медиатекстов в зависимости от формата и специфики СМИ. Владеет спецификой работы в условиях мультимедийной среды, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых</p>	<p>Не способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики СМИ, его конкретного типа и вида. Не демонстрирует знание видов редакторской правки и методов ее осуществления. Не использует методы поверхностного и углубленного редактирования при обработке медиатекстов. Не владеет навыками обработки медиатекстов в зависимости от формата и специфики СМИ. Не владеет спецификой работы в условиях мультимедийной среды, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах. Не владеет</p>

системах. Владеет навыками подготовки медиатекстов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. Демонстрирует знание основных жанров и форматов медиатекстов.	навыками подготовки медиатекстов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. Не демонстрирует знание основных жанров и форматов медиатекстов.
--	---

6.2.2.2 Семестр 5, Типовые оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Цель: итоговая аттестация студентов по дисциплине Рекомендации по подготовке к экзамену: Оценку за экзамен по дисциплине студент получает по итогам проверки уровня его теоретических знаний и освоения им практических навыков. Для допуска к сдаче экзамена студент должен в течение семестра активно участвовать в практической работе, выполняемой на семинарах и выполнять самостоятельную работу, указанную в разделе. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам, указанным в билете. В билете 2 вопроса: теоретический и практический. Качество знаний оценивается по объему и содержанию ответа студента на теоретические вопросы и качество выполнения им практического задания во время семестра. Подготовка включает анализ теоретического лекционного материала по дисциплине, проработка терминологического словаря, а также анализ результатов практических заданий. Время подготовки на экзамене – 30 минут. При проведении экзамена в форме итогового тестирования, студент готовится по заранее обозначенным преподавателем вопросам.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
студент демонстрирует высокий уровень знаний по дисциплине, применяет теоретические знания на практике (при выполнении практического задания), отлично владеет понятийным аппаратом, аргументирует свои суждения; его речь грамотна, логична	студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, владеет нормами литературного языка; его речь грамотна, логична	студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применить теоретические знания при выполнении практического задания; в речи встречаются ошибки, частично нарушена логика высказывания	студент не понимает теоретических положений дисциплины, неосознанно повторяет некоторые моменты теории, не может применить теоретические знания на практике; в речи встречаются ошибки, речь фрагментарна, нелогична

и нормативна			
--------------	--	--	--

7 Основная учебная литература

1. 1. Муратов, Сергей Александрович. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / С. А. Муратов, 2003. - 201 с.
2. 2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики : учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко, 2004. – 285 с.
3. 3. Авраамов Д. С. Профессиональная этика журналиста : учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / Д. С. Авраамов, 2003. - 272 с.
4. 4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие по направлениям (специальностям) "Журналистика", "Литературное творчество", "Издательское дело и редактирование", "Связи с общественностью" / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева, 2015. - 190 с.
5. 5. Ким М. Н. Основы теории журналистики : учебное пособие для вузов по направлению 031300 "Журналистика": для бакалавров / М. Н. Ким, 2013. - 286 с.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Роцин, Станислав Кузьмич . Психология и журналистика / Станислав Кузьмич Роцин; АН СССР, Ин-т психологии, 1989. - 187 с.
2. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие для вузов по специальности 021400 "Журналистика" / Е. В. Черникова, 2005. - 287
3. Лукина М. М. Технология интервью : учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / М. М. Лукина, 2005. - 188 с

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины