

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«РИТОРИКА»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Казорина Анна
Владимировна
Дата подписания: 16.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия
Викторовна
Дата подписания: 17.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Риторика» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.9, ОПК-1.10

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-1.9	Может создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, опираясь на знание норм русского языка	Знать систему фонетических, орфоэпических, грамматических, лексических и синтаксических норм современного русского языка; сложившуюся систему лексико-семантических законов, закономерности построения текста; основные языковые тенденции в области произношения, системы ударений, в словообразовании, морфологии, синтаксисе; терминологию дисциплины, соответствующие понятия и характеристики; анализ лексических явлений, морфологических форм, синтагм, предложений, сложных синтаксических конструкций в структурно-семантическом и коммуникативно- прагматическом аспектах; литературное произношение, особенности русского ударения, уметь подготовить текст к озвучиванию; Уметь оценить степень готовности к публикации, печати или выхода в эфир представленного редакционного материала с точки зрения норм литературного языка и риторических приемов; анализировать тексты различных функционально-смысловых типов

		речи с точки зрения композиции, стилистических черт и качеств хорошей речи; выбирать выразительные средства языка для усиления воздействующей функции речи; Владеть знаниями об объективных тенденциях в развитии языка и причинах возникновения этих тенденций: системных (внутриязыковых) и внешних, социально обусловленных
ОПК-1.10	Учитывая правила построения, словесного выражения и произнесения публичной речи, создает медиапродукты	Знать основы классической риторики; традиции русского красноречия; основные законы речи и правил риторики; систему изобразительно-выразительных средств языка; Уметь выбирать выразительные средства языка для усиления воздействующей функции речи; Владеть знаниями об объективных тенденциях в развитии языка и причинах возникновения этих тенденций: системных (внутриязыковых) и внешних, социально обусловленных.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Риторика» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Художественно-публицистическая журналистика», «Информационно-аналитическая журналистика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 7 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудовое время в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр № 6	Семестр № 7
Общая трудовое время дисциплины	252	72	180
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	64
лекции	48	16	32

лабораторные работы	0	0	0
практические/семинарские занятия	48	16	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	80
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	0	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Риторика как наука и искусство красноречия	1	4			1	8	3	16	
2	Инвенция (замысел речевого произведения, inventio)	2	4					2	12	
3	Композиция речи (dispositio)	3	8			2	8	1	12	
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		16				16		40	

Семестр № 7

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Язык и стиль речевого произведения (Elokutio и Prounontatio)	1	12			1	12	2	26	
2	Произнесение речи (Actio)	2	10			2	12	1	26	
3	Искусство спора. Теория и практика спора. Дискуссия.	3	10			3	8	3	28	

	диспут, полемика									
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				32		116	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Риторика как наука и искусство красноречия	Современная классификация риторики. Аргументация в риторике и логика в структуре аргументации. Логико-эпистемическая, социально-психологическая, лексико-этическая и артистическая природа риторики. Риторика как объект междисциплинарных исследований. Теория риторики и практические навыки красноречия. Общая и частные риторики.
2	Инвенция (замысел речевого произведения, inventio)	Теория риторики и практические навыки и красноречия. Общая и частные риторики. Основные понятия риторики. Риторический канон
3	Композиция речи (dispositio)	Структура ораторской речи. Понятие композиции речи, её формирования средствами разных уровней языка и речи

Семестр № 7

№	Тема	Краткое содержание
1	Язык и стиль речевого произведения (Elokutio и Pronuntatio)	Приемы воздействия на аудиторию вовремя произнесения речи. Выразительные средства речи. Понятие фигур речи и тропов. Четыре типа фигур речи (вопросы различных типов и средства вовлечения в разговор аудитории, повторы различных типов, создаваемых средствами языка всех уровней, аппликации, структурно-графические выделения)
2	Произнесение речи (Actio)	Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие речевых стратегий и тактик. Их сущностные различия и включения в текст публичного выступления.
3	Искусство спора. Теория и практика спора. Дискуссия, диспут, полемика	Культура дискусивно-полемической речи. Полемика и ее структура. Отличие полемики от других разновидностей диалога. Виды полемики. Дискуссия и спор. Причины и цели полемики. Понятие стратегии и тактики полемики. Понятие культуры полемики. Стратегия и тактика познавательной полемики. Стратегия и тактика деловой полемики. Стратегия и тактика эвристической полемики.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 6

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Риторика как наука	8
2	Речь	8

Семестр № 7

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Язык и стиль речи	12
2	Речь	12
3	Споры	8

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	12
2	Подготовка к контрольным работам	12
3	Подготовка к практическим занятиям	16

Семестр № 7

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к контрольным работам	26
2	Подготовка к практическим занятиям	26
3	Подготовка к экзамену	28

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: лекция с ошибками

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Казорина А.В. Методические указания для обучающихся по практическим работам (Риторика). Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» (очная форма обучения) / А.В. Казорина. – Иркутск: ИРНИТУ, 2018.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Казорина А.В. Методические указания для обучающихся по практическим работам (Риторика). Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» (очная форма обучения) / А.В. Казорина. – Иркутск: ИРНИТУ, 2018.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-1.9	Применены методы анализа информации, используя знания о единстве и разнообразии культуры для толерантного восприятия культурных различий в процессе установления контактов и поддержания взаимодействий	Устный опрос, тестирование, письменный опрос
ОПК-1.10	анализирует лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Устный опрос, тестирование, письменный опрос

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 6, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проходит в устной форме. Студенту предлагается выбрать билет (выбор билета осуществляется случайным образом). В билете 2 вопроса, первый из которых проверяет знание истории русской культуры до XX века, второй – историю русской культуры XX-XXI вв. На подготовку к ответу студенту дается 20 минут.

Пример задания:

Содержание публичной речи.

Средства публичной речи.

Структура речи.

Культура спора: основные правила его проведения.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением культурологических терминов, примеров, аргументации	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий

6.2.2.2 Семестр 7, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

30. Экзамен проходит в устной форме. Студенту предлагается выбрать билет (выбор билета осуществляется случайным образом). В билете 2 вопроса, первый из которых проверяет знание истории русской культуры до XX века, второй – историю русской культуры XX-XXI вв. На подготовку к ответу студенту дается 20 минут.

Пример задания:

1. Содержание ораторского искусства
2. Виды ораторского искусства
3. Развитие и основные представители античная риторика.
4. Основные этапы развития риторики в Средние века, эпоху Возрождения, в Новое время и в XX веке.
5. Развитие риторических традиций в России.
6. Оратор. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
7. Культура и этика общения. Формулы и речевого этикета.
8. Виды общения. Особенности бытового общения.
9. Виды делового общения и его особенности.
10. Слушание. Виды слушания. Условия эффективного слушания.
11. Типы собеседников.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний	Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров,	Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и

с привлечением культурологических терминов, примеров, аргументации	аргументации, НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3)	попытка привлечения культурологических терминов И/ИЛИ примеров, аргументации И/ИЛИ Допускаются фактические ошибки в фоновом материале И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5)	односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий
--	--	---	--

7 Основная учебная литература

1. Введенская Л. А. Культура и искусство речи: Современ. риторика : учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, 1995. - 573 с
2. Зарецкая, Елена Наумовна . Риторика : теория и практика речевой коммуникации / Елена Наумовна Зарецкая, 1998. - 475 с.
3. . Риторика или ораторское искусство : учеб. пособие для вузов / авт.-сост. И. Н. Кузнецов, 2004. - 431 с
4. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, 2007. - 537 с
5. Ивин А. А. Риторика [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Ивин А.А., 2018. - 278 с.
6. Виноградова С. М. Риторика [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Виноградова С.М., Силин И.С., 2018. - 316 с

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Андреев, Валентин Иванович . Деловая риторика : практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства / Валентин Иванович Андреев, 1993. - 251 с.
2. Марченко, Ольга Игоревна . Риторика как норма гуманитарной культуры : учеб. пособие для вузов / Ольга Игоревна Марченко, 1994. - 191 с. -

3. Ключев Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция : учеб. пособие для вузов / Е. В. Ключев, 1999. - 271 с

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years). Сублицензионный договор №14527/МОС2957 от 18.08.16г.)

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Мультип.проектор ViewSonic PJ406D
2. ноутбук Samsung CEL M440 1.86/1024/120