

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Бельская Ольга Герасимовна Дата подписания: 16.06.2025
--

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия Викторовна Дата подписания: 17.06.2025
--

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Техника и технология СМИ» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.3

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-6.3	Использует основные информационные технологии для поиска информации, ее критического анализа и синтеза	Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, Иметь представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм. Уметь прогнозировать и преодолевать коммуникативные барьеры. Владеть навыками организации интерактивного общения с аудиторией, установлением информационно-коммуникативных связей на базе различных медийных средств и новейших информационных технологий.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Техника и технология СМИ» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Введение в профессиональную деятельность»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	32	32
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0

практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	76	76
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение	1	2			1	2	1	8	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
2	Техника и технология производства печатных периодических изданий.	2	2			2	2	1	10	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
3	Техника и технология фотографировани я в журналистике	3	2			3	2	1	10	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
4	Техника и технология производства радиопрограмм и радиовещания	4	2			4	2	1	10	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
5	Техника и технология производства телепрограмм и телевещания	5	2			5	2	1	10	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
6	Техника и технология Интернет- сервисов	6	2			6	2	1	10	Проработк а отдельных разделов теоретичес кого курса
7	Техника и технология MS-	7	2			7	2	1	10	Проработк а

	журналистики									отдельных разделов теоретического курса
8	Заключение	8	2			8	2	1	8	Проработка отдельных разделов теоретического курса
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		112	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение	Структура дисциплины. Учебно-методические пособия.
2	Техника и технология производства печатных периодических изданий.	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
3	Техника и технология фотографирования в журналистике	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
4	Техника и технология производства радиопрограмм и радиовещания	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
5	Техника и технология производства телепрограмм и телевещания	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
6	Техника и технология Интернет-сервисов	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
7	Техника и технология MS-журналистики	История. Техника и программное обеспечение. Технология. Деятельность.
8	Заключение	Обзор техник и технологий и СМИ. Выводы.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2

2	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
3	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
4	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
5	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
6	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
7	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
8	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Проработка разделов теоретического материала	76

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Работа в группах

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2105>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2105>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Проработка отдельных разделов теоретического курса

Описание процедуры.

Ответы на контрольные вопросы по темам предмета.

Критерии оценивания.

Отлично: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением культурологических терминов, примеров, аргументации

Хорошо: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, но терминологический аппарат используется с

незначительным количеством фактических ошибок (не более 3).

Удовлетворительно: Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения культурологических терминов И/ИЛИ примеров, аргументации

И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом материале И/ ИЛИ

терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).

Неудовлетворительно: Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется,

И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-6.3	Умеет использовать основные современные средства и информационно-коммуникационные технологии.	Устный опрос и/или тестирование.

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Тема в журналистике – определение, роль и значение. Подходы в определении темы – характеристика и специфика. Стадии формирования темы, их значение.
2. Замысел произведения – определение и структура формирования замысла. Роль цели в формировании замысла и виды цели.
3. Идея в процессе журналистского творчества – ее значение и структура формирования. Компоненты идеи.
4. Понятие «журналистская информация». Общая типология информационных ресурсов: источники информации, пути получения информации.
5. Коммуникативные методы получения информации.
6. Некоммуникативные методы получения информации.
7. Аналитические методы получения информации.
8. Методы познания действительности. Эмпирические методы.
9. Методы познания действительности. Теоретические методы.
10. Методы познания действительности. Художественные методы, контент-анализ и цитирование текста.

11. Реальная действительность как источник фактов. Характеристика факта, отличие события от суждения. Формирование факта. Основные правила при работе с фактами. Причины искажения фактов.
12. Общезначимая тема и проблема, роль оценки и аргументации в их освещении. «Болевая точка» в журналистском произведении. Копилка «болевых точек».
13. Типы связи реальных конкретных ситуаций и масштабных проблем: система, надсистема, подсистема. Системность в журналистике, применение в журналистской практике.
14. Аудитория как объект воздействия и взаимодействия, типы контактов с аудиторией.
15. Общее и особенное в тематическом решении материалов для печати, радио, телевидения.
16. Специфика журналистского текста: язык, речь, теоретические аспекты, стилистика.
17. Массовая аудитория, социальная активность, дискретность.
18. Структура журналистского текста. Вступление и основные аспекты. Стил ь перевернутой пирамиды. Нарративный и комбинированный стиль.
19. Хедлайн и заголовок. Виды заголовочных комплексов. Проверка хэдайна. К чему стремиться и чего избегать.
20. Лид. Понятие и функции. Классификация лидов.
21. Основной текст и резюмирующая часть: задачи, структура.
22. Жанрообразующие факторы: предмет, цель, метод.
23. Три группы жанров: информационные жанры, их особенности.
24. Три группы жанров: информационно-аналитические жанры, их особенности.
25. Три группы жанров: художественно-публицистические жанры, их особенности.
26. Типы композиционных форм: сюжет, фабула, архитектоника.
27. Структурная организация информационных жанров.
28. Структурная организация аналитических жанров.
29. Структурная организация художественно-публицистических жанров.
30. Композиция – характеристика, виды. Основные и дополнительные композиционные средства. Элементы внутренней и внешней формы произведения и приемы их создания.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением культурологическ их терминов, примеров, аргументации.	Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, но терминологическ и й аппарат используется с незначительным количеством	Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения культурологических терминов И/ИЛИ примеров, аргументации И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом

	фактических ошибок (не более 3).	материале И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).	материале, так и при использовании основных понятий.
--	----------------------------------	--	--

7 Основная учебная литература

1. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учебник по специальности 030601 - "Журналистика" / В. В. Тулупов [и др.]; под ред. В. В. Тулупова, 2008. - 318.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Галкин С. И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / С. И. Галкин, 2005. - 213.

2. Ситников В. П. Техника и технология СМИ : печать, телевидение, радиовещание / [В. П. Ситников], 2004. - 415.

3. Ворошилов Валентин Васильевич. Техника и технология СМИ : конспект лекций: Соответствует гос. образоват. стандарту высш. проф. образования / В. В. Ворошилов, 2000. - 47.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows Seven Professional [1x500] RUS (проведен апгрейд с Microsoft Windows Seven Starter [1x500])_поставка 2010
2. Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Russian Academic OPEN 1 License No Level

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер P8H6*/Core i3 2100/4092Mb/HDD 1Tb/DVD+RW/LCD22"/ИБП