

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рекламы и журналистики»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Направление: 42.03.02 Журналистика

Журналистика

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Бельская Ольга
Герасимовна
Дата подписания: 18.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Вайрах Юлия
Викторовна
Дата подписания: 18.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Художественно-публицистическая журналистика» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-3 Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПКР-3.12
ПКР-7 Способность к оценке производимых журналистских медиатекстов на основе их общественной значимости	ПКР-7.6

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-7.6	Понимает общественную значимость медиатекстов художественно-публицистической журналистики	Знать особенности художественно-публицистической журналистики. Уметь ориентироваться в типологии распространенных форматов печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов. Владеть навыками создания художественно-публицистических текстов в форматах наиболее популярных жанров журналистики: зарисовки, эссе, очерка.
ПКР-3.12	Владеет навыками работы над художественно-публицистическими жанрами и создает материалы для разных видов СМИ	Знать основные жанры информационно-аналитической и художественно-публицистической журналистики их основные признаки и структуру. Уметь классифицировать жанры информационно-аналитической и художественно-публицистической журналистики определять жанры информационно-аналитических и художественно-публицистических материалов. Владеть навыками создания информационно-аналитических и художественно-публицистических материалов заданных жанров.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Художественно-публицистическая журналистика» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Интернет-журналистика»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Управление кросс-медийными платформами», «Производственная практика: преддипломная практика», «Мультимедийные коммуникации»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	28	28
лекции	14	14
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	14	14
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основы создания художественно-публицистических текстов. Образно художественные способы отражения и воздействия в журналистике.	1	2			1	2	2	6	Проработка отдельных разделов теоретического курса
2	Познавательные и выразительные возможности	2	2			2	2	2	7	Проработка отдельных

	образа в художественно-публицистическом тексте.									разделов теоретического курса
3	Художественно-публицистические жанры журналистики.	3	2			3	2	2	7	Проработка отдельных разделов теоретического курса
4	Зарисовка.	4	2			4	2	1	6	Творческое задание
5	Эссе и колонка.	5	2			5	2	1	6	Творческое задание
6	Очерк.	6	2			6	2	1	6	Творческое задание
7	Фельетон и памфлет.	7	2			7	2	1	6	Творческое задание
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		14				14		80	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Основы создания художественно-публицистических текстов. Образно художественные способы отражения и воздействия в журналистике.	Потребности, возможности и пределы применения образа в журналистике.
2	Познавательные и выразительные возможности образа в художественно-публицистическом тексте.	Художественно-публицистический подстиль как один из основных подстилей публицистического стиля. Эмоционально-образное воздействие как цель художественно-публицистической журналистики. Авторская позиция.
3	Художественно-публицистические жанры журналистики.	Общая характеристика. Современные направления художественно-публицистической журналистики.
4	Зарисовка.	Зарисовка как самостоятельный жанр и как зачин в текстах других жанров. Функции зарисовки.
5	Эссе и колонка.	Эссе как жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной, социальной проблемы. Эссе и колонка - сходства и различия.
6	Очерк.	Историческое и современное бытование жанра, жанрообразующие факторы (потребность, предмет, метод). Виды очерка.
7	Фельетон и памфлет.	Фельетон и памфлет как художественно-публицистические жанры. Особенности

		использования жанров в журналистике. Фельетон как жанр с двухсотлетней историей. Преобладание оценки и интерпретации актуальной информации, комическая направленность, «второй план» общественно значимого явления, мастерское владение всеми средствами языка и речи.
--	--	--

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
2	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
3	Проработка отдельных разделов теоретического курса	2
4	Творческое задание	2
5	Творческое задание	2
6	Творческое задание	2
7	Творческое задание	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	24
2	Проработка разделов теоретического материала	20

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Работа в группах.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2633>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

<https://el.istu.edu/course/view.php?id=2633>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Проработка отдельных разделов теоретического курса

Описание процедуры.

Ответы на контрольные вопросы по темам дисциплины. Работа в группах.

Критерии оценивания.

Отлично: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, примеров, аргументации

Хорошо: Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических ошибок (не более 3).

Удовлетворительно: Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения терминов И/ИЛИ примеров, аргументации, И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом материале, И/ ИЛИ терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).

Неудовлетворительно: Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов, И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при использовании основных понятий.

6.1.2 семестр 8 | Творческое задание

Описание процедуры.

Написание журналистского материала в каждой группе жанров. Всего 3 материала.

Критерии оценивания.

Зачтено: материал соответствует жанровым признакам.

Незачтено: материал не соответствует жанровым признакам.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-7.6	Владеет навыками создания художественно-публицистических текстов в форматах наиболее популярных жанров журналистики: зарисовки, эссе, очерка.	Устный опрос и/или тестирование
ПКР-3.12	Владеет навыками создания информационно-аналитических и художественно-публицистических	Устный опрос и/или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Вопросы к экзамену:

1. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Подходы к построению системы жанров (Концепции Пронина, Тертычного, Кройчика и др.).
2. Основные этапы создания художественно-публицистических текстов (технологическая схема).
3. Выбор темы в художественно-публицистической журналистике.
4. Первоначальный анализ фактографического материала.
5. Композиция художественно-публицистических произведений.
6. Жанр зарисовки: характеристика, особенности, отличие от расширенной заметки. Виды зарисовки в теории жанров.
7. Эссе как жанр: характеристика, виды. Особенности стиля, этапы работы.
8. Фельетон как жанр. Связь с другими жанрами. Особенности типизации в фельетоне.
9. Pamфлет. Особенности жанра в российской и западной журналистике.
10. Очерк. Виды очерка и их особенности. Законы жанра.
11. Слово и исповедь: виды, классификация, сходства и отличия. Представленность жанров в универсальной и специализированной прессе.
12. Роль автора в художественно-публицистической журналистике.
13. Определение жанра и анализ предложенного материала: формулировка темы и идеи в предложенном материале.
14. Анализ использования художественных приемов в предложенном материале.
15. Построить образный текст для предложенной темы.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением терминов, примеров, аргументации.	Ответ студента соответствует теме, ответ глубокий и многосторонний с привлечением, примеров, аргументации, НО терминологический аппарат используется с незначительным количеством фактических	Ответ студента соответствует теме, ответ поверхностный и односторонний, но есть попытка привлечения терминов И/ИЛИ примеров, аргументации, И/ИЛИ допускаются фактические ошибки в фоновом материале, И/ ИЛИ	Ответ студента не соответствует теме, И/ИЛИ ответ поверхностный и односторонний без привлечения примеров и аргументов, И/ИЛИ терминологический аппарат не используется, И/ИЛИ допускаются грубые фактические ошибки как в фоновом материале, так и при

	ошибок (не более 3).	терминологический аппарат используется с небольшим количеством фактических ошибок (не более 5).	использовании основных понятий.
--	----------------------	---	---------------------------------

7 Основная учебная литература

1. Горшкова, Лариса Анатольевна
Г708 Жанры журналистики: учебное пособие / Л.А. Горшкова. – Самара: Издательство Самарского университета, 2023. – 80 с. ISBN 978-5-7883-1971-1

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Андреева Е. А., Хомяков В. И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность: учебное пособие (М.; Берлин, 2017)

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Russian Academic OPEN 1 License No Level
2. Microsoft Windows Seven Professional [1x100] RUS (проведен апгрейд с Microsoft Windows Seven Starter [1x100]) - поставка 2010

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Intel Core i3 /DDR 4Gb/Hdd 1Tb/GF 1Gb/LCD23"/ИБП"