

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №10 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Направление: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Модернизация архитектурной среды

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Смольков Сергей
Александрович
Дата подписания: 12.05.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Большаков Андрей
Геннадьевич
Дата подписания: 15.05.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Козлов Валерий
Васильевич
Дата подписания: 31.05.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Исследования историко-архитектурного наследия» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПК-1 Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации	ПК-1.1
ПК-5 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	ПК-5.2
ПК-6 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	ПК-6.1
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПК-1.1	Выполняет сбор, обработку и документальное оформление культурно-исторических, архитектурно-художественных условий и предпосылок	Знать способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов. Уметь подготовить и защитить проектную документацию Владеть средствами моделирования, создания искусственной среды обитания человека с ее компонентами (города, другие населенные пункты, здания и сооружения, их комплексы и фрагменты - с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)
ПК-5.2	Участвует в анализе содержания проектных задач, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки	Знать методики определения градостроительных, культурно-исторических, архитектурно-художественных параметров проектируемых объектов. Уметь организовывать процессы проектирования и научных исследований,

		Владеть методами согласования действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
ПК-6.1	Обосновывает историко-архитектурные предпосылки в концептуальном проектировании	Знать способы обосновывания и выявления историко-архитектурных предпосылок в концептуальном проектировании по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов. Уметь применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов Владеть навыками обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
УК-1.3	Проводит критический анализ состояния историко-архитектурного наследия	Знать методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию и траекторию развития проекта Уметь выполнять поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода Владеть методами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Исследования историко-архитектурного наследия» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Методика предпроектных и проектных исследований», «Теория и история дизайна архитектурной среды», «Типология архитектурной среды», «Методы моделирования архитектурного пространства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Архитектурный анализ и информационные инструменты», «Проектирование и исследование

архитектурной среды», «Формирование комфортной городской среды», «Инфраструктура и дизайн архитектурной среды», «Методология устойчивой архитектурной среды»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	26	26
лекции	13	13
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	13	13
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	46	46
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Сбор материала и ознакомление с темой	1	2			1, 2, 3	4			Собеседование
2	Градостроительный анализ поселения	2	4			4	2			Просмотр
3	Архитектурный анализ поселения	3	4			5, 6, 7	5	1	30	Просмотр
4	Современное состояние историко-культурной среды поселения	4	3			8	2	2	16	Просмотр
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		13				13		82	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Сбор материала и ознакомление с темой	Исследование необходимо начать со сбора данных об истории основания и развития поселения, его географических, социальных и экономических особенностей. Для этого следует ознакомиться со всеми доступными литературными источниками, которые условно можно разделить на следующие группы: - справочная литература (энциклопедии, словари, справочники и т.п.); - обобщающие труды и монографии известных российских ученых (как правило, столичных), освещающие общие вопросы истории архитектуры и градостроительства выбранного периода; - труды, посвященные проблемам реконструкции и сохранения историко-культурной среды исторических городов и поселений; - работы по сходной тематике, выполненные в других регионах; - работы по истории архитектуры и градостроительства данного региона; - дореволюционные издания середины XIX – начала XX вв., раскрывающие некоторые важные аспекты истории, экономики, хозяйственного уклада городов и поселений своего времени; - современные краеведческие издания.
2	Градостроительный анализ поселения	Включает изучение истории градостроительного развития поселения и формирования его индивидуального архитектурного облика. Результатом градостроительного анализа должна стать целостная градостроительная картина поселения: изучаются характер сложившейся планировочной структуры и ее взаимосвязь с ландшафтом и другими природными факторами, особенности силуэта и высотных доминант, каркаса и ткани застройки, композиция и облик центра поселения.
3	Архитектурный анализ поселения	Предполагает всестороннее изучение отдельных архитектурных произведений, расположенных на территории исторического поселения. Включает композиционный, морфологический, стилистический и типологический анализ. Результатом архитектурного анализа должна стать целостная архитектурная картина поселения для изучаемого периода с присущими ему композиционными, морфологическими, стилистическими и типологическими особенностями.
4	Современное состояние историко-культурной среды поселения	Заключительный раздел исследования носит обобщающий характер. Здесь выясняется степень сохранности историко-

		культурной среды поселения на настоящий момент (высокая, если среда сохранилась полностью; средняя, если среда сохранилась лишь фрагментарно; низкая, если сохранились лишь отдельные памятники). Определяется и степень деградации историкокультурной среды под негативным воздействием современных факторов. Проведенные комплексные исследования историко-культурного наследия исторического поселения позволяют выполнить следующие виды работ: - составление историко-культурного опорного плана, совмещенного с проектом зон охраны исторического поселения; - разработку для каждой из зон охраны собственных градостроительных регламентов, с необходимыми требованиями и ограничениями; - проведение мониторинга состояния объектов культурного наследия (далее - ОКН) и внесение предложений по уточнению Государственного реестра ОКН с учетом утраченных и вновь выявленных памятников.
--	--	--

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Ретроспективный анализ	2
2	Ландшафтный анализ	1
3	Анализ силуэта поселения	1
4	Композиционный анализ	2
5	Архитектурно-морфологический анализ	2
6	Архитектурно-стилистический анализ	1
7	Анализ композиции и облика центра поселения	2
8	Архитектурно-типологический анализ	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	30
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	16

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Метод кейсов (case study) — анализ вымышленной или реальной ситуации для выявления проблем, эффективных вариантов решений и возможности практического применения полученных знаний.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1. Выдача задания и уточнение исходных данных. В результате выбирается участок городской территории для проектирования, студент изучает геоподоснову и выполняет ситуационный план, получает первичное представление об объекте проектирования.
2. Предпроектный анализ и оценка градостроительной ситуации. В итоге студент нарабатывает 10–15 схем предпроектного анализа, осуществляет выбор наиболее важных для композиционного построения и формообразования, строит развертки окружающей застройки.
3. Применение различных приемов преобразования композиционной схемы, формирование идеи заполнения (застройки) участка архитектурно-дизайнерскими формами и объектами. Этап завершается выбором варианта планировочной композиции территории, составлением схемы генплана.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа при изучении дисциплины предполагает знакомство студента с некоторыми аспектами курса в виде самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы по дисциплине и обязательное выполнение практической работы (в форме проектно-графической исследовательской работы и итоговой клаузуры поиска образно-стилевых интерпретаций). Процесс изучения литературы по курсу дисциплины контролируется преподавателем посредством контрольных вопросов или в виде реферата. Перечень вопросов определяется и может варьироваться педагогом для каждого студента в отдельности в соответствии с успеваемостью. В исключительных случаях итоги изучения материала оформляются в виде реферата.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Собеседование

Описание процедуры.

Собеседование по компетенциям начинается с общих вопросов о теме курсовой работы. Акцент делается на конкретных ситуациях из темы, которые требовали от студентов определенных знаний и умений.

Преподаватель задает вопросы о том, как студент справился с такими заданиями и какие конкретные методы он предпринял. Это позволяет более точно оценить навыки и способности студента, а не только его теоретическую подготовку.

Основной целью собеседования является развитие мышления, творческих способностей студента, привитие ему навыков самостоятельной работы, связанной с поиском, систематизацией и обобщением существующей научной и учебной литературы. Студенты

приобретают умения анализировать и критически оценивать исследуемый научный и практический материал, проектировать и осуществлять собственные разработки, апробировать результаты своей работы при решении производственных задач, делать выводы, оценивать эффективность результатов.

Критерии оценивания.

Применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.

6.1.2 семестр 1 | Просмотр

Описание процедуры.

просмотр работ по дисциплине «Исследования историко-архитектурного наследия» организуется для того, чтобы повысить качество архитектурного образования обучающихся и способствовать внедрению инновационных методов в образовательный процесс.

задачи просмотра:

повысить объективность оценки проектных работ, выполненных студентами, за счет комиссионного обсуждения, исключить субъективность оценки, когда преподаватель «один на один» оценивает работу студента;
развить и внедрить лучший опыт коллегиальных просмотров и обсуждений, накопленный на международных смотрах-конкурсах МООСАО, а также опыт ректорских обходов в архитектурных и художественных академиях;
обеспечить условия коллективного мониторинга основной образовательной программы (ООП), постоянного контроля методики сквозного проектирования и сквозной художественной подготовки всем преподавательским составом, что отвечает одной из задач ИнАрхДиз – формирование индивидуальной архитектурно-дизайнерской школы;
использовать просмотр как форму повышения квалификации молодых преподавателей.
Просмотр работ по архитектурному проектированию, архитектурно-дизайнерскому проектированию, композиции, проектированию в графическом дизайне проводится комиссией в составе преподавателей, ведущих занятия по этим предметам и дисциплинам.

Критерии оценивания.

Отлично:

1. Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты.
2. Избранный метод (подход, модель, теоретические положения), примененные в курсовой работе (изложенные на практических/семинарских занятиях) адекватны поставленной задаче, обоснованы и конкретны.
3. Даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса и материала для самостоятельного изучения

Хорошо:

Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты.

2. Даны не- достаточно подробные ответы на контрольные вопросы или в недостаточной степени даны ответы по материалу (разделу ВКР), который должен быть изучен самостоятельно и представлен в работе.

Удовлетворительно:

Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, но оформлены не в соответствии с требованиями; процедура защиты пройдена неуверенно (не раскрыто содержание работы или раздела ВКР, не даны ответы о связи данного раздела с общей структурой ВКР, в ответах на вопросы об аргументации выбранных решений имеются существенные недостатки, недочеты в формулировках терминов и понятий и т.п.)

1. Ответы на контрольные вопросы даны не полностью или частично неверно
Неудовлетворительно:

1. Курсовая работа (раздел ВКР) не выполнена или не пройдена процедура защиты.
2. Не даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПК-1.1	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
ПК-5.2	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
ПК-6.1	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
УК-1.3	в работе присутствует высокий уровень художественной культуры и развитое объемно-пространственное мышление	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Экзамен проводится в устной форме и заключается в ответах на теоретические и практические вопросы по дисциплине с использованием билетов или в форме устного опроса по вопросам курса. Студент допускается к экзамену в случае выполнения и защиты курсовых проектов с индивидуальными заданиями, сдачи реферата, прохождения письменного опроса и собеседования.

Пример задания:

Анализ рельефа территории. План территории с анализом существующего состояния рельефа:

- участки с сформированными склонами;
- участки с естественным рельефом.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Работа выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты. Избранный метод (подход, модель, теоретические положения), примененные в работе (изложенные на практических/семинарских занятиях) адекватны поставленной задаче, обоснованы и конкретны. Даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса и материала для	Даны недостаточно подробные ответы на контрольные вопросы или в недостаточной степени даны ответы по материалу, который должен быть изучен самостоятельно и представлен в работе.	Работа выполнена полностью, но оформлены не в соответствии с требованиями; процедура защиты пройдена неуверенно (не раскрыто содержание всей работы или раздела, не даны ответы о связи данного раздела с общей структурой ответа, в ответах на вопросы об аргументации выбранных решений имеются существенные недостатки, недочеты в формулировках терминов и понятий и т.п.). Ответы на контрольные вопросы даны не полностью или	Работа не выполнена или не пройдена процедура защиты. Не даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса.

самостоятельного изучения		частично неверно	
---------------------------	--	------------------	--

7 Основная учебная литература

1. Бархин Борис Григорьевич. Методика архитектурного проектирования [Текст] : учеб.-метод. пособие для архит. вузов и фак. / Борис Григорьевич Бархин, 1982. - 224 с. ,

2. Хохрин Е. В., Смольков, Хохряков А. А., Дизайн городской среды (на примере г. Иркутска): учебное пособие/ 2018. - 123 с

3. Хохрин Е. В., Смольков С. А., Методология проектирования городской среды : учебное пособие / 2019. - 98 с.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Бархин Михаил Григорьевич. Архитектура и человек: Проблемы градостроительства будущего / Михаил Григорьевич Бархин; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР, 1979. - 239 с

2. Гутнов Алексей Эльбрусович. Будущее города / Алексей Эльбрусович Гутнов, Илья Георгиевич Лежава, 1977. - 126 с.

3. Бархин М. Г. Архитектура и город: Проблемы развития советского зодчества [Текст] / М. Г. Бархин, 1979. - 223 с

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows XP Professional 32bit SP2_rus_VLK_для КУИЦ
2. Microsoft Office 2003 VLK (поставки 2007 и 2008)
3. CorelDRAW Graphics Suite X6_поставка 2012

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)

2. Мультимедиа проектор с экраном