

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №13 от 09 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

Направление: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Модернизация архитектурной среды

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Элюян Сергей Норикович
Дата подписания: 09.04.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Большаков Андрей
Геннадьевич
Дата подписания: 18.05.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Козлов Валерий
Васильевич
Дата подписания: 27.05.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Визуальный анализ архитектурной среды» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПК-6 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	ПК-6.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПК-6.4	Определяет методы и инструменты анализа, необходимые для визуального моделирования архитектурной среды	Знать методику предпроектных исследований среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности. на основе должного уровня художественной культуры и развитого объёмно-пространственного мышления Владеть приемами комплексного анализа при использовании методов научных исследований

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Визуальный анализ архитектурной среды» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Исследования историко-архитектурного наследия», «Методика предпроектных и проектных исследований»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Инфраструктура и дизайн архитектурной среды», «Методы трансформации архитектурной среды», «Проектирование и исследование архитектурной среды»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 2 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия, в том числе:	26	26
лекции	0	0
лабораторные работы	0	0

практические/семинарские занятия	26	26
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	46	46
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Цели и задачи визуального анализа архитектурной среды					1, 2, 3, 4	14			Устный опрос
2	Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.					5, 6, 7, 8	12	1	46	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего						26		46	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Цели и задачи визуального анализа архитектурной среды	Визуальный анализ сложных средовых объектов. Предмет визуального анализа и его место в процессе художественного проектирования. Методика предпроектного визуального анализа. Анализ прототипов. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Профессиональная ценность прототипа. Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды
2	Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. Проблема индивидуализации проектного образа. «Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа.

		Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем. Стилль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. Композиция эмоциональных «ориентиров» во времени и пространстве. Условность норм и приемов проектного анализа. Подготовка к предпроектному анализу сложных средовых объектов: знакомство с анализируемым объектом, натурное обследование и т. д. Определение пространственно-композиционных направлений и ключевых точек для архитектурно-дизайнерского проектирования
--	--	---

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Содержание, процедура и результаты визуального анализа исходной ситуации	3
2	Визуальный анализ сложных средовых объектов.	3
3	Предмет визуального анализа и его место в процессе художественного проектирования. Методика визуального анализа	4
4	Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды	4
5	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла	3
6	Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества	3
7	Подготовка к предпроектному анализу сложных средовых объектов: знакомство с анализируемым объектом, натурное обследование и т. д.	3
8	Определение пространственно-композиционных направлений и ключевых точек для архитектурно-дизайнерского проектирования	3

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	46

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Метод кейсов (case study) — анализ вымышленной или реальной ситуации для выявления проблем, эффективных вариантов решений и возможности практического применения полученных знаний.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Содержание, процедура и результаты визуального анализа исходной ситуации
Визуальный анализ сложных средовых объектов.

Предмет визуального анализа и его место в процессе художественного проектирования. Методика визуального анализа

Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды

Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла

Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества

Подготовка к предпроектному анализу сложных средовых объектов: знакомство с анализируемым объектом, натурное обследование и т. д.

Определение пространственно-композиционных направлений и ключевых точек для архитектурно-дизайнерского проектирования

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

В ходе проведения лекций, практических и лабораторных работ используются следующие интерактивные методы обучения: семинар в диалоговом режиме, групповая дискуссия, просмотр, проект, творческое задание, эссе, доклад, устный опрос,

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Устный опрос

Описание процедуры.

проводится при индивидуализации учебного процесса. В условиях лично-ориентированного, развивающего обучения входной контроль помогает построить индивидуальные траектории освоения нового материала для наиболее слабых или наиболее сильных учащихся, при отказе от традиционной ориентации на гипотетического среднего ученика, формулируются Цели, задачи, заключение и выводы. проводится краткое выступление в виде сообщения на тему занятия по требованию преподавателя.

Критерии оценивания.

Выполняет критическую оценку устойчивости среды жизнедеятельности в смежных структурах проекта

Применяет методики определения эстетических и технических параметров архитектурного объекта на стадии предпроектных исследований

Применяет методики определения параметров на стадии проектных исследований

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПК-6.4	Применяет методику предпроектных исследований среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование,

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Форма итогового контроля – зачет. Допуском к зачету является сдача обязательной практической работы (в форме проектно-графической исследовательской работы: альбом материалов анализа в виде натуральных зарисовок и графоаналитических схем с пояснительной запиской, а также итоговой клаузурой поиска образно-стилевых интерпретаций) и реферата (необходимость выполнения определяется индивидуально согласно успеваемости) – в конце семестра.

Пример задания:

выполнить предпроектный анализ. Анализ основных факторов, влияющих на архитектурное решение здания. Практический смысл и содержание проектной деятельности. Цели, задачи, предмет, объект, смысл, роль и место методологии проектирования структуре учебного процесса и профессиональной деятельности в рамках блока.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Выполняет критическую оценку устойчивости среды жизнедеятельности в смежных структурах проекта	Не полно выполняет критическую оценку устойчивости среды жизнедеятельности в смежных структурах проекта

<p>Применяет методики определения эстетических и технических параметров архитектурного объекта на стадии предпроектных исследований</p> <p>Применяет методики определения параметров на стадии проектных исследований</p>	<p>Не знает методики определения технических параметров архитектурного объекта на стадии предпроектных исследований</p> <p>Методики определения параметров на стадии проектных исследований не представлены</p>
---	---

7 Основная учебная литература

1. Бархин Борис Григорьевич. Методика архитектурного проектирования / Борис Григорьевич Бархин, 1993. - 436.
2. Хохрин Е. В. Методология проектирования городской среды : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, 2019. - 98.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22205.pdf>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Бархин М. Г. Архитектура и город: Проблемы развития советского зодчества / М. Г. Бархин, 1979. - 223.
2. Бархин Михаил Григорьевич. Архитектура и человек: Проблемы градостроительства будущего / Михаил Григорьевич Бархин; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР, 1979. - 239.
3. Ашихмин А. В. Сохранение архитектурного облика города при размещении рекламно-информационных объектов (на примере исторического центра г. Иркутска) : монография / А. В. Ашихмин, С. А. Смольков, Е. В. Хохрин, 2018. - 188.
4. Хохрин Е. В. Формирование городского стиля Иркутска : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков, А. А. Хохряков, 2018. - 89.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows XP Prof rus (с активацией, коммерческая)
2. Microsoft Office Standard 2010_RUS_ поставка 2010 от ЗАО "СофтЛайн Трейд"

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Мультимедиа проектор Epson EB-2245U
2. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)