

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Архитектурного проектирования (106)»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №13 от 09 апреля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

---

Направление: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

---

Модернизация архитектурной среды

---

Квалификация: Магистр

---

Форма обучения: очная

---

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Составитель программы:  
Смольков Сергей  
Александрович  
Дата подписания: 09.04.2026

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Утвердил: Большаков Андрей  
Геннадьевич  
Дата подписания: 18.05.2026

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Согласовал: Козлов Валерий  
Васильевич  
Дата подписания: 27.05.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

# 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1 Дисциплина «Исследования историко-архитектурного наследия» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПК-1 Способен творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы, используя средства профессиональной коммуникации	ПК-1.1
ПК-5 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	ПК-5.2
ПК-6 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	ПК-6.1
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3

## 1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПК-1.1	Выполняет сбор, обработку и документальное оформление культурно-исторических, архитектурно-художественных условий и предпосылок	<b>Знать</b> способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов. <b>Уметь</b> подготовить и защитить проектную документацию <b>Владеть</b> средствами моделирования, создания искусственной среды обитания человека с ее компонентами (города, другие населенные пункты, здания и сооружения, их комплексы и фрагменты - с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)
ПК-5.2	Участвует в анализе содержания проектных задач, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки	<b>Знать</b> методики определения градостроительных, культурно-исторических, архитектурно-художественных параметров проектируемых объектов. <b>Уметь</b> организовывать процессы проектирования и научных исследований,

		<b>Владеть</b> методами согласования действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
ПК-6.1	Обосновывает историко-архитектурные предпосылки в концептуальном проектировании	<b>Знать</b> способы обосновывания и выявления историко-архитектурных предпосылок в концептуальном проектировании по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов. <b>Уметь</b> применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов <b>Владеть</b> навыками обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.
УК-1.3	Проводит критический анализ состояния историко-архитектурного наследия	<b>Знать</b> методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию и траекторию развития проекта <b>Уметь</b> выполнять поиск информации о проблемной ситуации, проводит аргументированный критический анализ проблемной ситуации, предлагает стратегию действий на основе системного подхода <b>Владеть</b> методами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

## 2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Исследования историко-архитектурного наследия» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Методика предпроектных и проектных исследований», «Теория и история дизайна архитектурной среды», «Типология архитектурной среды», «Методы моделирования архитектурного пространства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Архитектурный анализ и информационные инструменты», «Проектирование и исследование

архитектурной среды», «Формирование комфортной городской среды», «Инфраструктура и дизайн архитектурной среды», «Методология устойчивой архитектурной среды»

### 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	26	26
лекции	13	13
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	13	13
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	46	46
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

##### Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Сбор материала и ознакомление с темой	1	2			1, 2, 3	4			Собеседование
2	Градостроительный анализ поселения	2	4			4	2			Просмотр
3	Архитектурный анализ поселения	3	4			5, 6, 7	5	1	30	Просмотр
4	Современное состояние историко-культурной среды поселения	4	3			8	2	2	16	Просмотр
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		13				13		82	

#### 4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

##### Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Сбор материала и ознакомление с темой	<p>Исследование необходимо начать со сбора данных об истории основания и развития поселения, его географических, социальных и экономических особенностей. Для этого следует ознакомиться со всеми доступными литературными источниками, которые условно можно разделить на следующие группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники и т.п.);</li> <li>- обобщающие труды и монографии известных российских ученых (как правило, столичных), освещающие общие вопросы истории архитектуры и градостроительства выбранного периода;</li> <li>- труды, посвященные проблемам реконструкции и сохранения историко-культурной среды исторических городов и поселений;</li> <li>- работы по сходной тематике, выполненные в других регионах;</li> <li>- работы по истории архитектуры и градостроительства данного региона;</li> <li>- дореволюционные издания середины XIX – начала XX вв., раскрывающие некоторые важные аспекты истории, экономики, хозяйственного уклада городов и поселений своего времени;</li> <li>- современные краеведческие издания.</li> </ul>
2	Градостроительный анализ поселения	<p>Включает изучение истории градостроительного развития поселения и формирования его индивидуального архитектурного облика. Результатом градостроительного анализа должна стать целостная градостроительная картина поселения: изучаются характер сложившейся планировочной структуры и ее взаимосвязь с ландшафтом и другими природными факторами, особенности силуэта и высотных доминант, каркаса и ткани застройки, композиция и облик центра поселения.</p>
3	Архитектурный анализ поселения	<p>Предполагает всестороннее изучение отдельных архитектурных произведений, расположенных на территории исторического поселения. Включает композиционный, морфологический, стилистический и типологический анализ. Результатом архитектурного анализа должна стать целостная архитектурная картина поселения для изучаемого периода с присущими ему композиционными, морфологическими, стилистическими и типологическими особенностями.</p>
4	Современное состояние историко-культурной среды поселения	<p>Заключительный раздел исследования носит обобщающий характер. Здесь выясняется степень сохранности историко-</p>

		<p>культурной среды поселения на настоящий момент (высокая, если среда сохранилась полностью; средняя, если среда сохранилась лишь фрагментарно; низкая, если сохранились лишь отдельные памятники). Определяется и степень деградации историкокультурной среды под негативным воздействием современных факторов. Проведенные комплексные исследования историко-культурного наследия исторического поселения позволяют выполнить следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление историко-культурного опорного плана, совмещенного с проектом зон охраны исторического поселения;</li> <li>- разработку для каждой из зон охраны собственных градостроительных регламентов, с необходимыми требованиями и ограничениями;</li> <li>- проведение мониторинга состояния объектов культурного наследия (далее - ОКН) и внесение предложений по уточнению Государственного реестра ОКН с учетом утраченных и вновь выявленных памятников.</li> </ul>
--	--	--

#### 4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

#### 4.4 Перечень практических занятий

##### Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Ретроспективный анализ	2
2	Ландшафтный анализ	1
3	Анализ силуэта поселения	1
4	Композиционный анализ	2
5	Архитектурно-морфологический анализ	2
6	Архитектурно-стилистический анализ	1
7	Анализ композиции и облика центра поселения	2
8	Архитектурно-типологический анализ	2

#### 4.5 Самостоятельная работа

##### Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	30
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	16

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Метод кейсов (case study) — анализ вымышленной или реальной ситуации для выявления проблем, эффективных вариантов решений и возможности практического применения полученных знаний.

## **5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины**

### **5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям**

1. Выдача задания и уточнение исходных данных. В результате выбирается участок городской территории для проектирования, студент изучает геоподоснову и выполняет ситуационный план, получает первичное представление об объекте проектирования.
2. Предпроектный анализ и оценка градостроительной ситуации. В итоге студент нарабатывает 10–15 схем предпроектного анализа, осуществляет выбор наиболее важных для композиционного построения и формообразования, строит развертки окружающей застройки.
3. Применение различных приемов преобразования композиционной схемы, формирование идеи заполнения (застройки) участка архитектурно-дизайнерскими формами и объектами. Этап завершается выбором варианта планировочной композиции территории, составлением схемы генплана.

#### **5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:**

Самостоятельная работа при изучении дисциплины предполагает знакомство студента с некоторыми аспектами курса в виде самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы по дисциплине и обязательное выполнение практической работы (в форме проектно-графической исследовательской работы и итоговой клаузуры поиска образно-стилевых интерпретаций). Процесс изучения литературы по курсу дисциплины контролируется преподавателем посредством контрольных вопросов или в виде реферата. Перечень вопросов определяется и может варьироваться педагогом для каждого студента в отдельности в соответствии с успеваемостью. В исключительных случаях итоги изучения материала оформляются в виде реферата.

## **6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **6.1.1 семестр 1 | Собеседование**

##### **Описание процедуры.**

Собеседование по компетенциям начинается с общих вопросов о теме курсовой работы. Акцент делается на конкретных ситуациях из темы, которые требовали от студентов определенных знаний и умений.

Преподаватель задает вопросы о том, как студент справился с такими заданиями и какие конкретные методы он предпринял. Это позволяет более точно оценить навыки и способности студента, а не только его теоретическую подготовку.

Основной целью собеседования является развитие мышления, творческих способностей студента, привитие ему навыков самостоятельной работы, связанной с поиском, систематизацией и обобщением существующей научной и учебной литературы. Студенты

приобретают умения анализировать и критически оценивать исследуемый научный и практический материал, проектировать и осуществлять собственные разработки, апробировать результаты своей работы при решении производственных задач, делать выводы, оценивать эффективность результатов.

### **Критерии оценивания.**

Применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.

### **6.1.2 семестр 1 | Просмотр**

#### **Описание процедуры.**

просмотр работ по дисциплине «Исследования историко-архитектурного наследия» организуется для того, чтобы повысить качество архитектурного образования обучающихся и способствовать внедрению инновационных методов в образовательный процесс.

задачи просмотра:

повысить объективность оценки проектных работ, выполненных студентами, за счет комиссионного обсуждения, исключить субъективность оценки, когда преподаватель «один на один» оценивает работу студента;  
развить и внедрить лучший опыт коллегиальных просмотров и обсуждений, накопленный на международных смотрах-конкурсах МООСАО, а также опыт ректорских обходов в архитектурных и художественных академиях;  
обеспечить условия коллективного мониторинга основной образовательной программы (ООП), постоянного контроля методики сквозного проектирования и сквозной художественной подготовки всем преподавательским составом, что отвечает одной из задач ИнАрхДиз – формирование индивидуальной архитектурно-дизайнерской школы;  
использовать просмотр как форму повышения квалификации молодых преподавателей.  
Просмотр работ по архитектурному проектированию, архитектурно-дизайнерскому проектированию, композиции, проектированию в графическом дизайне проводится комиссией в составе преподавателей, ведущих занятия по этим предметам и дисциплинам.

### **Критерии оценивания.**

Отлично:

1. Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты.
2. Избранный метод (подход, модель, теоретические положения), примененные в курсовой работе (изложенные на практических/семинарских занятиях) адекватны поставленной задаче, обоснованы и конкретны.
3. Даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса и материала для самостоятельного изучения

Хорошо:

- Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты.
2. Даны не- достаточно подробные ответы на контрольные вопросы или в недостаточной степени даны ответы по материалу (разделу ВКР), который должен быть изучен самостоятельно и представлен в работе.

Удовлетворительно:

Курсовая работы (раздел ВКР) выполнена полностью, но оформлены не в соответствии с требованиями; процедура защиты пройдена неуверенно (не раскрыто содержание работы или раздела ВКР, не даны ответы о связи данного раздела с общей структурой ВКР, в ответах на вопросы об аргументации выбранных решений имеются существенные недостатки, недочеты в формулировках терминов и понятий и т.п.)

1. Ответы на контрольные вопросы даны не полностью или частично неверно  
Неудовлетворительно:

1. Курсовая работа (раздел ВКР) не выполнена или не пройдена процедура защиты.
2. Не даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса.

## 6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПК-1.1	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
ПК-5.2	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
ПК-6.1	В работе применены современные способы разработки и руководства разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов.	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование
УК-1.3	в работе присутствует высокий уровень художественной культуры и развитое объемно-пространственное мышление	защита результатов проекта, устный опрос или тестирование

### 6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

### 6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

#### 6.2.2.1.1 Описание процедуры

Экзамен проводится в устной форме и заключается в ответах на теоретические и практические вопросы по дисциплине с использованием билетов или в форме устного опроса по вопросам курса. Студент допускается к экзамену в случае выполнения и защиты курсовых проектов с индивидуальными заданиями, сдачи реферата, прохождения письменного опроса и собеседования.

#### Пример задания:

Анализ рельефа территории. План территории с анализом существующего состояния рельефа:

- участки с сформированными склонами;
- участки с естественным рельефом.

#### 6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Работа выполнена полностью, оформлены в соответствии с требованиями; пройдена процедура защиты. Избранный метод (подход, модель, теоретические положения), примененные в работе (изложенные на практических/семинарских занятиях) адекватны поставленной задаче, обоснованы и конкретны. Даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса и материала для	Даны недостаточно подробные ответы на контрольные вопросы или в недостаточной степени даны ответы по материалу, который должен быть изучен самостоятельно и представлен в работе.	Работа выполнена полностью, но оформлены не в соответствии с требованиями; процедура защиты пройдена неуверенно (не раскрыто содержание всей работы или раздела, не даны ответы о связи данного раздела с общей структурой ответа, в ответах на вопросы об аргументации выбранных решений имеются существенные недостатки, недочеты в формулировках терминов и понятий и т.п.). Ответы на контрольные вопросы даны не полностью или	Работа не выполнена или не пройдена процедура защиты. Не даны ответы на контрольные вопросы лекционного курса.

самостоятельного изучения		частично неверно	
---------------------------	--	------------------	--

## 7 Основная учебная литература

1. Бархин Борис Григорьевич. Методика архитектурного проектирования [Текст] : учеб.-метод. пособие для архит. вузов и фак. / Борис Григорьевич Бархин, 1982. - 224 с. ,

[Сайт] – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001663666/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001663666/)

2. Хохрин Е. В., Смольков, Хохряков А. А., Дизайн городской среды (на примере г. Иркутска): учебное пособие/ 2018. - 123 с

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-21943.pdf>

3. Хохрин Е. В., Смольков С. А., Методология проектирования городской среды : учебное пособие / 2019. - 98 с.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22205.pdf>

## 8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Бархин Михаил Григорьевич. Архитектура и человек: Проблемы градостроительства будущего / Михаил Григорьевич Бархин; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР, 1979. - 239 с

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22205.pdf>

2. Гутнов Алексей Эльбрусович. Будущее города / Алексей Эльбрусович Гутнов, Илья Георгиевич Лежава, 1977. - 126 с.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22205.pdf>

3. Бархин М. Г. Архитектура и город: Проблемы развития советского зодчества [Текст] / М. Г. Бархин, 1979. - 223 с

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22205.pdf>

## 9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

## 10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

**11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Microsoft Windows XP Professional 32bit SP2\_rus\_VLK\_для КУИЦ
2. Microsoft Office 2003 VLK (поставки 2007 и 2008)
3. CorelDRAW Graphics Suite X6\_поставка 2012

**12 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3\*3 + колонки)
2. Мультимедиа проектор с экраном