

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г.
Смагина»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 05 марта 2025 г.

Рабочая программа практики

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Свердлов Григорий
Викторович
Дата подписания: 2025-06-16

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил: Дорохин Дмитрий Владимирович
Дата подписания: 2025-06-18

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Вид практики, тип, способ и формы её поведения

Вид практики – Производственная практика

Тип практики – Производственная практика: преддипломная практика

Способ проведения – Стационарная

Форма проведения – Дискретная

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

2.1 Вид и тип практики обеспечивает формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.2
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.3
ОПК-7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	ОПК-7.3
ПКС-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, с помощью графических редакторов, компьютерных технологий, компьютерного моделирования художественных композиций (монументально-декоративных композиций) и архитектурно-пространственной среды	ПКС-3.3
ПКС-5 Способен владеть навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи	ПКС-5.9, ПКС-5.12
ПКС-6 Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры	ПКС-6.4
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.11
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.2
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.5
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2

2.2 В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения при прохождении практики
УК-1.11	Способен подготовить научную публикацию или иным образом принять участие в научных исследованиях	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании приемов эффективного анализа информации в процессе научно-исследовательской работы Уметь: правильно оформить и подать научные материалы. Владеть: методами обобщения информации в процессе формирования пояснительной записки, текста доклада или научной статьи.
УК-8.2	Соблюдает требования по охране труда и технике безопасности, применяет знания по обеспечению безопасности труда в профессиональной деятельности	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании общих представлений о способах оказания первой помощи и методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Уметь: оказать первую помощь, правильно вести себя в условиях чрезвычайных ситуаций. Владеть: начальными навыками оказания первой помощи, общими правилами поведения в условиях чрезвычайных ситуаций.
УК-9.2	Способен применять принципы	Опыт профессиональной

	организации инклюзивной среды в социальной и профессиональной сферах	деятельности: заключается в понимании необходимости формирования инклюзивной среды визуальными и конструктивными инструментами формирования произведения МДЖ Уметь: анализировать архитектурное пространство Владеть: приёмами организации инклюзивной среды
УК-10.2	Применяет экономические знания в профессиональной деятельности	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании основных этапов работы над смета Уметь: грамотно рассчитать потребное количество материалов и ресурсов для конкретной монументально-декоративной работы и составить для нее сметную документацию Владеть: базовыми навыками разработки сметной документации
ОПК-4.2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении проектной работы над дипломной работой. Способен собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий. Способен защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании регламента ведения защиты проекта и основные этапы формы отчётности и уровень подачи Уметь: создавать преддипломную композицию на основе знаний ключевых особенностей произведения монументально-декоративной живописи в интерьере (экстерьере) Владеть: способностью выполнять проект произведения монументально-декоративной живописи в интерьере (экстерьере), с учетом заданной темы, в синтезе
ОПК-5.3	Способен использовать средства прикладного программного обеспечения и информационно-коммуникационных технологий для повышения качества процесса дипломного проектирования	Опыт профессиональной деятельности: заключается в изучении и применении компьютерных программ необходимых для повышения качества процесса подачи визуальной части Уметь: редактировать, сохранять, пересылать, публиковать документы; верстать планшеты с аналитической

		работой Владеть: алгоритмом работы разных компьютерных программ между собой в рамках процесса преддипломной практики
ОПК-7.3	Использует знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. Способен составить сметные расчеты на материалы и инструменты для реализации в материале выпускной квалификационной работы	Опыт профессиональной деятельности: заключается в способности свободно применять основные положения и законы об авторском праве Уметь: правильно среагировать в условиях склонения к действиям, нарушающим авторское право Владеть: основными представлениями об ответственности за деятельность нарушающую авторские права; базовыми навыками разработки сметной документации
ПКС-5.9	Знает свойства и особенности материалов монументально-декоративной живописи и способен применять эти знания для создания эскиза проекта для дипломного проектирования	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании основных этапов по разработки и реализации проекта произведения МДЖ в материале; Уметь: выполнить эскиз проекта с учётом особенностей материалов МДЖ Владеть: приёмами воплощения эскиза с помощью графических и живописных приёмов, с использованием различных материалов.
ПКС-5.12	Владеет навыками работы с различными материалами и техниками монументально-декоративной живописи, знает их особенности и свойства, грамотно и профессионально применяет эти знания на практике при создании выпускной квалификационной работы	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании техник МДЖ Уметь: выполнять работы в техниках витраж, мозаика, гобелен, сграффито поэтапно Владеть: инструментами и оборудованием необходимым для создания работ в техниках МДЖ
ПКС-6.4	Способен создавать в материале произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры, с учетом знаний	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании особенностей взаимовлияния архитектурного пространства (интерьера) и техник мдж при

	технологии и материалов для архитектурно-пространственной среды	формировании образа Уметь: в указанные сроки предоставляет произведение в материале выполненные качественно, в полном объеме. Владеть: навыками создания произведения монументально-декоративной живописи, в зависимости от его размещения интерьер
ПКС-3.3	Способен средствами компьютерных программ создавать графическую подачу проектной части выпускной квалификационной работы	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании алгоритма построения проектной части дипломной работы при помощи графических редакторов Уметь: подготовить графическую часть дипломного проекта для печати Владеть: навыками и приёмами работы с графическими редакторами
УК-7.5	Соблюдает нормы и принципы здорового образа жизни при осуществлении профессиональной и социальной деятельности. Рационально организует режим труда и отдыха, позволяющий эффективно решать профессиональные задачи, сохранить здоровье и поддержать высокий уровень работоспособности	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании нормы и принципов здорового образа жизни при осуществлении профессиональной и социальной деятельности; Уметь: планировать режим сна; планировать режим работы; планировать режим отдыха Владеть: информацией о методике сохранения и поддержания здоровья
УК-11.2	Соблюдает в профессиональной среде принципы поведения, противодействующего экстремизму, терроризму, коррупции	Опыт профессиональной деятельности: заключается в знании основных положений и законов о коррупции Уметь: правильно среагировать в условиях склонения к коррупционным действиям Владеть: основными представлениями об ответственности за коррупционную деятельность

3 Место практики в структуре ООП, её объём и продолжительность

Форма обучения	Период проведения (курс/семестр)	Объём практики (ЗЕТ)	Продолжительность практики (количество недель/	Форма промежуточной аттестации
----------------	----------------------------------	----------------------	--	--------------------------------

			академических часов (один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа))	
очная	5 курс / 10 семестр	9	6 недели / 324 часов	Зачет с оценкой
очная	6 курс / 12 семестр	9	6 недели / 324 часов	Зачет с оценкой

4 Содержание практики

Раздел 1. А семестр Формирование графических и пластических основ композиции в виде эскизов для дипломного проектирования.

Раздел 2. С семестр Формирования основ для создания произведения Монументально-декоративной живописи в материале на объекте.

Содержание этапов приведено в таблице ниже:

№ п/п	Этап	Содержание работ
1	Раздел 1. Подготовительный этап.	Знакомство с планом и задачами проведения практики.
2	Раздел 1. Сбор материала.	Подбор вариантов архитектурных объектов для дипломного проектирования. Сбор графического и фотоматериала, характеризующего архитектурные объекты. Подбор аналогов художественных решений.
3	Раздел 1. Анализ объекта.	Определение объектов для проектирования. Анализ принципов организации пространства архитектурных объектов.
4	Раздел 1. Создание эскизов.	Формирование графических и пластических основ композиции в виде эскизов, зарисовок и схем.
5	Раздел 2. Подготовительный этап.	Знакомство с планом и задачами проведения практики.
6	Раздел 2. Картон.	Создаётся и уточняется картон произведения мдж, отражающий свойства материала и колористическое решение.
7	Раздел 2. Выполнение дипломной работы или фрагмента дипломного проекта в материале.	Создаётся работа в материале на объекте или в виде фрагмента.
8	Раздел 2. Работа над пояснительной запиской.	Формируется черновой вариант пояснительной записки для дипломной работы.
9	Раздел 2. Вёрстка	При помощи графических редакторов или вручную

	планшетов.	формируется проектная часть дипломной работы. Она состоит из ряда планшетов с текстовой и графической информацией: анализ архитектурного объекта, художественно-образный анализ, перспектива, эскиз, аналоги, ход работы.
--	------------	---

5 Форма отчетности по практике

По результатам прохождения практики обучающийся должен предоставить:

- Дневник прохождения практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристика;
- Отчет о прохождении практики предоставленный на просмотр в виде экспозиции выполненных в процессе практики в соответствии с поставленными задачами работ;

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики, учитывая специфику направления подготовки:

Документы по отчёту должны соответствовать формам приложений положения о проведении практики по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство». Необходимые формы должны быть заполнены и подписаны. Все этапы должны быть пройдены согласно плану.

Семестр А

Объём заданий по практике состоит из анализа архитектурного объекта выполненного в соответствии с пунктами программы «Основы теории и методологии художественного проектирования», аналогов, графических схем, планов, и эскизной части.

Семестр С

Картон должен быть выполнен в реальном масштабе. Он должен не только соответствовать эскизу по ряду характеристик, но и раскрывать свойства материала будущей работы.

Работа в материале должна быть выполнена на 80% (готовый набор для мозаики, спаянный витраж, сплетённый гобелен и т. д.).

Макет планшетов выполняется в графических редакторах или вручную. Должен состоять из ряда планшетов с текстовой и графической информацией, сформирован на основе положения об итоговой государственной аттестации выпускников. Композиция из планшетов должна быть выстроена в едином ключе. Общее художественное решение должно совпадать с образным строем работы в материале. Количество планшетов варьируется от четырёх до шести по усмотрению руководителя практики.

Черновик пояснительной записки должен быть сформирован в соответствии с положением об итоговой государственной аттестации выпускников в виде текста и приложения с изображениями. Черновик предоставляется в электронном виде в программе Microsoft Office Word или в печатном варианте по усмотрению руководителя практики.

6 Оценочные материалы по практике

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется дневник прохождения практики и характеристика.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
УК-1.11	Способен подготовить научную публикацию или иным образом принять участие в научных исследованиях	Выполнение практического задания
УК-8.2	Соблюдает требования по охране труда и технике безопасности, применяет знания по обеспечению безопасности труда в профессиональной деятельности. Использует СИЗы при работе с материалами.	Инструктаж
УК-9.2	Применяет приёмы организации инклюзивного пространства в проекте ВКР	Выполнение практического задания
УК-10.2	Демонстрирует понимание логики работы над сметной документацией, умеет грамотно составить смету, способен по окончании работы сделать выводы о ее эффективности и дать рекомендации по ее улучшению в последующих работах	Выполнение практического задания
ОПК-4.2	Уверенно демонстрирует знания, умения и навыки в проведении проектной работы над дипломным проектом. Грамотно и поэтапно собирает, обрабатывает, анализирует интерпретирует информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий. Уверенно защищает авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Выполнение практического задания
ОПК-5.3	Использует средствами прикладного программного обеспечения и информационно-коммуникационных технологий для повышения качества процесса дипломного проектирования.	Выполнение практического задания
ОПК-7.3	Выполняя художественный проект	Устное

	произведения МДЖ не нарушает закон в области авторского права. При использовании авторских работ в своём проекте указывает источники.	собеседование по теоретическим вопросам.
ПКС-5.9	Наглядно демонстрирует навыки создания эскиза произведения монументально-декоративного искусства согласно выбранного материала для дипломного проектирования. Грамотно обосновывает применение материала в конкретной ситуации.	Выполнение практического задания
ПКС-5.12	Уверенно демонстрирует знаний техник и материалов монументально-декоративной живописи при выполнении проекта ВКР	Выполнение практического задания
ПКС-6.4	Наглядно демонстрирует навыки создания произведения монументально-декоративной живописи, в зависимости от его размещения интерьер (экстерьер).	Выполнение практического задания
ПКС-3.3	Выполняет графическую часть ВКР средствами графических редакторов.	Выполнение практического задания
УК-7.5	Своевременно выполняет этапы работы. Не нарушает режим трудового дня. Использует средства защиты и гигиены.	Устное собеседование по теоретическим вопросам.
УК-11.2	В процессе преддипломной практики не нарушает законы уголовного кодекса в области антикоррупционной деятельности.	Устное собеседование по теоретическим вопросам.

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 10, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: коллегиальный просмотр итоговой экспозиции выполненных практических заданий, предусмотренных учебной программой практики.

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме .

итогового просмотра, на котором присутствуют все преподаватели кафедры. На этом просмотре студенты выставляют все выполненные за время практики работы. Выстраиваются в экспозицию, которая размещается в стенах кафедры или университета. В отсутствие студентов преподаватели кафедры оценивают представленные работы, учитывая результаты текущего контроля, по следующим критериям:

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Представлен весь объем работ; 2. Все этапы выполнены в соответствии с поставленной целью; 3. работы имеют высокий художественный уровень: достигнуто стилевое единство решения деталей и целого, цветовая гармония, грамотная композиция, образность; 4. итоговый материал имеет качественную подачу: оформление соответствует стандартным требованиям, аккуратно и логически выстроена экспозиция работ.	1. представлен весь объем заданий по практике; 2. этапы выполнена в соответствии с поставленной целью; 3. работы имеют хороший художественный уровень: достигнуто стилевое единство решения деталей и целого, цветовая гармония, грамотная композиция. При этом в работе отсутствует или проявлена слабо оригинальность и креативность; 4. итоговый материал имеет подачу с незначительными недочетами	1 представлен весь объем заданий по практике; 2. работа в-целом выполнена в соответствии с поставленной целью; 3. в итоговой работе прослеживаются явные ошибки в построении структуры композиции и/или цветовые диссонансы 4. слабо проявлено художественно-образное, колористическое и пластическое взаимодействие.	1 представлен неполный объем работ; 2. работа не соответствует поставленной цели; 3. художественно-образное, композиционное, пластическое и колористическое решение не выстроено.

6.2.2.2 Семестр 12, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: коллегиальный просмотр итоговой экспозиции выполненных практических заданий, предусмотренных учебной программой практики.

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме .

итогового просмотра, на котором присутствуют все преподаватели кафедры. На этом просмотре студенты выставляют все выполненные за время практики работы.

Выстраиваются в экспозицию, которая размещается в стенах кафедры или университета.

В отсутствие студентов преподаватели кафедры оценивают представленные работы, учитывая результаты текущего контроля, по следующим критериям:

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Представлен весь объем работ; 2. Все этапы выполнены в соответствии с поставленной целью; 3. работы имеют высокий художественный уровень: достигнуто стилевое единство решения деталей и целого, цветовая гармония, грамотная композиция, образность; 4. итоговый материал имеет качественную подачу: оформление соответствует стандартным требованиям, аккуратно и логически выстроена экспозиция работ.	1. представлен весь объем заданий по практике; 2. этапы выполнена в соответствии с поставленной целью; 3. работы имеют хороший художественный уровень: достигнуто стилевое единство решения деталей и целого, цветовая гармония, грамотная композиция. При этом в работе отсутствует или проявлена слабо оригинальность и креативность; 4. итоговый материал имеет подачу с незначительными недочетами	1 представлен весь объем заданий по практике; 2. работа в-целом выполнена в соответствии с поставленной целью; 3. в итоговой работе прослеживаются явные ошибки в построении структуры композиции и/или цветовые диссонансы 4. слабо проявлено художественно-образное, колористическое и пластическое взаимодействие.	1 представлен неполный объем работ; 2. работа не соответствует поставленной цели; 3. художественно-образное, композиционное, пластическое и колористическое решение не выстроено.

7 Основная учебная литература

1. Сергейчук Е. В. Композиция монументально-декоративной живописи. Проектирование в монументально-декоративной живописи (интерьер). Проектирование в монументально-декоративной живописи (экстерьер) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Сергейчук, 2011. - 136.
2. Сергейчук Е. В. Композиция монументально-декоративной живописи : учебное пособие / Е. В. Сергейчук, 2016. - 164.
3. Сергейчук Е. В. Основы композиции : учебное пособие / Е. В. Сергейчук, С. С. Аносова, 2021. - 128.

8 Дополнительная учебная и справочная литература

1. Смагин В. Г. Пространство творчества. От замысла к созданию произведения монументально-декоративного искусства : учебное пособие для вузов по специальностям 070904 монументально-декоративное искусство... / В. Г. Смагин, 2008. - 177.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

12 Материально-техническое обеспечение практики

1. Специализированная мастерская для работы в материале.