


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель учебно-методической
комиссии факультета
 Н. Д. Пельменёва
« 23 » 03 2026 г.

ОП. 12 ОСНОВЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальность	09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением
Квалификация	Программист
Форма обучения	Очная
Год набора	2026


Составитель программы: Чинская И.А., преподаватель

2026 г.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением с учетом примерной основной образовательной программы.

Программу составили:


Чинская Инга Александровна, преподаватель

« 04 » 03 2026 г. 
(подпись)

Программа одобрена на заседании цикловой комиссии

Информационные системы и программирование


наименование ЦК

Протокол № 7 от « 05 » 03 2026 г. Председатель ЦК  Е.А. Холева
(подпись) (И.О.Фамилия)

Программа согласована с цикловой комиссией


Информационные системы и программирование

наименование ЦК

Протокол № 7 от « 05 » 03 2026 г. Председатель ЦК  Е. А. Холева
(подпись) (И.О.Фамилия)

Согласовано:

Зам. декана по учебной работе

« 05 » 03 2026 г.  И.А. Чинская
(подпись) (И.О.Фамилия)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании учебно-методической комиссии факультета СПО ФГБОУ ВО ИРНИТУ

Протокол № 5 от « 23 » 03 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.12 ОСНОВЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА»

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.12 Основы веб-дизайна» принадлежит к общепрофессиональному циклу.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с дисциплиной ОП.11 Основы веб-технологий, профессиональным модулем ПМ.03 «Проектирование и разработка веб-приложений».

1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.2	Разрабатывать веб-приложения в соответствии с техническим заданием

Требования к планируемым результатам освоения дисциплины представлены в таблице:

Код компетенций (ОК, ПК)	Умения	Знания
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы анализа иерархии блоков веб-страницы (макета). - Типовые подходы и шаблоны проектирования интерфейсов. - Критерии оценки эффективности выбранного дизайн-решения для разных типов сайтов (лендинг, интернет-магазин, портфолио). 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать входящий макет или ТЗ и выбирать оптимальную структуру расположения элементов (сетку, модульную сетку). - Обосновывать выбор цветовой гаммы и типографики в зависимости от целевой аудитории и контекста использования сайта.
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> - Современные онлайн-сервисы для подбора цветовых схем (Color Hunt, Adobe Color) и анализа трендов в веб-дизайне. - Актуальные форматы графических файлов и их свойства (WebP, SVG, PNG). 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать референсы и техническую документацию для создания современного дизайна. - Использовать графические редакторы (Figma, Photoshop, Inkscape) для создания макетов и подготовки графики.

ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - Англоязычную терминологию веб-дизайна (header, footer, sidebar, grid, responsive, UI/UX). - Структуру и стандарты оформления технического задания на разработку дизайна. 	<ul style="list-style-type: none"> - Читать и понимать техническое задание на разработку интерфейса, написанное на русском или английском языке. - Оформлять результаты работы (пояснительные записки, прототипы) с соблюдением профессиональной терминологии.
ПК 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Принципы адаптивной и отзывчивой верстки для корректного отображения на всех устройствах; - Основы типографики, композиции, колористики и модульных сеток; - Технологии верстки (HTML, CSS) для переноса дизайн-макета в код или интерактивный прототип. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать визуальный дизайн страниц строго в соответствии с утвержденным прототипом и ТЗ; - Создавать элементы интерактивных интерфейсов (кнопки, ссылки, формы) в соответствии с пользовательскими сценариями из ТЗ.

В процессе освоения учебной дисциплины создаются условия для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Направление воспитательной работы по дисциплине определено в рабочей программе воспитания обучающихся по специальности.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах
Учебная нагрузка обучающихся:		69
из них вариативная часть:		69
в том числе:		
лекции, уроки, семинары		24
практические занятия		40
лабораторные занятия		–
курсовой проект (работа)		–
самостоятельная работа обучающихся		5
Промежуточная аттестация в форме дифференци- рованного зачета	4 семестр	–

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.12 Основы веб-дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в веб-дизайн		9	
Тема 1.1. Кто такой веб-дизайнер сегодня.	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Роль дизайнера в команде. Отличие UI (пользовательского интерфейса) от UX (пользовательского опыта). Обзор рынка труда: направления (веб-дизайн, дизайн мобильных приложений, дизайн-системы). Профессиональная этика и работа с критикой.	2	ОК 02 ОК 09
	Всего по теме:	2	
Тема 1.2. Современные тренды в веб-дизайне.	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Анализ текущих трендов: неоморфизм, кислотная графика (acid graphics), анти-дизайн, кинетическая типографика, 3D-элементы. Микроанимации и их роль. Тренды в типографике (гигантские заголовки, вариативные шрифты). Эволюция стилей (скинморфизм -> флэт-дизайн -> материальный дизайн).	2	ОК 02 ОК 09
	Самостоятельна работа обучающихся Создание подборки (мудборда) на заданную тему (например, «Техно-стиль» или «Эко-минимализм») в любом графическом редакторе.	5	
Всего по теме:		7	
Раздел 2. Теория цвета и типографика		12	
Тема 2.1. Композиция и визуальная иерархия	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Законы композиции. Группировка элементов композиции. Понятие доминанты и акцента. Статика и динамика в композиции. Способы организации внимания пользователя: масштаб, контраст, цвет, пустое пространство.	2	ОК 02 ОК 09
	Всего по теме:	2	
Тема 2.2. Колористика и типографика в цифровом дизайне	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. История сеток (от манускриптов до веба). Анатомия сетки: поля (margin), колонки, межколоночное расстояние (gutter). Виды сеток: колоночные (12-колоночная как стандарт), модульные, иерархические (для мобильных интерфейсов). Адаптивность сетки: как она меняется на разных разре-	10	ОК 02 ОК 09

вой среде.	шениях. 2. Цвет. Цветовые модели. Цветовой круг. Цветовые палитры: монохромная, комплиментарная, контрастная триада, тетрада. Физика и психология цвета: как цвет влияет на восприятие бренда и конверсию. 3. Структура шрифта. Классификация: антиква и гротески. Правила подбора шрифтовых пар: контраст или сходство. Настройка текста: кегль (font-size), интерлиньяж (line-height), трекинг (letter-spacing).		
	Всего по теме:	10	
Раздел 3. Инструменты веб-дизайнера		48	
Тема 3.1. Освоение графических редакторов	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 09
	1. Виды графики. 1. Реализация растровой графики в PhotoShop. 2. Реализация векторной графики в Inkscape.	4	
	Практические занятия		
	1. Практическая работа № 1. Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики.	6	
	2. Практическая работа № 2. Освоение технологии работы в среде редактора векторной графики.	6	
	Всего по теме:	16	
Тема 3.2. Освоение Figma: от прототипов до макетов.	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 09 ПК 3.2.
	1. Интерфейс Figma. Фреймы, группы, слои. «Умная» верстка внутри макета. Компоненты и их вариации (создание UI-кита). Плагины для ускорения работы. 2. Прототип и вайрфрейм. 3. Инфографика и фирменный стиль.	4	
	Практические занятия		
	1. Практическая работа № 3. Разработка сложного логотипа, иконок и баннера с помощью векторных инструментов.	4	
	2. Практическая работа № 4. Создание вайрфрейма и прототипа лендинга.	6	
	3. Практическая работа № 5. Анимация в редакторе Figma.	4	
	4. Практическая работа № 6. Разработка UI-kit (библиотеки интерфейса): кнопки, поля ввода, карточки, навигационные меню.	4	
	5. Практическая работа № 7. Разработка прототипа многостраничного сайта с анимацией.	10	
Всего по теме:	32		
Дифференцированный зачет		-	
Всего:		69	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: Лаборатория «Веб-разработки», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в примерной программе по данной специальности, помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Лаборатория «Веб-разработки», оснащена необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

1. Рабочее место учащегося: Компьютер AMD Ryzen 5 PRO 4650G 3.7/16Gb/500Gb SSD-15 шт.

2. Рабочее место преподавателя: AMD Ryzen 5 PRO 4650G 3.7/16Gb/500Gb SSD, акустическая система, принтер лазерный монохромный формат А4 HPLJ 1022, сканер планшетный формат А4 EPSON Perfection 1270.

3. Мультимедийное оборудование: мультимедиапроектор EPSON EMP-S3L.

4. Сетевое оборудование: Коммутатор D-Link DES-1016A, Коммутатор D-Link DES-1005D, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет.

5. Маркерная доска.

6. Программное обеспечение общего и профессионального назначения.

3.2 Информационное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов:

1. Клонингер, К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку»: практическое руководство / К. Клонингер; пер. с англ. М. В. Ермолиной. - 2-е изд. - Москва: ДМК Пресс, 2022. - 251 с. - (Web-дизайн). - ISBN 978-5-89818-246-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2012551>

2. Стаяно, Ф. Figma: проектирование и прототипирование интерфейсов в соответствии с принципами UX/UI: практическое руководство / Ф. Стаяно; пер. с англ. В. С. Яценкова. – Москва: ДМК Пресс, 2024. - 372 с. – ISBN 978-5-93700-302-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2205081>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины предусматривают следующие контрольно-оценочные средства:

Коды компетенций (ОК, ПК)	Контрольно-оценочные средства
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 3.2.	- практические работы №1-7; - тестовое задание для текущего контроля; - тестовые задания для промежуточной аттестации.