


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель учебно-методической  
комиссии факультета  
 Н. Д. Пельменёва  
« 23 » 03 2026 г.

## ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### Рабочая программа учебного предмета общеобразовательной подготовки

Специальность	19.02.11 Разработка и управление программ- ным обеспечением
Квалификация	Программист
Форма обучения	Очная
Год набора	2026

Составитель программы: Трифонова С.И., преподаватель

2026 г.

**Программа составлена** в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением с учетом примерной основной образовательной программы.

**Программу составили:**

Трифонова Светлана Ивановна, преподаватель

« 4 » марта 2026 г.

  
(подпись)

**Программа одобрена** на заседании цикловой комиссии

Образовательного цикла

наименование ЦК

Протокол № 4 от «05» 03 2026 г. Председатель ЦК

  
(подпись)

С.И. Трифонова  
(И.О.Фамилия)

**Программа согласована** с цикловой комиссией

Информационные системы и программирование

наименование ЦК

Протокол № 4 от «05» 03 2025 г. Председатель ЦК

  
(подпись)

Е. А. Холева  
(И.О.Фамилия)

**Согласовано:**

Зам. декана по учебной работе

« 05 » 03 2026 г.

  
(подпись)

И.А. Чинская  
(И.О.Фамилия)

**Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению** на заседании учебно-методической комиссии факультета СПО ФГБОУ ВО ИРНИТУ

Протокол № 5 от «23» 03 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература» и общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2 Требования к результатам освоения

Результатом освоения предмета «Русский язык» является определенный этап сформированности следующих общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность пони-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик);</li> <li>- знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официально-неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации;</li> <li>- иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе;</li> <li>- понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других;</li> <li>- употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации;</li> <li>- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- оценивать собственную и чужую</li> </ul>

	<p>мать мир с позиции другого человека;</p>	<p>речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы;</li> <li>-иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики;</li> <li>-комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры;</li> <li>-анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка;</li> <li>-иметь представление о языковой норме, её видах;</li> <li>-использовать словари русского языка в учебной деятельности;</li> <li>-выполнять фонетический анализ слова;</li> <li>-определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте;</li> <li>-анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов;</li> <li>-анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-использовать орфоэпический словарь;</li> <li>-выполнять лексический анализ слова;</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять изобразительно-выразительные средства лексики;</li> <li>-анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка;</li> <li>-опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике;</li> <li>объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного);</li> <li>-соблюдать лексические нормы;</li> <li>-характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики;</li> <li>-использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;</li> </ul>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»);</li> <li>-различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разно-</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>видности, жаргон, аргю), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике;</li> <li>- понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</li> <li>- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</li> <li>- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов);</li> <li>- использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> <li>- создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие);</li> <li>- корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки;</li> <li>- выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> </ul>
--	---	---

<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> </li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке;</li> <li>-выполнять лексический анализ слова;</li> <li>-определять изобразительно-выразительные средства лексики;</li> <li>-анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать лексические нормы;</li> <li>-характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики;</li> <li>-использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;</li> <li>-выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова;</li> <li>-анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур);</li> <li>-использовать словообразовательный словарь;</li> <li>-выполнять морфологический анализ слова;</li> <li>-определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи;</li> <li>-анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать морфологические нормы;</li> <li>-характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных;</li> </ul>
--	---	--

		<p>тельных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать словарь грамматических трудностей, справочники;</li> <li>-иметь представление о принципах и разделах русской орфографии;</li> <li>-выполнять орфографический анализ слова;</li> <li>-анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> <li>-соблюдать правила орфографии;</li> <li>-использовать орфографический словарь;</li> <li>-выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения;</li> <li>-определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного);</li> <li>-анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного);</li> <li>-соблюдать синтаксические нормы;</li> <li>-использовать словари грамматических трудностей, справочники;</li> <li>-иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации;</li> <li>-выполнять пунктуационный анализ предложения;</li> <li>-анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> <li>-соблюдать правила пунктуации;</li> <li>-использовать справочники по</li> </ul>
--	--	---

		<p>пунктуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о функциональной официально-делового), языка художественной литературы;</li> <li>-распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы);</li> <li>-создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов);</li> <li>-применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. стилистике как разделе лингвистики;</li> <li>-иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического)</li> </ul>
--	--	---

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах
<b>Учебная нагрузка обучающихся:</b>		96
в том числе:		
лекции, уроки, семинары		70
практические занятия		8
лабораторные занятия		-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета</b>	1 семестр	-
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	2 семестр	18
в том числе:		
консультации	2 семестр	2
самостоятельная работа	2 семестр	12
экзамен	2 семестр	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное), практические занятия	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке и речи</b>		6	
<b>Тема 1.1 Основные функции языка</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.</p> <p>2. Язык как развивающееся явление.</p> <p>3. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>4. Языковая норма, её основные признаки и функции.</p> <p>5. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</p> <p>6. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.</p> <p style="text-align: right;"><b>Всего по теме:</b></p>	2	ОК 04
<b>Тема 1.2 Понятие о речи. Текст. Информационно-смысловая переработка</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)</p> <p>2. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи;</p>	1	ОК 04 ОК 05 ОК 09

<b>текста</b>	условия общения).		
	3.Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).		
	4. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др.	1	
	5.Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1	
	6.План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	1	
	<b>Всего по теме:</b>	4	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия</b>		4	
<b>Тема 2.1 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04
	1.Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	2	ОК 09
	2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	4	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>		14	
<b>Тема 3.1 Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04
	1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) Лексический анализ слова.	1	ОК 05
	2. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).	2	ОК 09
	3.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многочисленные слова и омонимы, их употребление.	1	
	4. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм .	2	

	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №1 Лексические группы языка Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	8	
<b>Тема 3.2 Лексико- фразеологический разбор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK 04 OK 05 OK 09
	1.Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.	2	
	2.Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и пр.). Особенности употребления .	2	
	3. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	6	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование. Словообразовательные нормы</b>		4	
<b>Тема 4.1 Состав слова и правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK 05 OK 09
	1.Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1	
	2. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №2 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	1	
	<b>Всего по теме:</b>	4	
<b>Раздел 5. Орфография. Основные правила орфографии</b>		4	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK 05

<b>Основные правила орфографии</b>	1. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	1	ОК 09
	2. Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №3 Анализ орфографических трудностей	1	
	<b>Всего по теме:</b>	4	
<b>Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы</b>		16	
<b>Тема 6.1 Нормативное употребление форм слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 05 ОК 09
	1. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.	1	
	2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).	1	
	3. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.	2	
	4. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №4 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Всего по теме:</b>	8		
<b>Тема 6.2 Грамматические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 09
	1. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.	2	
	2. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.	2	

	3. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	6	
<b>Тема 6.3 Употребление служебных частей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 09
	1. Употребление предлогов, союзов и частиц. Правописание не и ни. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	2	
<b>Раздел 7. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>		5	
<b>Тема 7.1 Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 05 ОК 09
	1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.	1	
	2. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.	1	
	3. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.	1	

	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №4 Знаки препинания в простом предложении	2	
	<b>Всего по теме:</b>	5	
<b>Раздел 8. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>		13	
<b>Тема 8.1 Осложненное простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 05 ОК 09
	1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.	1	
	2. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.	1	
	3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	
	4. Знаки препинания при обособлении.	2	
	5. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	
	<b>Всего по теме:</b>	7	
<b>Тема 8.2 Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 09
	1. Знаки препинания в сложном предложении.	2	
	2. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
	3. Знаки препинания при передаче чужой речи.	2	
	<b>Всего по теме:</b>	6	
<b>Раздел 9. Функциональная стилистика. Культура речи</b>		12	
<b>Тема 9.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04

<b>Функциональные стили речи</b>	1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор)	1	ОК 05 ОК 09
	2. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор)	1	
	3. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор) Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.	1	
	4. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор)	2	
	5. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	1	

	6.Языковые средства книжных стилей	2	
	<b>Всего по теме:</b>	8	
<b>Тема 9.2</b> <b>Совершенствование устной и письменной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 04 ОК 05
	1. Культура речи. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.	1	
	2. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и т. п.	1	
	3. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно- разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор)	2	
	<b>Всего по теме:</b>	4	
<b>Промежуточная аттестация: дифф. зачет</b>	<b>дифференцированный зачёт</b>		
<b>Консультации</b>		2	
<b>Самостоятельная работа</b>		12	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		4	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-планирующая документация;
- дидактический материал;
- комплект презентаций в электронном виде по дисциплине «Русский язык»;
- комплект плакатов «Русский язык. Грамматика 22л.», комплект плакатов «Литература 10-11кл. 20л.».

Технические средства обучения: -

1. Электронные слайды в виде презентаций.

#### 3.2. Информационное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов:

##### Основная литература:

1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. – 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 273 с. – ISBN 978-5-09-127048-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220304>

##### Дополнительная литература:

1. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 225 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124945-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202263>
2. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 305 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124944-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202262>
3. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 481 с. - ISBN 978-5-09-107315-7.-Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=467601>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета предусматривает следующие контрольно-оценочные средства:

Коды компетенций (ОК)	Контрольно-оценочные средства
ОК 04 ОК 05 ОК 09	<ul style="list-style-type: none"><li>- опрос;</li><li>- анализ речевых ситуаций;</li><li>- письменные и устные высказывания, их анализ;</li><li>- сочинения различного типа (эссе, сочинение-рассуждение);</li><li>- письменные работы (тестирование, упражнения);</li><li>- анализ письменных работ на соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных);</li><li>- анализ редактирования текста, умения выделять собственные ошибки в письменной и устной речи;</li><li>- пересказ прочитанного текста подробно или сжато в зависимости от цели;</li><li>- беседа;</li><li>- составление плана, конспекта, подбор тезисов, рецензий, сообщений по изучаемым темам;</li><li>- лингвистический анализ различных текстов;</li><li>- публичное выступление, ответы на вопросы по теме;</li><li>- наблюдение за выполнением практических заданий (деятельностью студента)</li><li>- оценка выполнения практического задания (работы)</li><li>- зачётные задания;</li><li>- экзаменационные задания</li></ul>