

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Материаловедения, сварочных и аддитивных технологий
(126)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №5 от 10 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕКТИВА»

Направление: 04.04.01 Химия

Органическая химия функциональных материалов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Анциферова Анна
Владимировна
Дата подписания: 19.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Балановский
Андрей Евгеньевич
Дата подписания: 19.06.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Анциферов
Евгений Александрович
Дата подписания: 19.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Формирование творческой среды коллектива» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-4 Способен готовить публикации, участвовать в профессиональных дискуссиях, представлять результаты профессиональной деятельности в виде научных и научно-популярных докладов	ОПК-4.1
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-4.1	Способен готовить публикации, участвовать в профессиональных дискуссиях и представлять результаты коллективной деятельности, адаптируя форму и содержание докладов для различных аудиторий, с целью вовлечения команды, обмена идеями и формирования творческой среды, стимулирующей инновации и профессиональный рост	Знать Методологию научного исследования, нормативно-методические основы подготовки научных публикаций, структуру общепринятых разделов научной публикации Уметь Логично и последовательно излагать материал в письменной и устной форме, структурировать различные виды текстов, грамотно представлять результаты своей работы, аргументированно отстаивать свою позицию, вести конструктивный диалог и отвечать на вопросы и критику в ходе профессиональных дискуссий, проявлять творческое мышление, креативность, интеллектуальные способности Владеть анализом и критической оценкой научной информации и источников по теме исследования, готовить и выступать с научными докладами на семинарах, конференциях, эффективными техниками запоминания информации
УК-6.2	Учитывает требования современного рынка труда, тенденции развития профессиональной сферы и личные карьерные цели при	Знать принципы карьерного планирования, личные карьерные цели и ресурсы Уметь разрабатывать индивидуальный план

	определении, планировании, реализации и повышении уровня своей профессиональной деятельности	профессионального развития Владеть инструментами для реализации плана развития
--	--	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Формирование творческой среды коллектива» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Академическое письмо», «Работа с научной литературой и патентование»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Физические методы исследования», «Производственная практика: научно-исследовательская работа (научно-исследовательский семинар)», «Функциональные и адаптивные полимеры»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	28	28
лекции	14	14
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	14	14
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	80	80
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Психологические основы и развитие личного потенциала	1	2			1	4	1	21	Устный опрос
2	Командная работа и взаимодействие	2	4			2	4	4	25	Устный опрос
3	Инструменты и методы для генерации идей	3	4			3	4	3	16	Творческо е задание

4	Организация среды и лидерство	4	4			4	2	2	18	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		14				14		80	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Психологические основы и развитие личного потенциала	раскрытие индивидуального творческого потенциала каждого сотрудника, снятие внутренних барьеров и развитие гибкости мышления
2	Командная работа и взаимодействие	эффективно работать вместе, использовать разнообразие мнений для генерации лучших идей и конструктивно решать конфликты
3	Инструменты и методы для генерации идей	практические инструменты, которые помогают структурировать творческий процесс от проблемы до готового решения
4	Организация среды и лидерство	создание условий, в которых творчество может процветать на системном уровне

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Карта моего творческого потенциала	4
2	Искусство конструктивной критики	4
3	От проблемы к прототипу	4
4	Аудит креативности в команде	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	21
2	Подготовка к зачёту	18
3	Проработка разделов теоретического материала	16
4	Решение специальных задач	25

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: креативные техники

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Содержанием практических работ является решение разного рода упражнений, в процессе выполнения которых обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются творческие способности, развиваются интеллектуальные умения. Состав заданий для практических работ планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством студентов. Для повышения эффективности проведения практических работ рекомендуется рациональное использование времени, отводимое на практические занятия, что реализуется подбором дополнительных задач и заданий для студентов, работающих в более быстром темпе. Формы организации студентов на практических занятиях может быть фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание. Необходимым структурным элементом практической работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, является анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Подготовка к основным разделам теоретического материала.

Цель работы: путем проработки теоретического материала овладеть необходимым объемом знаний.

Основные рекомендации по выполнению заданий: при теоретического материала обратить особое внимание на терминологию ; материал необходимо подробно структурировать.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Устный опрос

Описание процедуры.

Усвоение теоретического материала по отдельным разделам дисциплины проверяется устным опросом студентов или в форме собеседования

Критерии оценивания.

полнота раскрытия материала

6.1.2 семестр 1 | Творческое задание

Описание процедуры.

Предлагается выполнить упражнения на тренировку и развитие внимания, концентрации, сообразительности, скорости мышления.

Пример задания:

Упражнение «Общее значение»

Для каждой пары слов найдите третье слово, обозначающее тоже, что и эти два.

Например: овощ, оружие, ЛУК

Табу, вето, ...

Сказка, ткань, ...

Обвал, обилие, ...

Спорт, противостояние, ...

Костер, обстрел, ...

Критерии оценивания.

упражнения выполняются за отведенное время

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-4.1	зачет	тесты, интерактивное тестирование
УК-6.2	зачет	интерактивные техники

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Цель работы: подготовиться к успешному прохождению итоговой аттестации по дисциплине.

Содержание работы: заключается в комплексном освоении теоретического материала, в проработке домашних заданий и упражнений, в изучении основной и дополнительной литературы.

Основные рекомендации по выполнению заданий: при подготовке к итоговому контролю – зачету необходимо проработать все разделы дисциплины в соответствии с планом.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
при успешном выполнении всех заданий	не выполнены задания, систематические прогулы занятий

7 Основная учебная литература

1. Анциферова А. В. Развитие творческих способностей личности : учебное пособие / А. В. Анциферова, С. А. Зайдес, 2021. - 108.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-27138.pdf>

2. Анциферова А. В. Развитие творческих способностей личности : электронный курс / А. В. Анциферова, 2023

[Сайт] – URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=7858>

3. Анциферова А. В. Развитие творческих способностей личности. Мышление. Память. Внимание : учебное пособие / А. В. Анциферова, Н. О. Тютрин, 2023. - 112.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-34333.pdf>

4. Кригер Валерий Федорович. Пространственно-графическое моделирование и развитие творческих способностей студентов / Валерий Федорович Кригер, 1989. - 183.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ : iV междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 25-27 июня 2001г.: Тез. докл. / [Сост.: Авдеевич В. И., Нестеренко А. А.], 2001. - 152.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.