

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Брикс кафедры»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление: 45.03.02 Лингвистика

Русский язык в межкультурном пространстве (Перевод и бизнес-коммуникация / Теория и методика преподавания русского языка как иностранного)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Антонова Алла Борисовна
Дата подписания: 29.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Киреев Анна
Павловна
Дата подписания: 30.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Антонова Алла
Борисовна
Дата подписания: 29.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Русская литература» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
УК-5.2	Способен воспринимать, интерпретировать и оценивать текст с позиции русской действительности и культурного подтекста	Знать Основные особенности русской языковой картины мира и культурных кодов. Ключевые исторические, социальные и культурные контексты, влияющие на восприятие текстов в русской традиции. Основные литературные направления, стили и жанры, характерные для русской культуры. Специфику русской ментальности, ценностей и символики в текстах. Основные методы анализа текста с учетом культурного подтекста. Уметь Выявлять и анализировать культурные, исторические и социальные отсылки в тексте. Интерпретировать текст с учетом русской действительности (традиций, норм, стереотипов). Оценивать влияние культурного контекста на смысловое наполнение текста. Сопоставлять разные интерпретации текста с позиции русской и иной культурной традиции. Аргументированно выражать свою

		точку зрения на основе культурного анализа. Владеть Навыками критического чтения с учетом культурного подтекста. Методами лингвокультурологического и контекстуального анализа текста. Способностью выявлять имплицитные (скрытые) смыслы, связанные с русской ментальностью. Умением применять знания о русской культуре для интерпретации художественных, публицистических и других типов текстов. Навыками презентации и обсуждения культурного анализа текста в академической и профессиональной среде.
--	--	--

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Русская литература» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Иностранный язык»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Русская литература»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36

Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен
--	---------	---------

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение в русскую литературу	1	2			1	2	1	10	Контрольн ая работа, Доклад
2	Древнерусская литература и фольклор	2	2			2	2	1	10	Контрольн ая работа, Доклад
3	Литература XVIII века	3	4			4	2	1	10	Доклад, Контрольн ая работа
4	Золотой век русской литературы	4	4			3	2	1	10	Контрольн ая работа, Доклад
5	Русская литература второй половины XIX века	5	4			6	2			Контрольн ая работа, Доклад
6	Серебряный век	6	2			7	2	1	10	Контрольн ая работа, Доклад
7	Советская литература	7, 8	4							Контрольн ая работа, Доклад
8	Современная русская литература	9, 10	10			8	2			Контрольн ая работа, Доклад
9	Литература и русская культура					5	2	1	10	Контрольн ая работа, Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				16		96	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в русскую литературу	Понятие "русская классика" и ее место в мировой культуре. Основные периоды развития русской литературы (от Древней Руси до XXI века).

		Ключевые авторы и произведения
2	Древнерусская литература и фольклор	"Слово о полку Игореве" как памятник культуры. Жанры древнерусской литературы (летописи, жития, поучения). Русские народные сказки и былины
3	Литература XVIII века	Классицизм и сентиментализм. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин. Тема просвещения и национальной идентичности
4	Золотой век русской литературы	А.С. Пушкин – "наше всё": лирика, "Евгений Онегин", "Капитанская дочка". М.Ю. Лермонтов: "Герой нашего времени", поэзия. Н.В. Гоголь: "Мертвые души", "Ревизор"
5	Русская литература второй половины XIX века	Реализм: И.С. Тургенев, И.А. Гончаров. Ф.М. Достоевский: "Преступление и наказание", "Идиот". Л.Н. Толстой: "Война и мир", "Анна Каренина"
6	Серебряный век	Символизм (А. Блок, А. Белый). Акмеизм (Н. Гумилёв, А. Ахматова). Футуризм (В. Маяковский)
7	Советская литература	Соцреализм: М. Горький, М. Шолохов. "Запрещенная" литература: Б. Пастернак, А. Солженицын. Военная проза: В. Быков, В. Некрасов
8	Современная русская литература	Постсоветская проза: В. Пелевин, Л. Улицкая. Современная поэзия: И. Бродский, Д. Пригов. Литература в цифровую эпоху: блоги, фанфики, новые жанры
9	Литература и русская культура	Влияние литературы на кино, театр, музыку. Литературные музеи России (Ясная Поляна, Болдино, Михайловское). Русская литература в мировом контексте

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Введение в русскую литературу	2
2	Древнерусская литература и фольклор	2
3	Золотой век русской литературы	2
4	Литература XVIII века	2
5	Литература и русская культура	2
6	Русская литература второй половины XIX века	2
7	Серебряный век	2
8	Современная русская литература	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	60

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Отдельные занятия по курсу могут проводиться в форме активного практического обучения: выездных занятий с посещением организаций и мероприятий для получения новых знаний и/или повторения материала на практике. При проведении таких занятий преподаватель выступает в качестве помощника и координатора процесса, передавая активную функцию обучения студентам. Он же регулирует процесс посредством подготовки специальных заданий, проведения консультаций, оценки знаний, умений и навыков, предоставления обратной связи. Помимо получения знаний активные практические занятия развивают коммуникативные навыки, учат студентов работать в команде, решать проблемы.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Методические указания для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов бакалавриата и магистратуры (направление подготовки «Лингвистика») [Электронный ресурс] / Иркутский национальный исследовательский технический университет; сост. Н. Г. Сивцева, М. И. Попова, С. В. Латышева [и др.]. - Электрон. дан. - Иркутск: ИРНИТУ, 2020. - 61 с. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 53-55.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Методические указания для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов бакалавриата и магистратуры (направление подготовки «Лингвистика») [Электронный

ресурс] / Иркутский национальный исследовательский технический университет; сост. Н. Г. Сивцева, М. И. Попова, С. В. Латышева [и др.]. - Электрон. дан. - Иркутск: ИРНИТУ, 2020. - 61 с. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 53-55.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Проводится в форме устного опроса, предполагает неподготовленный ответ на одну из тем разделов и ответы на уточняющие вопросы преподавателя. Ответ студента должен представлять собой логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания.

«Отлично»: отвечая на вопрос, студент излагает материал полно и развернуто, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои оригинальные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Хорошо»: студент дает ответ, удовлетворяющий те же требования, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно»: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно»: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

6.1.2 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Проводится в форме устного опроса, предполагает неподготовленный ответ на одну из тем разделов и ответы на уточняющие вопросы преподавателя. Ответ студента должен представлять собой логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания.

«Отлично»: отвечая на вопрос, студент излагает материал полно и развернуто, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои оригинальные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Хорошо»: студент дает ответ, удовлетворяющий те же требования, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно»: студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий

или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно»: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
УК-5.2	Оценка выставляется по следующим критериям: 1. Восприятие текста (понимание явного и скрытого содержания) • 5 (отлично) – Точно определяет основную идею, ключевые культурные и исторические отсылки, видит подтекст и скрытые смыслы. • 4 (хорошо) – Верно понимает основной смысл, выделяет значимые культурные элементы, но может упускать некоторые нюансы. • 3 (удовлетворительно) – Улавливает общий смысл, но не всегда распознает культурный контекст или интерпретирует его поверхностно. • 2 (неудовлетворительно) – Неверно или фрагментарно понимает текст, игнорирует культурные и социальные отсылки. 2. Интерпретация текста (анализ с учетом русской действительности) • 5 (отлично) – Глубоко и аргументированно раскрывает культурный подтекст, связывает текст с русскими традициями, историей и	Анализ текста, устный опрос, творческие задания, тестовые задания

	ментальностью. • 4 (хорошо) – Дает обоснованную интерпретацию, но некоторые аспекты рассмотрены недостаточно детально. • 3 (удовлетворительно) – Частично объясняет связь текста с русской культурой, но анализ упрощен или содержит неточности. • 2 (неудовлетворительно) – Интерпретация не учитывает культурный контекст или основана на ошибочных суждениях. 3. Оценка текста (критический анализ и личная позиция) • 5 (отлично) – Критически осмысливает текст, дает обоснованную оценку с опорой на культурные и социальные реалии России. • 4 (хорошо) – Выражает обоснованное мнение, но аргументация может быть недостаточно развернутой. • 3 (удовлетворительно) – Оценка поверхностна, слабо подкреплена культурным анализом. • 2 (неудовлетворительно) – Отсутствует критический анализ, оценка субъективна без опоры на контекст. 4. Культурологическая грамотность (знание реалий и традиций) • 5 (отлично) – Свободно оперирует понятиями русской культуры, точно использует примеры из истории, литературы, искусства. • 4 (хорошо) – В целом правильно применяет культурные знания, но возможны небольшие • 3 (удовлетворительно) – Знания фрагментарны, встречаются ошибки в трактовке культурных явлений. • 2 (неудовлетворительно) – Не демонстрирует понимания русской культурной специфики. 5. Язык и стиль изложения (логичность, аргументированность, грамотность) • 5 (отлично) – Анализ изложен четко, логично, с соблюдением норм	
--	---	--

	языка и академического стиля. • 4 (хорошо) – Допускаются незначительные погрешности в стиле или логике изложения. • 3 (удовлетворительно) – Мысли изложены недостаточно связно, встречаются речевые ошибки. • 2 (неудовлетворительно) – Текст неструктурирован, аргументы отсутствуют, много ошибок. Шкала итоговой оценки: • «Отлично» (5) – Высокие баллы по всем критериям (преимущественно 5). • «Хорошо» (4) – Преобладают оценки 4, возможны отдельные 5. • «Удовлетворительно» (3) – Основные оценки 3, есть элементы 4, но встречаются недочеты. • «Неудовлетворительно» (2) – Критерии выполнены на уровне 2, отсутствует глубина анализа.	
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Проводится в форме устного опроса, предполагает неподготовленный ответ на одну из тем разделов и ответы на уточняющие вопросы преподавателя. Ответ студента должен представлять собой логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Пример задания:

Разбор стихотворения А.С. Пушкина ("Я вас любил...") и М.Ю. Лермонтова ("Парус").

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
отвечая на вопрос, студент излагает материал полно и развернуто, дает правильное	студент дает ответ, удовлетворяющий те же требования, что и для оценки	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает

определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои оригинальные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	«отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
---	--	--	---

7 Основная учебная литература

1. Лейдерман. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) 1953-1968, 2008. - 412.
2. Лейдерман. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) 1968-1990, 2008. - 684.
3. Древнерусская литература : хрестоматия: [Для студентов-филологов, историков, культурологов / сост. Н. И. Прокофьев], 2002

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Русская литература XIX века, 1800 - 1830-е годы : хрестоматия мемуаров, эпистоляр. материалов и лит.-критич. ст.: учеб. пособие для филол. фак. вузов / Междунар. акад. наук пед. образования [и др.], 2000. - 743.
2. Корчагина Л. Г. Русская литература в иностранной аудитории : учеб. пособие / Л. Г. Корчагина, Т. В. Мандрик, 2006. - 219.
3. Степанов В. М. Устное народное поэтическое творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века : учеб. пособие / В. М. Степанов, И. А. Покровская, О. Ю. Юрьева, 2002. - 318,[1].
4. Русская литература XIX века, 10 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В. И. Коровин, 2004. - 334.
5. Русская литература XIX века [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 2 / [Н. Л. Вершинина и др.]; под ред. В. И. Коровина, 2004. - 318.
6. Русская литература XX века, 11 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. Ч. 1 / Л. А. Смирнова [и др.], 2003. - 333.

7. Русская литература XX века, 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 2/В. А. Чалмаев и др. / Виктор Андреевич Чалмаев; Под ред. В. П. Журавлева, 2003. - 383.
8. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX-начала XX века : учеб. для ун-тов и пед. ин-тов / Л. А. Смирнова, 2001. - 399.
9. Русская литература XX века : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений по специальности 032900 "Рус. яз. и лит. ": В 2т. Т. 1. 1920-1930-е годы/ [Л. Ф. Алексеева и др.] / Под ред. Л. П. Кременцова, 2003. - 494.
10. Русская литература XX века : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений по специальности 032900 "Рус. яз. и лит. ": В 2т. Т. 2. 1940-1990-е годы/ [А. Ф. Авдеева и др.] / Под ред. Л. П. Кременцова, 2003. - 456.
11. Манн Ю. В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма : пособие для учителей лит., студентов-филологов и преподавателей гуманитар. вузов / Ю. В. Манн, 2001. - 446.
12. Якушин Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) / Н. И. Якушин, 2001. - 254.
13. Татаринова Л. Е. Русская литература и журналистика XVIII века : учебник / Л. Е. Татаринова, 2001. - 368.
14. Буранок О. М. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. комплекс для студентов филол. специальностей / О. М. Буранок, 1999. - 390.
15. Древнерусская литература : хрестоматия: [Для студентов-филологов, историков, культурологов / сост. Н. И. Прокофьев], 2000. - 575.
16. Русский фольклор. Русская литература XI-XVIII веков / [Общ. ред. и сост. В. И. Новикова], 1998. - 605.
17. Русская литература XX века, 1890-1910 : [в 2 кн.]. [Кн.] 1 / Под ред. С. А. Венгерова, 2000. - 510.
18. Богомолов Н. А. Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания / Н. А. Богомолов, 1999. - 639.
19. Русская литература XVIII века, 1700-1775 : хрестоматия: Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит. " / Сост. В. А. Западов, 1979. - 446.
20. Русская литература XX века. Дореволюционный период : хрестоматия: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. Н. А. Трифонов, 1966. - 475.
21. Зельдович М. Г. Русская литература XIX в. : хрестоматия крит. материалов : учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и пед. ин-тов / М. Г. Зельдович, Л.Я. Лившиц, 1964. - 550.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.