

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Брикс кафедра»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Направление: 45.03.02 Лингвистика

Русский язык в межкультурном пространстве (Перевод и бизнес-коммуникация / Теория и методика преподавания русского языка как иностранного)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Карпец Екатерина
Владимировна
Дата подписания: 26.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Киреенко Анна
Павловна
Дата подписания: 27.06.2025

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Антонова Алла
Борисовна
Дата подписания: 29.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Теоретическая фонетика» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.4

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-1.4	Способен осуществлять теоретически обоснованный анализ звучащей речи	Знать основные положения общей фонетики и артикуляционной базы русского языка. Понятия просодии, интонационных конструкций и ритма речи. Отличия произносительных норм литературного языка и диалектных вариантов. Характеристики звуковых единиц (гласных, согласных звуков, слогов, ударений). Научные школы и концепции современной отечественной и зарубежной фонетики. Уметь выполнять транскрипционный анализ звучащих фрагментов речи. Дифференцировать нормы произношения в зависимости от социолингвистических факторов. Устанавливать связь между произносительными характеристиками и индивидуальными особенностями говорящего. Давать характеристику особенностям интонационного рисунка высказываний. Опознавать акцентологические и орфоэпические отклонения от нормативного стандарта. Владеть методами акустического анализа речи, включая

		использование специализированного программного обеспечения. Способы графического отображения результатов исследований (спектрограммы, диаграммы). Умениями представлять итоги анализа в виде научного отчета, выступления на конференции или публикациях. Навыками диагностирования дефектов речи и нарушений произношения. Мышлением, необходимым для критического подхода к существующей литературе по проблемам звучащей речи.
--	--	---

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Фонетика и интонация русского языка»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Теоретическая грамматика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	30	30
лекции	15	15
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	15	15
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	42	42
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы	Виды контактной работы			СРС	Форма текущего
		Лекции	ЛР	ПЗ(СЕМ)		

	дисциплины	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фонетика как наука	1	2					4	10	Устный опрос
2	Строение и функция органов речевого аппарата и их работа	2	3							Устный опрос
3	Классификация гласных и согласных звуков речи	3	4			1, 2, 3, 4	9	1, 2	20	Устный опрос
4	Особенности русского слогосложения	4	2			5	2			Устный опрос
5	Интонация в русском языке	5	2			6	2	3	12	Устный опрос
6	Ударение в русском языке	6	2			7	2			Устный опрос
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		15				15		78	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Фонетика как наука	Тема 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Связь фонетики с другими областями лингвистики. Тема 2. Единицы фонетики. Звук и буква. Соотношение звуков и букв русского алфавита. Тема 3. Фонема как объект изучения фонологии. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы.
2	Строение и функция органов речевого аппарата и их работа	Тема 4. Сознательно управляемые моменты артикуляции губ и языка: направленность движения губ, кончика языка, передней части языка, всего языка в целом, нижней челюсти; осознание наличия-отсутствия смычки языка с зубами, альвеолами и нёбом, площади смычки, места смычки и направления выдыхаемой струи.
3	Классификация гласных и согласных звуков речи	Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных в русском языке. Тема 5. Система гласных звуков русского языка. Артикуляторно-акустическая характеристика гласных фонем. Принципы классификации гласных. Сильная и слабая позиция для гласной фонемы. Понятие слабой фонемы и гиперфонемы. Тема 6. Редукция гласных.

		Позиционно-комбинаторные изменения безударных гласных в потоке речи. Тема 7. Система согласных звуков русского языка. Дифференциальные признаки русских согласных. Принципы классификации согласных. Типы русских согласных по активному артикуляционному органу и месту артикуляции. Тема 8. Согласные в потоке речи. Сильные и слабые позиции согласных. Ассимиляция согласных по звонкости-глухости. Произношение групп согласных: ассимилятивная мягкость согласных, непроезносимые согласные, удвоенные согласные, сочетания согласных, стечение согласных.
4	Особенности русского слогосложения	Тема 9. Слог как фонологическо-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Правила слогораздела. Виды слогов.
5	Интонация в русском языке	Тема 10. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Функции интонации и просодики. Виды интонационных конструкций. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Ритм как стержневой компонент интонации.
6	Ударение в русском языке	Тема 11. Функции русского ударения. Синтагматические и парадигматические характеристики русского ударения. Основные ритмические модели (ритмические структуры), частотные в русском языке. Разноместность ударения в современном русском языке.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Артикуляторноакустическая характеристика гласных фонем	3
2	Позиционнокомбинаторные изменения гласных в потоке речи.	2
3	Система согласных звуков русского языка	2
4	Согласные в потоке речи. Типы ассимиляции согласных	2
5	Слог как фонологическо- фонетическая единица. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	2
6	Интонация в русском языке	2

7	Ударение в русском языке	2
---	--------------------------	---

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Ведение терминологического словаря	10
2	Подготовка к контрольным работам	10
3	Подготовка к экзамену	12
4	Проработка разделов теоретического материала	10

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Круглый стол

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Семинар – форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар – метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для обучающихся главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносятся на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар – активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении. Главное, что обеспечивает успех семинара, – интерес аудитории к обсуждаемым проблемам. Исходя из того, что семинар в колледже является групповым занятием под руководством преподавателя, его основные задачи состоят в том, чтобы: углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной работы; проверить эффективность и результативность самостоятельной работы студентов над учебным материалом в аудитории; выработать умение формулировать, обосновывать и излагать собственное суждение по обсуждаемому вопросу, умение отстаивать свои взгляды. Наиболее распространены семинарские занятия трех видов:

1. Просеминар – занятие, готовящее к семинару, проводится на первых курсах. Цель – ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, с 10 литературой, справочными материалами, методикой работы над ними. Особое внимание следует обратить на развитие навыков работы с литературой, на творческую переработку материала и под-готовку рефератов на определенные темы, чтение и обсуждение их с участниками просеминара.
2. Собственно семинар. Семинар – это всегда непосредственный контакт со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. Форма семинарских занятий: развернутая беседа по заранее известному плану; небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара. Преподаватели, формируя атмосферу творческой работы, ориентируют студентов на выступления оценочного характера, дискуссии, сочетая их с простым изложением подготовленных тем,

заслушиванием рефератов. Преподаватель дает установку на слушание или акцентирует внимание студентов на оценке и обсуждении в зависимости от тематики и ситуации. Учитывая личные качества характера студентов (коммуникативность, уверенность в себе, тревожность), преподаватель управляет дискуссией и распределяет роли. Неуверенным в себе, некоммуникабельным студентам предлагаются частные, облегченные вопросы, дающие возможность выступить успешно. В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества.

3. Спецсеминар приобретает характер научной школы, приучает студентов к коллективному мышлению и творчеству. В ходе спецсеминара важную роль играют соответствующая ориентация студентов на групповую работу и ее оценка, использование специальных приемов, например моделирования ситуаций. План проведения семинара: обоснование темы семинара, постановка проблемы и цели. Представление индивидуальных заданий в форме сообщения. Обсуждение рассматриваемых вопросов и представленных сообщений. Выполнение практических заданий и их взаимопроверка. Подведение итогов семинара. Рекомендуемые источники информации. Основу плана составляют учебные вопросы, которые должны обсуждаться на семинаре. Если семинар проводится методом развернутой беседы, вопросы плана семинара должны соответствовать следующим требованиям: быть проблемными по форме, т.е. вскрывать какие-то важные для данной темы противоречия; охватывать суть проблемы; не повторять дословно формулировок соответствующих пунктов плана лекции и программы курса, учитывать научную и профессиональную направленность студентов; полностью охватывать содержание семинарской темы или тот аспект, который выражен в формулировке обсуждаемой проблемы.

Этапы подготовительной работы.

1. Определение роли и задачи для каждого студента на семинаре (подготовка реферата, выступления и т.п.), объем и порядок работы, предусмотреть, какие и когда 11 потребуются источники по каждому вопросу, какой материал подготовить для обоснования, какие дополнительные материалы можно будет привлечь, где их найти.
2. Работа по сбору и ознакомлению с рекомендуемой литературой.
3. Глубокое изучение источников.

4. Углубленная работа с конспектом: еще раз внимательно прочитать конспект, произвести его разметку (подчеркнуть заголовки, выделить наиболее важные цитаты и т.п.), составить план выступления.

Суть методической тактики руководителя семинара имеет ряд задач: создать непринужденную, раскованную обстановку в аудитории и на этой основе организовать оживленный обмен мнениями, полемику и дискуссию по основным вопросам плана семинара; всеми мерами развивать и поощрять активность обучающихся, добиваться их внимательного и критического отношения к выступлениям сокурсников; обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия противоречий реальной жизни; добиваться свободного выступления студентов, способности к логическому анализу и оценке своих выступлений и выступлений других студентов группы. Заключительное слово преподавателя определяется содержанием семинара и может содержать: оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; оценку сильных и слабых сторон выступлений, причем важно отметить яркую и самостоятельную мысль или выступление кого-либо из обучающихся, если оно того заслуживает; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой; пожелания по подготовке к очередному семинару. Виды семинарских занятий, особенности их проведения.

В педагогической практике используются следующие виды семинаров. Традиционные

семинары – один из наиболее распространенных видов занятий. Семинарские занятия предназначены для углубленного изучения того или иного предмета. Семинары помогают студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления. Семинар-беседа – вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем. Семинар-конференция – студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Семинар-дискуссия – упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем. Проблемный семинар ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Семинар-учебно-ролевая игра. Для проведения игры заранее определяются вопросы для обсуждения, примерно 2-3, и критерии оценки выступлений. Затем группа разбивается на 2 или 3 подгруппы в зависимости от характера материала. В каждой подгруппе распределяются роли: организатора, основного докладчика (теоретика), содокладчика (практика), критика (можно двух), дефиниста (толкователя слов), оформителя (организатор наглядности, демонстраций). Избираются эксперты (три человека). На следующем занятии проводится семинар. Эксперты объявляют критерии оценки выступлений групп (по каждой из ролей), напоминают вопросы, подлежащие обсуждению. Затем последовательно выступают подгруппы. Эксперты объявляют оценки в баллах (5,10...) после выступления всех подгрупп или после выступления каждого докладчика. Оценивается также организованность подгруппы и оформление выступления. Главное внимание при этом уделяется, прежде всего, качеству информации, ее научности, значимости, доступности и занимательности. Завершается семинар подведением итогов преподавателем.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Подготовка к контрольной работе и письменному опросу

При подготовке к письменному опросу студент должен внимательно изучить материалы лекции, а также дополнительную литературу по заявленной теме. Повторяя материал, студент должен убедиться, что хорошо понимает основную терминологию, умеет ее использовать в нужном контексте в рамках определенной научной парадигмы.

Желательно составить краткий конспект или план ответа на предполагаемые вопросы письменной работы, чтобы убедиться в том, что материал освоен, и ответы на вопросы письменного опроса или контрольной работы будут изложены аргументировано, логично и грамотно. Следует обратить особое внимание на написание профессиональных терминов, чтобы избежать грамматических ошибок в работе.

Методические рекомендации по ведению терминологического словаря.

Терминологический словарь — важный инструмент в профессиональной деятельности

специалиста любого профиля, позволяющий грамотно пользоваться специальной лексикой, быстро находить точные термины и избегать ошибок в их употреблении. Следуя данным рекомендациям, вы сможете организовать процесс ведения такого словаря наиболее рационально и удобно для себя.

Общие положения. Термины — специализированные слова или сочетания слов, используемые в определенной области науки, техники, искусства или бизнеса для обозначения строго определенных понятий. Терминология каждой профессии отличается спецификой и требует постоянного пополнения новыми понятиями и их осмысления. Поэтому ведение собственного терминологического словаря полезно любому специалисту.

Этапы составления терминологического словаря:

1. Определение целей и тематики словаря. Перед началом работы над словарем важно определиться с его назначением. Профессиональный словарь узконаправленной специализации (например, медицинский, юридический, технический). Учебный словарь для студентов, аспирантов, начинающих специалистов. Личный справочник терминов для самообразования и повышения квалификации. Также важно выбрать тему словаря, исходя из вашей основной сферы деятельности или интересов.

2. Сбор исходного материала. Источниками сбора терминов могут служить учебники, научные публикации, профессиональные журналы, нормативные акты, официальные документы, международные стандарты, технические инструкции, учебные программы и материалы лекций.

3. Формирование структуры словаря. Рекомендуемая структура словаря включает следующие элементы. Алфавитный порядок расположения терминов.

Примечания, пояснения, синонимы и антонимы термина. Пример использования термина в контексте. Дополнительные графы для записей личного характера (например, личные комментарии, ассоциации, интересные факты). Для удобства рекомендуется создать таблицу Excel или Google Sheets с колонками:

№ п/п

Термин

Определение

Примеры употребления

Источники

Комментарии

4. Заполнение словаря. При внесении нового термина обязательно укажите следующее. Само слово или выражение. Его точное определение, желательно лаконичное и емкое. Контекст, в котором термин употребляется чаще всего.

Синонимы и антонимы, если они существуют. Любые примечания и дополнения, полезные лично вам.

5. Регулярное обновление и проверка. Регулярно проверяйте новые издания профессиональных изданий, вводите новые термины, удаляйте устаревшие, дополняйте существующие определения новыми примерами или деталями.

6. Использование электронного формата. Использование электронных инструментов значительно упрощает работу со словарем: удобнее вести учет, сортировку и редактирование терминов. Возможность быстрого поиска нужного термина. Легкость обмена информацией с коллегами.

7. Практическое применение словаря. Ваш личный терминологический словарь станет полезным инструментом, помогающим быстрее ориентироваться в специализированной литературе, повышать уровень профессионализма и уверенно применять специальную лексику в своей работе.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 3 | Устный опрос

Описание процедуры.

Устный опрос. Примерные вопросы экзамена.

1. Что изучает фонетика как наука?
2. В чем отличие общей фонетики от фонетики конкретного языка?
3. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
4. Что такое звук?
5. Что такое фонема?
6. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.
7. Звук, аллофон, фонема. Сильные и слабые позиции фонем.
8. Система гласных фонем.
9. Система согласных фонем.
10. Гласные в потоке речи. Редукция гласных. Степени редукции гласных. Аккомодация гласных.
11. Состав и система согласных фонем.
12. Фонетические изменения согласных в потоке речи.
13. Такт. Фраза. Синтагма. Словесное, тактовое, фразовое ударение.
14. Структура слога. Типы слогов. Классификация слогов.
15. Законы слогораздела в русском языке.
16. Интонация. Элементы интонации. Функции интонации.
17. Характеристика и анализ интонационных конструкций русского языка.
18. Фонетическая транскрипция. Её функции.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет более 90%. Оценка «хорошо» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет от 71 до 90%. Оценка «удовлетворительно» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет от 41 до 70%.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-1.4	Обучающийся показывает глубину и точность знаний о механизмах производства звука и интонационно-просодическом устройстве высказывания. Умеет грамотно организовывать исследование звучащей речи, ставить цель и достигать её средствами научного анализа. Демонстрирует готовность вести дискуссию по актуальным	Устный опрос

	вопросам современного фонетического анализа. Использует инструменты технического оснащения для обработки экспериментального материала и качественной визуализации результатов. Формулирует предложения на основании проведенного анализа звучащей речи.	
--	---	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Экзамен в формате устных ответов на заданные темы.

Пример задания:

1. Что изучает фонетика как наука?
2. В чем отличие общей фонетики от фонетики конкретного языка? 3. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. 4. Что такое звук?
3. Что такое фонема?
4. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.
5. Звук, аллофон, фонема. Сильные и слабые позиции фонем.
6. Система гласных фонем.
7. Система согласных фонем. 10
8. Гласные в потоке речи. Редукция гласных. Степени редукции гласных. Аккомодация гласных.
9. Состав и система согласных фонем.
10. Фонетические изменения согласных в потоке речи.
11. Такт. Фраза. Синтагма. Словесное, тактовое, фразовое ударение.
12. Структура слога. Типы слогов. Классификация слогов.
13. Законы слогораздела в русском языке.
14. Интонация. Элементы интонации. Функции интонации.
15. Характеристика и анализ интонационных конструкций русского языка.
16. Фонетическая транскрипция. Её функции.
17. Русская графика. Принцип русской графики (слоговой).
18. Отступления и ограничения слогового принципа русской графики.
19. Русская орфография. Принципы русской орфографии.
20. Нарушения и ограничения морфологического принципа русской орфографии.
21. Орфоэпическая норма и её критерии.
22. Как соотносится устная сторона речи с письменной?
23. Орфоэпические нормы и их критерии.
24. Цели и задачи обучения русскому произношению иностранцев.
25. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
26. Особенности интонационного оформления речи преподавателя.
27. Орфоэпия словесного ударения.
28. Коммуникативные значения и интонационный рисунок ИК-1,2,3.

29. Коммуникативные значения и интонационный рисунок ИК-4,5.
30. Стили произношения.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Оценка «отлично» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет более 90%.	Оценка «хорошо» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет от 71 до 90%.	Оценка «удовлетворительно» ставится при условии, что доля правильных ответов составляет от 41 до 70%.	Оценка "неудовлетворительно" ставится в случае, когда имеются очень серьезные ошибки при ответах на вопросы, студент не понимает основное содержание вопроса.

7 Основная учебная литература

1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов. 2-е изд., стереот. - М.: «Издательский дом Альянс», 2009.
2. Бархударова Е. Л. По-русски с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 3-е изд., 12 стер. - М. : Русский язык. Курсы, 2019. - 188 с. ; 20 см + 1 эл. опт. диск. - Библиогр.: с. 185. - ISBN 978-5-88337-160-7 : 380.00 р.
3. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. С. Хромов. -Теоретическая фонетика ; 2019-02-17. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 56 с. - ISBN 978-5-374-00292-8.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Иванцова, Е.В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. - Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография ; 2019-05-29. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. - 72 с.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows Seven Professional (Microsoft Windows Seven Starter) - Seven, Vista, XP_prof_64, XP_prof_32 - поставка 2010

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. 1. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. 2. Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. 3. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.