

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Брикс кафедры»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №15 от 18 марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ФОНЕТИКА И ИНТОНАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Направление: 45.03.02 Лингвистика

Русский язык в межкультурном пространстве (Перевод и бизнес-коммуникация / Теория и методика преподавания русского языка как иностранного)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Составитель программы:  
Жендарева Татьяна  
Александровна  
Дата подписания: 28.06.2025

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Утвердил: Киреенко Анна  
Павловна  
Дата подписания: 30.06.2025

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Согласовал: Антонова Алла  
Борисовна  
Дата подписания: 29.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.



# 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1 Дисциплина «Фонетика и интонация русского языка» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

| Код, наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                              | Код индикатора компетенции |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | ОПК-1.2                    |

## 1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

| Код индикатора | Содержание индикатора                                         | Результат обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1.2        | Способен осуществлять фонетический анализ языкового материала | <p><b>Знать</b> Имеет целостное представление об устройстве фонетического и грамматического уровней русского языка и специфике их представления в курсе русского языка как иностранного</p> <p><b>Уметь</b> Знаком с принципами теоретической семантики, структурой лексического значения; способами введения и семантизации новой лексики.</p> <p><b>Владеть</b> Опознает интерференционные явления в русской речи инофонов и владеет способами их устранения</p> |

## 2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Фонетика и интонация русского языка» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Иностранный язык»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Иностранный язык»

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

| Вид учебной работы | Трудоемкость в академических часах<br>(Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа) |             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                    | Всего                                                                                                         | Семестр № 1 |

|                                                                 |       |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Общая трудоемкость дисциплины                                   | 108   | 108   |
| Аудиторные занятия, в том числе:                                | 16    | 16    |
| лекции                                                          | 0     | 0     |
| лабораторные работы                                             | 0     | 0     |
| практические/семинарские занятия                                | 16    | 16    |
| Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)         | 92    | 92    |
| Трудоемкость промежуточной аттестации                           | 0     | 0     |
| Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине) | Зачет | Зачет |

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

###### Семестр № 1

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела и темы<br>дисциплины              | Виды контактной работы |              |    |              |            |              | СРС |              | Форма<br>текущего<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------|----|--------------|------------|--------------|-----|--------------|-------------------------------|
|          |                                                           | Лекции                 |              | ЛР |              | ПЗ(СЕМ)    |              |     |              |                               |
|          |                                                           | №                      | Кол.<br>Час. | №  | Кол.<br>Час. | №          | Кол.<br>Час. | №   | Кол.<br>Час. |                               |
| 1        | 2                                                         | 3                      | 4            | 5  | 6            | 7          | 8            | 9   | 10           | 11                            |
| 1        | Фонетика как наука.                                       |                        |              |    |              |            |              | 1   | 18           | Устный опрос                  |
| 2        | Строение и функция органов речевого аппарата и их работа. |                        |              |    |              |            |              | 4   | 20           | Устный опрос                  |
| 3        | Классификация гласных и согласных звуков речи.            |                        |              |    |              | 1, 2, 3, 4 | 10           |     |              | Диктант                       |
| 4        | Особенности русского слогосложения                        |                        |              |    |              | 5          | 2            | 3   | 18           | Устный опрос                  |
| 5        | Интонация в русском языке.                                |                        |              |    |              | 6          | 2            | 2   | 18           | Устный опрос                  |
| 6        | Ударение в русском языке                                  |                        |              |    |              | 7          | 2            | 2   | 18           | Устный опрос                  |
|          | Промежуточная аттестация                                  |                        |              |    |              |            |              |     |              | Зачет                         |
|          | Всего                                                     |                        |              |    |              |            | 16           |     | 92           |                               |

##### 4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

###### Семестр № 1

| № | Тема                | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Фонетика как наука. | Тема 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Связь фонетики с другими областями лингвистики.<br>Тема 2. Единицы фонетики. Звук и буква. Соотношение звуков и букв русского алфавита. |

|   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | Тема 3. Фонема как объект изучения фонологии. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Строение и функция органов речевого аппарата и их работа. | Сознательно управляемые моменты артикуляции губ и языка: направленность движения губ, кончика языка, передней части языка, всего языка в целом, нижней челюсти; осязание наличия-отсутствия смычки языка с зубами, альвеолами и нёбом, площади смычки, места смычки и направления выдыхаемой струи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Классификация гласных и согласных звуков речи.            | Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных в русском языке.<br>Тема 5. Система гласных звуков русского языка. Артикуляторно-акустическая характеристика гласных фонем. Принципы классификации гласных. Сильная и слабая позиция для гласной фонемы. Понятие слабой фонемы и гиперфонемы.<br>Тема 6. Редукция гласных. Позиционно-комбинаторные изменения безударных гласных в потоке речи.<br>Тема 7. Система согласных звуков русского языка. Дифференциальные признаки русских согласных. Принципы классификации согласных. Типы русских согласных по активному артикуляционному органу и месту артикуляции.<br>Тема 8. Согласные в потоке речи. Сильные и слабые позиции согласных. Ассимиляция согласных по звонкости-глухости. Произношение групп согласных: ассимилятивная мягкость согласных, непронизносимые согласные, удвоенные согласные, сочетания согласных, стечение согласных |
| 4 | Особенности русского слогосложения                        | Тема 9. Слог как фонологическо-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Правила слогораздела. Виды слогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | Интонация в русском языке.                                | Тема 10. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Функции интонации и просодики. Виды интонационных конструкций. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Ритм как стержневой компонент интонации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Ударение в русском языке                                  | Тема 11. Функции русского ударения. Синтагматические и парадигматические характеристики русского ударения. Основные ритмические модели (ритмические структуры), частотные в русском языке. Разноместность ударения в современном русском языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### 4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

#### 4.4 Перечень практических занятий

##### Семестр № 1

| № | Темы практических (семинарских) занятий                                                 | Кол-во академических часов |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Артикуляторно-акустическая характеристика гласных фонем.                                | 2                          |
| 2 | Позиционно-комбинаторные изменения гласных в потоке речи                                | 2                          |
| 3 | Система согласных звуков русского языка                                                 | 2                          |
| 4 | Согласные в потоке речи. Типы ассимиляции согласных                                     | 4                          |
| 5 | Слог как фонологическая единица. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. | 2                          |
| 6 | Интонация в русском языке.                                                              | 2                          |
| 7 | Ударение в русском языке                                                                | 2                          |

#### 4.5 Самостоятельная работа

##### Семестр № 1

| № | Вид СРС                                                            | Кол-во академических часов |
|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Выполнение тренировочных и обучающих тестов                        | 18                         |
| 2 | Выполнение тренировочных и обучающих тестов в дистанционном режиме | 36                         |
| 3 | Подготовка к практическим занятиям                                 | 18                         |
| 4 | Подготовка презентаций                                             | 20                         |

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия. Дискуссия является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой обсуждение, совместное исследование конкретной темы, задачи и явления между всеми участниками образовательного процесса. Проведение занятий-дискуссий стимулирует познавательную активность обучающихся, способствует более осмысленному освоению ими новых знаний посредством подготовки аргументации и защиты своей позиции по обсуждаемой теме.

#### 5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

##### 5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

##### 5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Во время каждого практического занятия необходимо структурировано вести записи, конспект занятия, иллюстрировать примерами, схемами, таблицами. При подготовке к занятию необходимо прочитать конспект лекции, выполнить все грамматические

упражнения, прочитать и перевести текст, выучить новый лексический материал, подготовить устное выступление (доклад, сообщение, презентацию). Стараться выполнять домашнее задание заранее, а накануне занятия повторять пройденный материал, так информация лучше будет усвоена и отложена в долгосрочную память.

### **5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:**

Самостоятельная работа с материалами включает в себя:

- прослушивание аудиоматериалов в целях выполнения фонетической, интонационной транскрипции;
- выполнение фонетических диктантов;
- выполнение заданий на сравнение гласных и согласных звуков с точки зрения артикуляции;
- составление глоссария и/или списка терминов к курсу;
- выполнение письменных заданий к каждой теме;
- конспектирование: для конспектирования студентам даются теоретические темы с целью экономии аудиторного времени. Эти темы относятся к числу вводных базовых тем курса.
- составление заданий: в качестве домашней работы студенты могут составлять задания для иностранцев, изучающих русский язык, по образцу тех, которые разбирались на занятиях, и тех, которые предложены в сборнике упражнений, с целью систематизации и коррекции имеющихся у них теоретических знаний, а также создания собственной методической базы.
- выполнение упражнений: в качестве домашней работы студенты регулярно должны выполнять упражнения, связанные с анализом фонетических единиц

## **6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **6.1.1 семестр 1 | Устный опрос**

##### **Описание процедуры.**

Устный опрос. Раскройте содержание следующих вопросов:

1. Что такое фонетика?
2. Какова основная задача фонетики?
3. Как разделяют фонетику в зависимости от целей изучения?
4. Назовите разряды фонетики, дайте их характеристику.
5. Что изучает артикуляционная фонетика?
6. Назовите основную единицу фонетики?
7. Назовите два аспекта фонетики.
8. Что такое звук?
9. Как образуются звуки?
  1. Что используют для записи звуков?
  2. Что такое фонетическая транскрипция?
  3. С каких позиций фонетика рассматривает звук?
  4. Назовите акустические характеристики звука.
  5. Как вы понимаете понятие тембр?
  6. На какие разряды делятся единицы речи?
  7. Что относится к сегментным единицам?

8. Какие единицы называются суперсегментными?  
9. В чём заключается различие между сегментными и суперсегментными единицами?

### **Критерии оценивания.**

Оценка «отлично» ставится при исчерпывающем ответе не содержащем ошибок, включающем привлечение материала из дополнительной литературы, который не входит в состав лекционного материала. Оценка «хорошо» ставится при полном ответе, содержащем 1-2 несущественных ошибки, но не включающем материал из дополнительной литературы, Оценка «удовлетворительно» ставится минимальном ответе, раскрывающем суть вопроса, содержащем 3-5 несущественных ошибок.

## **6.1.2 семестр 1 | Диктант**

### **Описание процедуры.**

Фонетические диктанты, направленные на проверку уровня сформированности слухопроизносительных навыков.

Задание 1. Слушайте и пишите слова, распределяя их по ритмическим моделям (ТА́ТА, ТА-ТА́, ТА́-ТА-ТА, ТА-ТА́-ТА, ТА-ТА-ТА́).

Трава, машина, голова, продавал, глаза, страна, столица, вопрос, яблоко, разговор, беседа, фраза, простота, занят, космос, свободно, почему, доктор, спасибо, бабушка, красота,  
16

хотят.

Задание 2. Поставьте ударение и транскрибируйте слова, учитывая:

а) первую предударную позицию после твердых согласных и позицию абсолютного начала слова: [Л] – пора, состав, роман, звонок, добро, вопрос, конспект, прогресс, когда; старик, давно, стакан, казак, баран, глаза; откос, овраг, обед, озноб, оклад, отрезной, острова, ортопед, опоздать, араб, азарт, аппарат, алфавит;

Задание 2. Поставьте ударение и транскрибируйте слова, учитывая:

б) второй, третий предударные и все ударные слоги: [Ъ] – золотой, молоко, протокол, волновать, космонавт, задавать, сарафан, магазин; молоковоз, голосовой, карандаши, дороговатый, водопровод;

Задание 3. Поставьте ударение и транскрибируйте слова, учитывая:

а) первую предударную позицию после мягких согласных: [Ие] – весна, стена, летать, петух, февраль, мясной, глядеть, вязать, лягать;

б) вторую и третью предударную, а также все ударные позиции: [Ь] – впереди, великан, вестибюль, генерал;

### **Критерии оценивания.**

Оценка «отлично» ставится при исчерпывающем ответе не содержащем ошибок, включающем привлечение материала из дополнительной литературы, который не входит в состав лекционного материала. Оценка «хорошо» ставится при полном ответе, содержащем 1-2 несущественных ошибки, но не включающем материал из дополнительной литературы, Оценка «удовлетворительно» ставится минимальном ответе, раскрывающем суть вопроса, содержащем 3-5 несущественных ошибок.

## **6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### 6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

| Индикатор достижения компетенции | Критерии оценивания | Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации |
|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|
| ОПК-1.2                          | зачёт               | устный опрос                                          |

### 6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

#### 6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

##### 6.2.2.1.1 Описание процедуры

устный опрос

1. Определение предмета фонетики; разделы и аспекты изучения фонетики. Место фонетики в уровневой системе языка.
2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Разные подходы к определению сегментности и суперсегментности.
3. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Речевой аппарат. Фазы артикуляции звуков речи. Методы артикуляционных исследований.
4. Артикуляционная классификация гласных.
5. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).
6. Артикуляционная классификация согласных по участию тона и шума, по работе средней части спинки языка.
7. Артикуляционная классификация согласных по месту и способу образования.
8. Акустическая классификация звуков.
9. Слог как суперсегментная единица. Теории слога.
10. Фонетическая природа русского словесного ударения. Свобода и подвижность как особенности русского словесного ударения.
11. Интонация как суперсегментное средство. Основные типы ИК.
12. Орфоэпические нормы и произносительные варианты в современном русском языке.

##### 6.2.2.1.2 Критерии оценивания

| Зачтено                                                                                                                                                                                                                             | Не зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| соответствие излагаемого материала поставленным вопросам, полное раскрытие темы, правильность построения фраз, использование по возможности культурологического материала, а также выразительность и корректность языковых средств; | в случае, если коммуникативная задача не достигнута; мысли излагаются непоследовательно и беспорядочно, проблема не освещена и не аргументирована, речь отличается бедностью лексического запаса, однообразностью синтаксических конструкций и наличием лексико-грамматических ошибок. |

## **7 Основная учебная литература**

1. Современный русский язык: Анализ звуковых единиц /Под ред. Е.И. Дибровой. Часть 1. - М.:«Просвещение», «Владос»,1995.
2. Бархударова Е. Л. По-русски с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 3-е изд., 12 стер. - М. : Русский язык. Курсы, 2019. - 188 с. ; 20 см + 1 эл. опт. диск. - Библиогр.: с. 185. - ISBN 978-5-88337-160-7 : 380.00 р.

## **8 Дополнительная учебная литература и справочная**

1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов. 2-е изд., стереот. - М.: «Издательский дом Альянс», 2009.
2. Любимова Н.А. Русское произношение. Звуки. Ударения. Ритмика [Текст] : учеб. пособие для студентов-иностранцев / Н.А. Любимова, А.Г. Братыгина, Т.А. Вострова. - М.: Рус. яз., 1981. - 144 с.

## **9 Ресурсы сети Интернет**

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

## **10 Профессиональные базы данных**

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

## **11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер
4. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
5. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
6. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

## **12 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в

том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.