

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Дайнеко Алевтина
Ивановна
Дата подписания: 23.09.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 21.11.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-8 Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-8.2, ОПК ОС-8.4, ОПК ОС-8.5

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-8.2	Способен участвовать в комплексном исследовании памятника архитектуры на основе системного подхода, исходя из анализа ситуации в историческом и социально-экономическом аспектах	Знать Знать принципы системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры Уметь Уметь применять принципы системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры Владеть Владеть принципами системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры
ОПК ОС-8.4	Способен применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем	Знать Знать историю архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем Уметь Уметь применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем Владеть Владеть знаниями по истории архитектуры и градостроительства начиная с

		древности и заканчивая средневековьем
ОПК ОС-8.5	Способен применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи Возрождения до конца XX века	Знать Знать историю архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века Уметь Уметь применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века Владеть Владеть применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик:

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	96	32	32	32
лекции	80	32	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	16	0	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	120	40	40	40
Трудоемкость промежуточной аттестации	108	36	36	36

Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен
---	---------	---------	---------	---------

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	-									Отчет
2	Раздел 1 . История архитектуры и градо­строительст ва. Тема 1.5. Архитектура и градо­строительст во раннего Средневековья	6	4					2	8	Эссе
3	Раздел 1. История архитектуры и градо­строительст ва. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственны х искусств. Возникновение архитектуры и	1	2					2	2	Эссе
4	Раздел 1 . История архитектуры и градо­строительст ва. Тема 1.4. Архитектура и градо­строительст во Античного мира	5	8					2	6	Доклад
5	Раздел 1 . История архитектуры и градо­строительст ва.Тема 1.2. Архитектура и градо­строительст во Древнего мира	2	6					2	4	Эссе
6	Раздел 1 . История архитектуры и градо­строительст ва.Тема 1.4. Древнейшие города мира	4	4					2	2	Эссе

7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	7	4					1	8	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Готический стиль в архитектуре.	8	4					2	4	Эссе
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Городастроительство средневековья							3	6	Доклад
10	Раздел 1. Тема 1.3 История архитектуры и градостроительства. Архитектура Древних царств. Крито-микенская архитектура									Отчет
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						76	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 2 . История архитектуры и градо­строительст ва Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитек­туре и градо­строительст ве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	2	6					1	4	Эссе
2	Раздел 2 . История архитектуры и градо­строительст ва Тема 2.3. Стиль барокко в архитек­туре Италии	4	2					1	6	Эссе

3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	5	4					2	8	Эссе
4	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительные искусства эпохи Ренессанса в Италии									Отчет
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	6	4					1	8	Эссе
6	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.8. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.									Эссе
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	7	6					2	4	Доклад
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительства. Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.									Эссе
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительные искусства эпохи Ренессанса в Италии	1	4					1	4	Отчет
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.6. Реконструкция	3	2					1	4	Эссе

	я городов Франции в XVI - XVII веках									
16	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства. Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	8	4					2	2	Доклад
17	-									Отчет
18	-									Отчет
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32						76	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	1	2					2	6	Доклад
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованног о русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.	3	2			5	2	2	6	Эссе
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ111 в.	4	2					2	8	Отчет
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема	7	2			7	2	1	8	Эссе

	3.7.Архитектура России эпохи капитализма XIX (2-я пол.) – нач. XX вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).									
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма нач. XX вв. , (эклектика, модерн).									Эссе
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8.Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	8	2					3	6	Доклад
7	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X-XI вв.	9	2							Эссе
8	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) XI-XV вв.	2	2			3, 4	4	1	6	Доклад
9	Рздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6Архитектура стиля «классицизм» в России XV111-XIX (1-я пол.)	6	2			6	3			Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				11		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	-	
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.5. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	Раннехристианская архитектура, византийская архитектура. Города раннего Средневековья
3	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Возникновение и основные этапы развития архитектуры.
4	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура и градостроительство Античного мира	Архитектура античной Греции, и античного Рима. Города древней Греции и античного Рима
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира	Архитектура Месопотамии,
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.4. Древнейшие города мира	Древнейшие города мира в разных регионах Азии, Европы, Африки и Америки.
7	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7 Готический стиль в архитектуре.	Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы.
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства.	Монастырские ансамбли, замки, средневековые города

	Тема 1.8. Городастроительство средневековья	
10	Раздел1.Тема1.3 История архитектуры и градастроительства. Архитектура Древних царств. Крито- микенская архитектура	Архитектура Древних царств. Архитектура и градастроительство Древнего Египта. Крито- микенская архитектура .

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 2 . История архитектуры и градастроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градастроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..).	Эпоха Возрождения в архитектуре и градастроительстве други стран Западной Европы. (Франции, Англии Германи и ..)
2	Раздел 2 . История архитектуры и градастроительства Тема 2.3. Стил барокко в архитектуре Италии	Стил барокко в архитектуре Италии. Ранее, зрелое и позднее барокко в Италии
3	Раздел 2 . История архитектуры и градастроительства Тема 2.4. Стил барокко в других странах Европы.	Стил барокко в архитектуре и градастроительстве Франции, Германи, Англии, Португалии и Испании
4	Раздел 2. История архитектуры и градастроительства. Тема 2.1.Архитектура и градастроительное искусств эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стили Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти, Альберти.Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии
5	Раздел 2 . История архитектуры и градастроительства Тема 2.5. Стил классицизм в архитектуре стран Европы	Классицизм в градастроительстве и архитектуре стран Европы
6	Раздел 2 . История архитектуры градастроительства.Тем	Рационализм, его отражение в градастроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.

	а 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века.	
7	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.7. Архитектура XIX-начала XX века	Эклектизм, рационализм, модерн
8	Раздел 2. История архитектуры градостроительства.Тема 1.7. Архитектура в стиле модерн.	Архитектура молерна в 19 веке в странах Западной Европы. Стиль модерн в архитектуре России. творчество мастеров архитектуры в стиле модерн.
9	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи Ренессанса вИталии	Зарождение стиля Ренессанс, Флоренция, творчество великих мастеров: Брунеллески, Рафаэля Санти,.Альберти.Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс в Италии
9	Раздел2. история архитектуры и градостроительства. Тема 2.6.Реконструкция городов Франции в XVI - XVII веках	Градостроительство Франции в XVI - XVII веках.
16	Раздел 2 . История архитектуры градостроительства.Тема 2.8.Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.
17	-	
18	-	

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.
2	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного	Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.

	русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.	
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ111 в.	Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв . (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) в. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7.Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. , (эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма нач. ХХ вв. (эклектика, модерн).Московский модерн. Работы мастеров архитектуры в стиле молерн.
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8.Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.
7	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства Х- Х1вв.	Архитектура Древнерусского государства Х- Х1вв. строительство храмов , княжеских дворцов и крепостных сооружений. Заимствование византийской традиции
8	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) Х11-ХУ вв.	Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) Х11-ХУ вв.
9	Рздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-	Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стилк классицизм.

	XIX (1-я пол.)	
--	----------------	--

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Древние поселения восточных славян	3
2	Крепости, монастыри, города древней Руси	2
3	Архитектура и градостроительство феодальных княжеств	2
4	Архитектура феодальных княжеств. Псков, Суздаль. Владимир	2
5	Архитектура централизованного русского государства. Москва, Ярославль, "провинции"	2
6	Архитектуры исторических поселений Сибири	3
7	Эклектика и модерн в русской архитектуре	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	8
2	Подготовка презентаций	26
3	Проработка разделов теоретического материала	6

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	14
2	Подготовка презентаций	20
3	Проработка разделов теоретического материала	6

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Публичная презентация (public presentation) — представление обучающих материалов в структурированном, графическом и простом для усвоения виде.

Презентация может служить дополнительной иллюстрацией учебного материала и отображать его ключевые моменты.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10 Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Отчет

Описание процедуры.

Индивидуальный отчет в виде хронологической таблицы развития архитектуры от доисторического времени до Средневековья

Критерии оценивания.

Хронологическая таблица должна содержать информацию о временных отрезках, основных особенностях периода(стиля) и конкретные примеры архитектурных сооружений этого периода(стиля)

6.1.2 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

1. Архитектура и градостроительство Античного мира.

2. Градостроительство Средневековья.

Критерии оценивания.

По форме доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья

раскрыть сновные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.

представить на конкретных примерах сновные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

6.1.3 семестр 2 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей.

6.1.4 семестр 3 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

Критерии оценивания.

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

6.1.5 семестр 3 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

6.1.6 семестр 3 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема Архитектура 19 века

Критерии оценивания.

По форме: доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания роли социо - культурного контекста в формировании нескольких направлений в развитии архитектуры 19 века, . назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

6.1.7 семестр 4 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Архитектура Древнерусского государства

Критерии оценивания.

Продемонстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

6.1.8 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в форме презентации . регламент выступления 10ми

Архитектурный стиль барокко в России

Критерии оценивания.

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту

Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

6.1.9 семестр 4 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут

.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

Критерии оценивания.

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в формировании стиля классицизм в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

По форме: Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-8.2	Способен участвовать в комплексном исследовании памятника архитектуры на основе системного подхода, исходя из анализа ситуации в историческом и социально-экономическом аспектах	Доклад, презентация, эссе
ОПК ОС-8.4	Способен применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем	Доклад, эссе, презентация
ОПК ОС-8.5	Способен применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи Возрождения до конца XX века	Доклад, эссе, презентация

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре_

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом	Дал полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного

обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.
--	--	---	--

6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответы на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	Даны не полные ответы на основные вопросы по билету При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.

2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспектив. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.
3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.
4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].
5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.
6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.
7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.