

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Шулятьева Елена
Владиславовна
Дата подписания: 20.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 24.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Теория архитектуры, исследования памятников архитектуры» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-4 Способность участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ОПК ОС-4.2
ОПК ОС-8 Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-8.8

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-4.2	Участвует в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях памятников архитектуры, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики	Знать специфику исследуемого объекта Уметь выбирать оптимальные методы для изучения конкретного памятника Владеть навыками выполнения комплексных научных исследований
ОПК ОС-8.8	Способен участвовать в исследованиях памятников архитектуры, используя знания состава чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации, социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов	Знать виды и методы проведения исследований по объектам культурного наследия; - состав и содержание проектной и рабочей документации; - типологию архитектурных объектов Уметь принимать участие в прикладных научных исследованиях (предпроектных, проектных, постпроектных) памятников архитектуры Владеть навыками организации и проведения научных изысканий; - способностью оформления отчетной документации

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Теория архитектуры, исследования памятников архитектуры» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Учебная практика: архитектурно-обмерная и геодезическая практика», «История и методика исследований, реставрации и приспособления памятников архитектуры», «История ландшафтной архитектуры», «Производственная практика: проектно-технологическая практика», «Градостроительные и архитектурные предпроектные исследования», «Архивные изыскания, натурное обследование и анализ памятника архитектуры», «История архитектуры, градостроительства Сибири», «История пространственных искусств Сибири»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Реконструкционно-реставрационное проектирование», «Реконструкция исторического города»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Понятие теории архитектуры									Устный опрос
1	Понятие теории архитектуры	1	4			1	2			Устный опрос
2	Теоретики архитектуры	2	10			2	6	2	54	Доклад
3	Семиология	3	2							Устный

	архитектуры									опрос
3	Понятие теории архитектуры									Устный опрос
4	Категории архитектуры	4	2							Устный опрос
5	Принципы стилеобразования и характерные признаки системы стиля	5	6			3	4	1	6	Доклад
6	Этапы становления и развития методологии деятельности с архитектурным наследием	6	8			4	4			Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				16		96	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Понятие теории архитектуры	Теория архитектуры как наука о специфике и сущности архитектуры и ее общих закономерностях. Фундаментальные проблемы архитектуры. Социальные и функциональные аспекты архитектуры (формо- и стилеобразование, эстетика сооружений, исторический опыт строительства сооружений, сохранения архитектурного наследия). Изучение памятников архитектуры и градостроительства, особенностей развития мастерства зодчества, специфики региональной архитектуры. Методы теории архитектуры: всеобщие (метафизика и диалектика), общенаучные (анализ, синтез, социальный эксперимент), частно-научные (конкретносоциологический, статистический, математический и т.д.)
1	Понятие теории архитектуры	Теория архитектуры как наука о специфике и сущности архитектуры и ее общих закономерностях. Фундаментальные проблемы архитектуры. Социальные и функциональные аспекты архитектуры (формо- и стилеобразование, эстетика сооружений, исторический опыт строительства сооружений, сохранения архитектурного наследия). Изучение памятников архитектуры и градостроительства, особенностей развития мастерства зодчества, специфики региональной архитектуры. Методы

		<p>теории архитектуры: всеобщие (метафизика и диалектика), общенаучные (анализ, синтез, социальный эксперимент), частно-научные (конкретносоциологический, статистический, математический и т. д.)</p>
2	Теоретики архитектуры	<p>Основы античной теории архитектуры. Трактат древнеримского архитектора Марка Витрувия "Десять книг об архитектуре", I век до н.э. Теория архитектуры эпохи Возрождения. Филиппо Брунеллески. Леон Баттиста Альберти "Десять книг о зодчестве", 1452. Филарете (Антонио Аверлино) "Трактат об архитектуре", 1465. Себастьяно Серлио "Все произведения архитектуры и перспективы", 1537. Джакомо да Виньола "Правило пяти ордеров архитектуры", 1562. Донато Браманте. Андреа Палладио "Четыре книги об архитектуре", 1570. Теория архитектуры эпохи Просвещения. Иоганн Иоахим Винкельман. Клод Никола Леду. Роберт Адам. Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Теория архитектуры Нового времени. Джон Рёскин. Уильям Моррис. Эжен Эммануэль Виолле-ле-Дюк. Готфрид Семпер "Четыре элемента архитектуры", 1851. Отто Вагнер. Камилло Ситте «Планирование города в соответствии с художественными принципами», 1889. Луи Генри Салливан «Высотное конторское здание с художественной точки зрения», 1896. Эбенезер Ховард "Города-сады завтрашнего дня", 1902. Адольф Лоос "Орнамент и преступление", 1913. Вальтер Гропиус. Людвиг Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье. Фрэнк Ллойд Райт. Теория архитектуры Новейшего времени. Питер Эйзенман. Бернارد Чуми. Энтони Видлер. А.Г. Габричевский. Н.А. Ладовский. Г.Б. Бархин. М.Я. Гинзбург. А.Э. Гутнов. А.В. Иконников. В.Ф. Кринский. А.Г. Раппапорт. Кристофер Александр. Рем</p>

		Колхас. Патрик Шумахер.
3	Семиология архитектуры	Умберто Эко "Функция и знак. Семиология архитектуры". Понятие о коммуникации, знаках и кодах в архитектуре. Ролан Барт "Основы семиологии"
3	Понятие теории архитектуры	Теория архитектуры как наука о специфике и сущности архитектуры и ее общих закономерностях. Фундаментальные проблемы архитектуры. Социальные и функциональные аспекты архитектуры (формо- и стилеобразование, эстетика сооружений, исторический опыт строительства сооружений, сохранения архитектурного наследия). Изучение памятников архитектуры и градостроительства, особенностей развития мастерства зодчества, специфики региональной архитектуры. Методы теории архитектуры: всеобщие (метафизика и диалектика), общенаучные (анализ, синтез, социальный эксперимент), частно-научные (конкретносоциологический, статистический, математический и т.д.)
4	Категории архитектуры	Композиция. Функция. Структура. Конструкция. Объем. Масштаб. Модуль. Принципы формообразования. Соотношения массы и пустоты.
5	Принципы стилеобразования и характерные признаки системы стиля	Специфика и закономерности художественных систем. Архитектурные концепции. Особенности архитектуры разных периодов: архитектура Древнего мира, античная архитектура, романский стиль, готика, барокко, рококо, классицизм, романтизм, историзм, модерн, модернизм, рационализм, конструктивизм, постмодернизм, новейшие направления. Типология, логика и последовательность развития теоретических концепций
6	Этапы становления и развития методологии деятельности с архитектурным наследием	1) Период от появления интереса к сохранению памятников до принятия Афинской хартии в 1931 году. Переход от стилистического к археологическому методу реставрации. 2) Этап от восстановительных работ на памятниках архитектуры после окончания Второй мировой войны до принятия Венецианской хартии в 1964 году. Применение всех разработанных ранее приемов с преобладанием консервационных работ. Научное обоснование методик. 3) С 1980-х

		<p>годов до начала XXI века. Восстановление и приспособление архитектурных памятников к современному использованию. Принятие в 1994 году на Генеральной ассамблее ООН в Рио-де-Жанейро "Концепции устойчивого развития человеческого общества" и признание значимости культурного наследия. Преобладание реконструкции существующей застройки над новым строительством.</p> <p>4) С 2010-х годов до настоящего времени. Проблемы нового строительства в исторической застройке. Регенерация промышленных территорий. Воссоздание давно утраченных объектов.</p>
--	--	---

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Терминология. Методы теории архитектуры	2
2	Основные теоретические концепции	6
3	Особенности архитектурных стилей	4
4	Методы исследования памятников архитектуры	4

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	6
2	Подготовка презентаций	54

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия, семинар

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические работы предусматривают углубленное изучение студентом предложенных тем. Занятия проводятся в двух формах: 1) доклад и демонстрация презентации, а также

совместное обсуждение группой рассмотренных примеров; 2) ответы на вопросы по теме лекции

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа включает подробную проработку тем лекций, используя основную и дополнительную литературу, а также самостоятельно найденные источники. Изученный материал оформляется в виде презентации, содержащей не менее 10-15 слайдов с иллюстрациями и краткими текстовыми пояснениями. Обязательно оформляется титульный лист и приводится список использованных источников. Также по определенным темам изучается терминология.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема: Терминология. Методы теории архитектуры.

Описание процедуры: ответы на вопросы.

Пример задания: Основные термины и определения теории архитектуры.

Критерии оценивания.

студент дает исчерпывающий ответ на вопрос.

6.1.2 семестр 8 | Доклад

Описание процедуры.

Тема: Основные теоретические концепции.

Описание процедуры: доклад-презентация.

Пример задания: Основные положения архитектурных трактатов эпохи Возрождения

Критерии оценивания.

доклад рассказан четко, информативно, с соблюдением регламента не более 15-20 минут, презентация содержит не менее 10-15 слайдов с подписями, использованы несколько источников.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной
---	----------------------------	---

			аттестации
ОПК ОС-4.2	Посещение заданий	занятий,	выполнение Ответы на вопросы
ОПК ОС-8.8	Посещение заданий	занятий,	выполнение Ответы на вопросы

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Допуск к экзамену осуществляется с учетом посещаемости студентом лекций, демонстрации докладов и работы на практических занятиях

Пример задания:

Темы вопросов

1. Определение понятия теории архитектуры
2. Закономерности архитектуры
3. Фундаментальные проблемы архитектуры
4. Аспекты архитектуры
5. Специфика региональной архитектуры
6. Методы теории архитектуры
7. Основные положения трактата Витрувия
8. Теоретики эпохи Возрождения
9. Труды Виньола и Палладио
10. Концепции Брунеллески, Альберти и Филарете
11. Концепции Серлио и Браманте
12. Теоретики эпохи Просвещения
13. Концепции Винкельмана
14. Философия Гегеля
15. Теоретики Нового времени
16. Концепции Рёскина и Морриса
17. Теория и практика Виолле-ле-Дюка
18. Градостроительные теории
19. Принципы Салливана
20. Города-сады
21. Критика орнамента
22. Идеологи «интернационального стиля»
23. Советская теоретическая школа
24. Современные теоретики архитектуры
25. Сущность семиологии архитектуры
26. Понятие о знаках и кодах в архитектуре
27. Категории архитектуры
28. Принципы формообразования
29. Принципы стилеобразования
30. Методы исследования памятников архитектуры

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны информативные ответы на все вопросы экзаменационного билета	Даны неполные ответы на все вопросы	Студент ответил не на все вопросы либо даны неправильные ответы	Студент не ответил на все вопросы либо даны неправильные ответы

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.
2. Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.
3. Пилявский В. И. История русской архитектуры : учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков, 2014. - 511.
4. Флетчер Б. История архитектуры / Банистер Флетчер, 2012. - 767.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. История и теория архитектуры и градостроительства : межвузовский тематический сборник трудов / ред. В. И. Пилявский, 1980. - 168.
2. Змеул С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Архитектура" / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько, 2004. - 237.
3. Васильева Е. К. Все величайшие памятники архитектуры / Е. К. Васильева, Ю. С. Пернатъев, 2008. - 510.
4. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества / А. В. Ополовников, 1974. - 391.
5. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази, 2008. - 702.
6. Байер В. Е. Строительные материалы : учеб. для вузов по направлению "Реставрация" / В. Е. Байер, 2004. - 236.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years). Сублицензионный договор №14527/МОС2957 от 18.08.16г.)
2. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Проектор мультимедиа BenQ MW621ST(с экраном 3*3 + колонки)
2. Ноутбук Asus X550CC HDi3 3217U,4096,500,NV GT720M 2Gb,DVDSMulti,WiFi,BT,Cam,Win8