

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 11 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«АРХИТЕКТУРНОЕ РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Нижегородцева
Екатерина Андреевна
Дата подписания: 03.06.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 05.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Архитектурное реставрационное проектирование» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС - 7 Способность участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ОПК ОС - 7.1, ОПК ОС-7.2
ОПК ОС-4 Способность участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ОПК ОС-4.1
ОПК ОС-5 Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК ОС-5.2
ОПК ОС-6 Способность участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ОПК ОС-6.4, ОПК ОС-6.5
ОПК ОС-8 Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-8.6, ОПК ОС-8.8
ОПК ОС-9 Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК ОС-9.3

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС - 7.1	Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений	Знать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования Уметь выполнять расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия, применяя

	проекта объекта нового строительства в исторической застройке	средства автоматизации и компьютерного моделирования Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования в расчете технико-экономических показателей проектов реставрации
ОПК ОС-4.1	Участвует в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, используя средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурный опорный план, генеральный план территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы	Знать средства и методы сбора и обработки данных об объекте, об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание изображений зданий в основных проекциях, макетирование Уметь проводить комплексные научные исследования в объеме, необходимом для разработки научно-проектной документации, обрабатывать и оформлять собранные данные с фиксацией их на подоснове, на чертежах историко-культурного опорного плана, генерального плана территории Владеть методами сбора и обработки данных при проведении комплексных научных исследований и представлением результатов в графическом и текстовом видах
ОПК ОС-5.2	Осуществляет комплексный предпроектный анализ памятника архитектуры с выполнением чертежей в технике отмывки тушью	Знать композиционные приемы построения архитектурного чертежа, выявления форм сооружения и его связи с градостроительным, природным окружением в технике тушевой отмывки. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ памятника архитектуры, выполнять чертежи: в карандаше (с построением теней), в технике отмывки тушью Владеть приемами предпроектного анализа объекта, методами выявления архитектурно-художественных, пространственных характеристик объекта средствами тушевой отмывки
ОПК ОС-6.4	Участвует в разработке концептуального архитектурно-	Знать принципы сохранения историко-архитектурного наследия

	реставрационного проекта сооружения с минимальной функцией, сочетающего принципы сохранения наследия и современного функционального приспособления	при проектировании сооружений с минимальной функцией Уметь разрабатывать концептуальные архитектурно-реставрационные решения, обеспечивающие баланс между сохранением аутентичных элементов и внедрением необходимых современных функций Владеть навыками графического оформления концепций сооружений с минимальной функцией
ОПК ОС-6.5	Участвует в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта индивидуального жилого дома, интегрированного в историческую застройку, с учётом принципов сохранения историко-градостроительной среды и современных функциональных требований	Знать принципы сохранения историко-градостроительной среды при проектировании жилых домов в исторических районах (масштаб, силуэт, материалы, колористика); нормы и регламенты застройки в зонах охраны культурного наследия; методы гармоничной интеграции новой архитектуры в сложившуюся историческую среду Уметь анализировать контекст исторической застройки и выявлять ключевые характеристики для учёта в проекте (масштаб, пропорции, ритмика фасадов, материалы); разрабатывать архитектурно-реставрационные концепции индивидуального жилого дома с соблюдением стилистической и масштабной гармонии; обеспечивать баланс между современными функциональными требованиями и сохранением историко-градостроительной ценности окружения; оформлять проектные решения графически (эскизы, фасады, планы, разрезы, визуализации), подчёркивая связь нового объекта с исторической средой Владеть навыками градостроительного анализа и натурного обследования исторической застройки; навыками графического оформления концепций
ОПК ОС-7.2	Проводит расчет технико-	Знать средства автоматизации

	экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия, используя средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования Уметь выполнять расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия, применяя средства автоматизации и компьютерного моделирования Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования в расчете технико-экономических показателей проектов реставрации
ОПК ОС-8.6	Разрабатывает в составе проектной группы научно-проектную документацию для нового строительства в исторической застройке, обеспечивая согласованность проектных решений с ценностями культурного наследия и современными функциональными требованиями	Знать нормативные требования к новому строительству в зонах охраны культурного наследия; принципы сохранения историко-градостроительной ценности при новом строительстве; методы гармоничной интеграции новых объектов в историческую среду (масштаб, пропорции, материалы, колористика); состав и структуру научно-проектной документации для таких проектов Уметь анализировать историческую застройку и выявлять ключевые характеристики среды для учёта в проекте; разрабатывать научно-проектную документацию с обеспечением баланса между современными требованиями и сохранением наследия; включать в проект решения по минимизации влияния нового строительства на историко-культурную ценность окружения; оформлять документацию в соответствии с нормативами, подчёркивая согласованность нового объекта с исторической средой Владеть навыками градостроительного анализа и фиксации особенностей исторической застройки; методами архитектурного моделирования и визуализации для демонстрации интеграции нового объекта

ОПК ОС-8.8	Участвует в комплексном проектировании зон охраны объекта культурного наследия, применяя системный подход и учитывая правовые, социально-функциональные, экологические, технологические, инженерные, исторические, экономические и эстетические аспекты	Знать нормативно-правовую базу охраны объектов культурного наследия и проектирования зон охраны; принципы комплексного учёта различных аспектов (правовых, экологических, исторических и др.) при проектировании зон охраны; виды зон охраны (охранная зона, зона регулирования застройки, зона охраняемого ландшафта) и их режимы использования; методы историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа для обоснования проектных решений Уметь проводить комплексный анализ территории вокруг объекта культурного наследия с учётом всех заданных аспектов; разрабатывать проект зон охраны с соблюдением баланса между сохранением наследия и современным развитием территории; определять границы зон охраны и режимы использования земель на основе историко-градостроительных и экологических исследований; оформлять проектную документацию (карты границ, режимы использования, градостроительные регламенты) Владеть навыками историко-культурного и градостроительного анализа территории; методами картографирования и визуализации проектных решений
ОПК ОС-9.3	Владеет знанием технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требований обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Учитывает	Знать технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, а также требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности Уметь учитывать и применять указанные требования при разработке проектной

	основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки	документации, в том числе конструктивных решений проекта Владеть основами проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства и основами расчета конструктивных решений
--	---	---

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Архитектурное реставрационное проектирование» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Начертательная геометрия», «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 44 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)									
	Всего	Семестр № 1	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4	Семестр № 5	Семестр № 6	Семестр № 7	Семестр № 8	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	1584	144	180	144	144	144	108	252	216	252
Аудиторные занятия, в том числе:	704	64	64	64	64	64	64	96	96	128
лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные работы	704	64	64	64	64	64	64	96	96	128
практические/семинарские	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

занятия										
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	745	80	80	80	80	53	44	120	120	88
Трудоемкость промежуточной аттестации	135	0	36	0	0	27	0	36	0	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Курсовой проект, Зачет, Курсовой проект, Экзамен, Экзамен, Курсовой проект	Зачет, Курсовой проект	Экзамен	Зачет, Курсовой проект	Зачет, Курсовой проект	Экзамен, Курсовой проект	Курсовой проект	Экзамен, Курсовой проект	Курсовой проект	Экзамен, Курсовой проект

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Виды и приемы архитектурной графики (закономерности построения плоскостной композиции)			1, 2, 3	28			2	32	Отчет по лабораторной работе
2	Шрифты и шрифтовая			4, 5, 6	36			1, 3	48	Отчет по лабораторной работе

	композиция									ной работе
	Промежуточная аттестация									Зачет, Курсовой проект
	Всего				64				80	

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						CPC		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Изучение приемов и техники отмывки			1, 2, 3, 4	24			2	32	Отчет по лабораторной работе
2	Отмывка памятника архитектуры			5, 6, 7	40			1, 3	48	Отчет по лабораторной работе
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего				64				116	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Принципы проектирования сооружения с минимальной функций (масштабность, тектоника, связь с городским, природным ландшафтом)			1, 2, 3	24			2	32	Отчет по лабораторной работе
2	Разработка проекта сооружения с минимальной функций			4, 5, 6, 7, 8	40			1, 3	48	Проект
	Промежуточная аттестация									Зачет, Курсовой проект
	Всего				64				80	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						CPC		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Принципы проектирования индивидуального			1, 2, 3, 4	26			1, 3	64	Отчет

	жилого дома (эскиз-идея проекта)									
2	Разработка проектного решения индивидуального жилого дома			5, 6, 7, 8, 9	38			2	16	Проект
	Промежуточная аттестация									Зачет, Курсовой проект
	Всего				64				80	

Семестр № 5

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект интерьеров реконструируемого общественного здания			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	64			1, 2, 3	53	Проект
	Промежуточная аттестация								27	Экзамен, Курсовой проект
	Всего				64				80	

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект объекта нового строительства во фрагменте реконструкции исторической застройки			1, 2, 3, 4, 5, 6	64			1, 2, 3	44	Проект
	Промежуточная аттестация									Курсовой проект
	Всего				64				44	

Семестр № 7

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект реставрации и приспособления объекта культурного			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	96			1, 2, 3	120	Проект

	наследия									
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен, Курсовой проект
	Всего				96				156	

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект зон охраны объекта культурного наследия			1, 2, 3, 4, 5, 6	96			1, 2, 3	120	Проект
	Промежуточная аттестация									Курсовой проект
	Всего				96				120	

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Концептуальное проектное решение по сохранению объекта культурного наследия			1, 2, 3	128			1, 2, 3	88	Проект
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен, Курсовой проект
	Всего				128				124	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
1	Виды и приемы архитектурной графики (закономерности построения плоскостной композиции)	Изучение видов и приемов архитектурной графики, основных свойств цвета и гармонических цветовых сочетаний. В ходе освоения темы выполняются графические упражнения и плоскостные композиции.
2	Шрифты и шрифтовая композиция	Изучение закономерностей построения шрифтовых форм и решение композиционных задач.

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
---	------	--------------------

1	Изучение приемов и техники отмывки	Овладение приемами техники отмывки как особого вида архитектурной графики.
2	Отмывка памятника архитектуры	Освоение композиционных приемов построения архитектурного чертежа, выявления объема, пластики форм сооружения и его связи с архитектурно-природным окружением в технике тушевой отмывки

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Принципы проектирования сооружения с минимальной функцией (масштабность, тектоника, связь с городским, природным ландшафтом)	Освоение принципов проектирования небольшого сооружения с простейшей пространственной структурой как элемента малого городского пространства
2	Разработка проекта сооружения с минимальной функцией	Проработка формы и конструктивного решения сооружения с простейшей пространственной структурой в проектной графике

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Принципы проектирования индивидуального жилого дома (эскиз-идея проекта)	Освоение методов и особенностей проектирования малоэтажного жилого дома со смешанной пространственной структурой: нормы и опыт проектирования малоэтажных жилых зданий, внешние факторы, влияющие на архитектурное решение дома, факторы, влияющие на функциональную структуру жилого дома, на организацию его внутреннего пространства, художественный образ жилого дома, связанный с местом постройки.
2	Разработка проектного решения индивидуального жилого дома	Разработка формы и конструктивного решения; проработка и вычерчивание планов, разрезов, фасадов, аксонометрии; выполнение рабочего макета, решение взаимосвязи объемной формы с внутренним пространством и окружением; оформление курсового проекта на планшете.

Семестр № 5

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект интерьеров реконструируемого общественного здания	Знакомство с предпроектными комплексными научными исследованиями объекта и оформлением предпроектной документации; с основными методами разработки интерьеров реконструируемого здания и приемами возможных решений; со спецификой проектирования

		интерьера существующего реконструируемого здания. Выбор объекта (существующего общественного здания), натурное обследование, определение (уточнение) функционального назначения. Выполнение проектной документации
--	--	---

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект объекта нового строительства во фрагменте реконструкции исторической застройки	Сбор исходных материалов по фрагменту реконструкции исторической застройки (материалы предшествующего проекта реконструкции, планографические и библиографические материалы, нормативные документы, примеры отечественной и зарубежной практики аналогичных решений). По итогам предварительного исследования объекта выполняется реферат. Натурное обследование и оценка градостроительного окружения, фотофиксация, анализ функционального использования территории; выбор места объекта нового строительства на участке, смежном с объектами культурного наследия. Составление программы-задания на проектирование объекта. Выявление системы функциональных, пространственных, морфологических связей нового объекта с историческим окружением. Художественно-образное решение объекта (в выявленных взаимосвязях с конкретными условиями окружающей застройки), разработанное с помощью поисковых графических моделей. Рабочий макет используется как средство поиска выразительного объемно-пространственного решения объекта и его взаимосвязей с окружением. Объемно-планировочное решение, представляемое в планах, фасадах, разрезах

Семестр № 7

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия	Натурное ознакомление с объектом, анализ материалов выполненных комплексных научных исследований (исходные данные, нормативная литература, источниковая база, исторические и библиографические изыскания; архитектурное, стилистическое описание памятника, выполненные обмеры, кроки, выявленные первоначальные элементы конструкций и декора,

		утраты; результаты визуального инженерного обследования, фотофиксация объекта). Выполнение чертежа сооружения в существующем состоянии. Функциональный анализ сооружения (анализ первоначального и существующего функционального использования объекта). Определение приспособления объекта для современного использования (предполагаемое функциональное назначение и предложения по элементам, обеспечивающим решение задач по приспособлению объекта без изменения особенностей, составляющих предмет охраны памятника архитектуры). Составление программы-задания на проект реставрации и приспособления. Разработка концептуальных решений. Проектное решение, представляемое в графическом виде (планы, фасады, разрезы, схема генплана, схема благоустройства и озеленения территории памятника) и в тестовом виде (пояснительная записка с кратким изложением результатов комплексных научных исследований, выбора метода реставрации, обоснований проектного решения).
--	--	---

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект зон охраны объекта культурного наследия	Состав и содержание научно-проектной документации по разработке зон охраны объектов культурного наследия. Изучение нормативно-правовой и источниковой базы проекта. Предмет охраны исторического поселения. Анализ проведенных историко-культурных исследований (исходные данные, натурные исследования, фотофиксация, анализ материалов городской картографии, сведения об объектах культурного наследия, сведения о действующей на территории градостроительной документации, ландшафтно-визуальный анализ, определение оптимальных условий пространственного раскрытия, визуального восприятия объектов культурного наследия, бассейнов видимости). Определение территории исследования и территории проектирования. Историко-культурный опорный план (историко-архитектурный и историко-градостроительный). Территория памятника (объекта культурного наследия) как особый вид земель историко-культурного назначения. Проекты границ территорий памятников.

		Выявление типов сложившейся историко-градостроительной среды (морфологические признаки). Виды зон охраны применительно к разрабатываемой территории. Разработка ограничений градостроительной деятельности на проектируемой территории (режимов использования земель и градостроительных регламентов). Графический и текстовый разделы проекта. Основной чертеж проекта зон охраны (в т.ч. экспликация). Составление пояснительной записки проекта зон охраны (обосновывающая часть и утверждаемая часть).
--	--	--

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Концептуальное проектное решение по сохранению объекта культурного наследия	Выбор вида объекта разработки научно-проектной документации: памятник (здание, ландшафтный комплекс), ансамбль (комплекс зданий, фрагмент исторической застройки), достопримечательное место; выбор и обоснование вида мероприятий по охране и сохранению объектов культурного наследия (реставрация, приспособление, проект зон охраны, реконструкция историко-градостроительной среды, ансамбля). Определение объекта и предмета исследований. Выполнение комплексных научных исследований объекта проектирования в полном объеме (состав и содержание определяются объектом и предметом исследований). Разработка концептуального проектного предложения по сохранению объекта культурного наследия. Основные положения представляются в разделах пояснительной записки, а также в графическом виде.

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр № 1

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Графические упражнения на виды линий, на плоские фигуры, на основы графической композиции	8
2	Комбинации с плоскими фигурами на выявление основных композиционных закономерностей: метр и ритм; симметрия и асимметрия; тождество, нюанс, контраст; статика и динамика, пропорции	12
3	Упражнения по изучению цветной графики и	8

	основных свойств цвета (цветовые гармонии, «цвет и форма», «цвет и пространство»).	
4	Упражнения по анализу одного из художественных шрифтов (геометрический вид, соотношение штрихов, модуль); соотношение фигуры (буквенный знак) и фона (в виде решетки, позволяющей выявить отличительный признак художественного шрифта)	16
5	Шрифтовая композиция на выявление закономерностей построения художественного шрифта (шрифтовой знак, логотип, фоновая решетка) в черно-белой и/или цветной графике	12
6	Визуально-графический текст в контексте городской среды - работа в цветной графике и/или макете	8

Семестр № 2

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Отмывка плоскости	6
2	Отмывка шара двумя способами: слоевая и размывка	6
3	Отмывка фактур (стекло, камень, дерево)	6
4	Цветная отмывка (витраж, фактуры)	6
5	Выполнение чертежей в карандаше и построение теней.	12
6	Предварительная разработка эскизов (вариантов отмывки с выбором характера освещенности).	8
7	Компоновка чертежей на планшете (композиционное решение планшета должно соответствовать построению воздушной перспективы, выявлению плановости, объемности). Выполнение итоговой работы в технике тушевой отмывки.	20

Семестр № 3

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Выполнение композиционных упражнений в рамках исследования отношений объект и среда (нововведение в контекст). Анализ места размещения объекта, ситуации (функциональный, пространственный, ландшафтный). Выбор фрагмента малого городского пространства для разработки объекта.	12
2	Схема функциональной организации объекта во взаимосвязи с окружением (зоны, границы, пешеходные связи)	6
3	Уточнение композиционной, пространственной	6

	роли разрабатываемого фрагмента в структуре малого городского пространства. Выполнение поисковых макетов.	
4	Конкретизация композиционного решения с использованием существующего рельефа.	6
5	Разработка принципиального конструктивного решения сооружения в эскизных чертежах (разрезы, планы).	8
6	Объемно-пространственная структура с учетом принятой конструктивной схемы (рабочий макет)	6
7	Проработка фасадов сооружения, планов.	12
8	Подача курсового проекта	8

Семестр № 4

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Определение типа сооружения (усадебный, блокированный и др.).	6
2	Природно-климатические факторы, влияющие на формирование жилища (ориентация по сторонам света, ветра, инсоляция). Разработка композиции генплана;	6
3	Социальные факторы, влияющие на формирование жилища (принадлежность жилья, состав семьи, вид деятельности членов семьи). Определение необходимого состава помещений, функциональных зон	6
4	Выполнение серии композиционных упражнений на выявление типологических особенностей объекта («дом-дом», «дом-двор», «дом-улица») в макете	8
5	Проработка решения планировочной структуры	8
6	Выполнение рабочего макета с решением взаимосвязи объемной формы с внутренним пространством и окружением	6
7	Разработка принципиального конструктивного решения. Проработка решения внутреннего пространства с графическим представлением на разрезах. Проработка объемного решения с графическим представлением на фасадах.	8
8	Проработка и вычерчивание планов, разрезов, фасадов, схемы генплана	8
9	Оформление курсового проекта на планшете	8

Семестр № 5

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Оформление результатов исследования реконструируемого здания.	8

2	Выявление особенностей организации внутреннего пространства реконструируемого объекта, первоначальных элементов конструкций и декора	8
3	Определение функционального назначения внутреннего пространства реконструируемого объекта.	8
4	Оценка изменений, наслоений, преобразований, сравнительные схемы и таблицы.	8
5	Разработка концептуальных предложений по интерьерам объекта.	8
6	Разработка чертежей интерьеров реконструируемого здания	12
7	Графическое оформление проекта в полном объеме	12

Семестр № **6**

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Выбор ситуации объекта нового строительства в исторической застройке, обследование, анализ существующих градостроительных ограничений. Поиск вариантов функционального назначения объекта и его функциональных связей с исторической застройкой	10
2	Выполнение серии композиционных упражнений с учетом выявленных ограничений и типологических особенностей проектируемого объекта.	12
3	Разработка объемно-планировочного решения, выполнение рабочего макет	12
4	Разработка конструктивно-тектонического решения в разрезах, планах, фасадах	12
5	Разработка архитектурных чертежей	12
6	Подача проекта на планшете	6

Семестр № **7**

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Изучение архивных и библиографических материалов	12
2	Натурное обследование объекта, сопоставление с архивными данными. Составление исторической записки	16
3	Историко-культурные исследования, определение предмета охраны. Составление программы-задания на проект реставрации и приспособления.	16
4	Сравнительный анализ первоначального и	12

	современного состояния объекта (результаты обследования и оценки технического состояния объекта). Оформление результатов комплексных научных исследований	
5	Проектные предложения по приспособлению памятника	8
6	Основные схемы к обоснованию проектного решения (генплан с благоустройством территории памятника, необходимые чертежи в требуемом масштабе), необходимая текстовая информация	16
7	Проектное решение, представляемое в графическом виде (планы, фасады, разрезы, схема генплана, схема благоустройства и озеленения территории памятника) и в тестовом виде (пояснительная записка с кратким изложением результатов комплексных научных исследований, выбора метода реставрации, обоснования и описания проектного решения).	16

Семестр № 8

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Обобщение результатов проведенных историко-культурных исследований (исходные данные, натурные исследования, фотофиксация, анализ материалов городской картографии, сведения об объектах культурного наследия, сведения о действующей на территории градостроительной документации, визуально-ландшафтный анализ, определение оптимальных условий визуального восприятия объектов культурного наследия, бассейнов видимости).	16
2	Историко-культурный опорный план (историко-архитектурный и историко-градостроительный). Проекты границ территорий памятников.	12
3	Выявление типов сложившейся историко-градостроительной среды (морфологические признаки. Определение видов зон охраны применительно к разрабатываемой территории).	16
4	Разработка ограничений градостроительной деятельности на проектируемой территории (режимов использования земель и градостроительных регламентов).	18
5	Проработка основного чертежа проекта зон охраны.	16
6	Разработка текстового и графического разделов проекта. Основной чертеж проекта зон охраны. Составление пояснительной записки проекта зон охраны (обосновывающая часть и	18

	утверждаемая часть)	
--	---------------------	--

Семестр № 9

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Выбор вида объекта разработки научно-проектной документации: памятник (здание, ландшафтный комплекс), ансамбль (комплекс зданий, фрагмент исторической застройки), достопримечательное место; выбор и обоснование вида мероприятий по охране и сохранению объектов культурного наследия (реставрация, приспособление, проект зон охраны, реконструкция историко-градостроительной среды, ансамбля).	34
2	Выполнение комплексных научных исследований объекта проектирования в полном объеме	46
3	Разработка концептуального проектного предложения по сохранению объекта культурного наследия. Представление основных положений проекта в разделах пояснительной записки и в графическом виде	48

4.4 Перечень практических занятий

Практических занятий не предусмотрено

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	32
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	32
3	Подготовка к сдаче и защите отчетов	16

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	32
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	32
3	Подготовка к сдаче и защите отчетов	16

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	32
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	32
3	Подготовка к сдаче и защите отчетов	16

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	32
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	16
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	32

Семестр № 5

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	18
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	17
3	Подготовка к экзамену	18

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	16
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	12
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	16

Семестр № 7

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	48
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	32
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	40

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	48
2	Оформление отчетов по лабораторным и	32

	практическим работам	
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	40

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	32
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	32
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	24

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Деловая игра является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой моделирование проблемной профессиональной ситуации, решение которой достигается в процессе ролевого взаимодействия участников, с установлением правил, разработкой сюжета, формированием команд игрокой и "группы экспертов", по определенному сценарию и последующей оценкой принятого решения. Проведение деловой игры помогает организовать самостоятельную работу обучающихся по приобретению профессиональных знаний и навыков, решению нестандартных профессиональных задач в процессе совместной подготовки командных решений.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по курсовому проектированию/работе:

Курсовой проект выполняется в соответствии с планом и графиком учебного процесса студентом самостоятельно под управлением руководителя курсового проекта, назначаемого кафедрой. Преподавателями, осуществляющими руководство проектом студентов, при необходимости, проводятся консультации, на которых студенты могут задать вопросы по структуре и ходу выполнения проекта. Курсовой проект должен быть соответствующе оформлен, и быть подписан студентом с указанием даты его исполнения. Содержание курсового проекта должно быть ориентировано на профессиональные компетенции, сформированные при изучении дисциплин в процессе обучения. Курсовой проект должен представлять собой профессионально направленный, самостоятельно выполненный законченный проект по конкретной теме, определенной образовательной программой. Рекомендуемый объем текста пояснительной записки – 10-25 страниц. Формат подрамника от 550x750 мм до 1000x1000 мм

5.1.2 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Лабораторные работы относятся к основному виду учебных занятий, направленному на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе выполнения лабораторных работ обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и компетенциями, которые в дальнейшем закрепляются и

совершенствуются в процессе курсового проектирования, учебной и производственной практики, преддипломной практики. Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний обучающихся - их теоретической готовности к выполнению задания. Требуется выполнять: репродуктивные, частично-поисковые и поисковые работы для обеспечения должного уровня интеллектуальной деятельности. Умение работать в разных форматах: групповом и индивидуальном.

Отчет по лабораторным работам рекомендуется оформлять в виде таблиц, схем, графических записей, рисунков, аппликаций, расчетов, сравнительного анализа, решения конкретных проектных задач и ситуаций и т.д. Целесообразно применение проектных тетрадей по дисциплине.

5.1.3 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в формировании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, в привитии навыков исследовательской работы и осознанию ее необходимости.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный и вычерченный на занятиях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся следует использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Отчет по лабораторной работе

Описание процедуры.

Предусмотрено выполнение следующих заданий:

1. Серия упражнений по изучению типов шрифтов по написанию и стилю, закономерности надписи и ее элементов (компоновка букв в слова, равновесие оптических полей букв в строке)
2. Серия упражнений по изучению закономерностей написания и построения шрифтовых форм, решение композиционных задач (техника работы ширококонечными инструментами, написание рукописных архитектурных шрифтов, построение шрифта «Зодчего», анализ графики букв и построения художественного шрифта)
3. Шрифтовая композиция на выявление закономерностей построения художественного шрифта в черно-белой и цветной графике

Итоговая работа в цветной графике

Варианты исходных данных и условий по заданию Для выполнения заданий необходимо

иметь: карандаш, обычную перьевую ручку, набор ширококонечных перьев, рапидограф, рейсфедер, циркуль, цветную бумагу для аппликаций. В качестве вспомогательных средств иметь: угольник, линейки, ножницы, макетный нож, клей.

Критерии оценивания.

Задания выполняются на ватмане формата А–4 и оформляются студентом самостоятельно в папку-портфолио. Работы дополняются необходимыми надписями. Итоговая работа выполняется на планшете 55x75 см. в цветной графике. Специальные справочные данные – техника выполнения чертежно-графических работ, требования к инструментам.

6.1.2 семестр 2 | Отчет по лабораторной работе

Описание процедуры.

для освоения композиционных приемов построения архитектурного чертежа, выявления объема, форм сооружения и его связи с природным окружением в технике тушевой отмывки предусмотрено выполнение следующих заданий:

1. отмывка плоскости, отмывка шара двумя способами: слоевая и размывка,
2. построение чертежей объекта в карандаше и построение теней,
3. предварительная разработка эскизов (вариантов отмывки с выбором характера освещенности,
4. компоновка чертежей на планшете (композиционное решение планшета должно соответствовать построению воздушной перспективы, выявлению плановости, объемности),
5. выполнение итоговой работы в технике тушевой отмывки

Критерии оценивания.

соответствие форм объекта градостроительному, природному окружению на чертеже, выполненном в технике тушевой отмывки
(оценивается: композиция планшета в целом, техника построения, качество отмывки)

6.1.3 семестр 3 | Отчет по лабораторной работе

Описание процедуры.

предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- композиционные упражнения по исследованию отношений объект и среда (нововведение в контекст),
- анализ места размещения объекта, ситуации (функциональный, пространственный, ландшафтный),
- выбор фрагмента малого городского пространства для разработки объекта,
- схема функциональной организации объекта во взаимосвязи с окружением, пространственная структура, построение объема, принципиальное конструктивное решение сооружения в эскизных чертежах,

Критерии оценивания.

выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных, объемно-планировочных, пространственных решений
(оценивается: соответствие проектируемого объекта месту в структуре малого городского

пространства, анализ и обоснованность функции объекта, его пространственной роли в структуре МГП и собственного пространственного решения, объемно-планировочного решения, графика, композиционная выразительность)

6.1.4 семестр 3 | Проект

Описание процедуры.

Освоение принципов проектирования небольшого сооружения с простейшей пространственной структурой как элемента малого городского пространства
Проработка формы и конструктивного решения сооружения с простейшей пространственной структурой в проектной графике
Студент должен разработать проектное решения в виде графических и объемно-пространственных моделей и чертежей.

- проработка фасадов сооружения, планов,
- подача итогового решения
Курсовой проект выполняется с учетом международных и законодательных документов РФ в сфере культурного наследия, а также в соответствии с инструктивными, нормативными и методическими материалами МО РФ, ИрГТУ и МК РФ.

Проект должен отражать принципиальные градостроительные, планировочные, архитектурные, инженерные решения по реставрации-реконструкции застройки, благоустройству и озеленению ее территории – принятые на основании выводов КНИ и научного обоснования. Материалы проектных решений разрабатываются в компьютерной графике и подаются на 2-х планшетах 100x100 см.

Вопросы для контроля:

Принципы и порядок составления историко-культурного опорного плана.

Правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации.

Проекты зон охраны, их разработка и основные разделы проектной документации
Современные технологии реставрационного проектирования и производство реставрационных работ.

Основные средства композиционного выражения при работе с исторической средой.
Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

1 подача проекта в полном объеме - 20%

2 Художественная выразительность подачи проекта средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования - 10%

3 Грамотное объемно-планировочное решение – 10%

4. композиционная выразительность - 10%

(оценивается: композиция планшета в целом, графика, композиционная выразительность, соответствие месту в структуре малого городского пространства, проработанность чертежей)

6.1.5 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Для освоения методов и особенностей проектирования индивидуального жилого дома предусмотрено выполнение работ, упражнений:

ознакомление с нормами и опытом проектирования малоэтажных жилых зданий, роль

внешних факторов, влияющих на архитектурное решение дома, общие типологические признаки индивидуального жилого дома, выявление и определение социальных факторов, влияющих на формирование жилища (принадлежность жилья, состав семьи, вид деятельности членов семьи), определение необходимого состава помещений, функциональных зон, выполнение серии композиционных упражнений на выявление типологических особенностей объекта («дом-дом», «дом-двор», «дом-улица») в макете и в принципиальных графических построениях (планы, фасады)

Критерии оценивания.

обоснованность проектного решения по результатам анализа: места расположения объекта, социальных факторов (состав семьи и род деятельности членов семьи), соответствующий этим содержаниям - состав помещений, функциональное зонирование. графическая ясность аналитических упражнений и проектных решений, графика, композиционная выразительность

6.1.6 семестр 4 | Проект

Описание процедуры.

На основании принципиального проектного предложения (по результатам проведенных аналитических работ) предусмотрены:

- проработка решения внутреннего пространства с графическим представлением на разрезах,
- проработка объемного решения с графическим представлением на фасадах,
- проработка и вычерчивание планов, разрезов, фасадов, схемы генплана
- оформление курсового проекта на планшете

Критерии оценивания.

оцениваются: степень и качество разработки формы и конструктивного решения; проработка и вычерчивание планов, разрезов, фасадов. Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проекта в полном объеме - 20%
- 2 Художественная выразительность подачи проекта средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования - 10%
- 3 Разработка проекта с учетом связи объекта с историческим и ландшафтным окружением - 10%
- 4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%
- 5 Грамотное конструктивно-технологическое решение - 10%

6.1.7 семестр 5 | Проект

Описание процедуры.

Представление проектного предложения интерьеров реконструируемого объекта по результатам проведенных работ:

- оформление результатов исследования реконструируемого здания,
- выявление особенностей организации внутреннего пространства реконструируемого объекта, первоначальных элементов конструкций и декора,

- определение функционального назначения внутреннего пространства реконструируемого объекта, оценка изменений, наслоений, преобразований, сравнительные схемы и таблицы,
- концептуальные предложения по интерьерам объекта,
- разработка чертежей интерьеров реконструируемого здания,
- графическое оформление проекта в полном объеме

Критерии оценивания.

оцениваются: степень и качество разработки интерьеров, анализ и обоснованность проектного решения, проработка и вычерчивание планов, разрезов, разверток
Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проекта в полном объеме - 20%
- 2 Художественная выразительность подачи проекта средствами традиционной и современной графики, компьютерной визуализации - 10%
- 3 Разработка проекта с учетом особенностей реконструируемого объекта - 10%
- 4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, нормативных документов – 10%

6.1.8 семестр 6 | Проект

Описание процедуры.

Представление проектного предложения объекта нового строительства в исторической застройке по результатам проведенных работ:

- выбор ситуации объекта нового строительства в исторической застройке, обследование, анализ существующих градостроительных ограничений,
- поиск вариантов функционального назначения объекта и его функциональных связей с исторической застройкой
- выполнение серии композиционных упражнений с учетом выявленных ограничений и типологических особенностей проектируемого объекта, - - - разработка объемно-планировочного, конструктивного решения в разрезах, планах, фасадах, архитектурных чертежей,
- подача проекта на планшете

Критерии оценивания.

оцениваются: анализ и обоснованность проектного решения, качество разработки объекта нового строительства, проработка и вычерчивание планов, фасадов, разрезов
Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проекта в полном объеме - 20%
- 2 Художественная выразительность подачи проекта средствами традиционной и современной графики, компьютерной визуализации - 10%
- 3 Разработка проекта с учетом особенностей реконструируемого объекта - 10%
- 4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, нормативных документов – 10%

6.1.9 семестр 7 | Проект

Описание процедуры.

Студент представляет разработанное проектное решение в виде графических (объемно-пространственных моделей - по необходимости) и чертежей. Курсовой проект

выполняется с учетом международных и законодательных документов РФ в сфере культурного наследия, а также в соответствии с инструктивными, нормативными и методическими материалами.

Материалы проектного решения разрабатываются в компьютерной графике и подаются на одном планшете (или 2-х - по необходимости) 100х100 см.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия является результатом проведенных работ:

- изучение архивных и библиографических материалов, натурное обследование объекта, составление исторической записки
- историко-культурные исследования, определение предмета охраны, составление программы-задания на проект реставрации и приспособления,
- сравнительный анализ первоначального и современного состояния объекта (результаты обследования и оценки технического состояния объекта), оформление результатов комплексных научных исследований ,
- проектные предложения по приспособлению памятника, основные схемы к обоснованию проектного решения (генплан с благоустройством территории памятника, необходимые чертежи в требуемом масштабе), необходимая текстовая информация.

Проектное решение представляется в графическом виде (планы, фасады, разрезы, схема генплана, схема благоустройства и озеленения территории памятника) и в тестовом виде (пояснительная записка с кратким изложением результатов комплексных научных исследований, выбора метода реставрации, обоснования и описания проектного решения).

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

1 Подача проекта в полном объеме - 20%

2 Художественная выразительность подачи проекта средствами компьютерной визуализации - 10%

3 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

4 Грамотное конструктивно-технологическое решение - 10%

6.1.10 семестр 8 | Проект

Описание процедуры.

Студент представляет разработанный проект зон охраны объекта культурного наследия в графическом и текстовом видах. Проект выполняется с учетом международных и законодательных документов РФ в сфере культурного наследия, а также в соответствии с инструктивными, нормативными и методическими материалами.

Проект является результатом проведенных работ:

- обобщение результатов проведенных историко-культурных исследований (исходные данные, натурные исследования, фотофиксация, анализ материалов городской картографии, сведения об объектах культурного наследия, сведения о действующей на территории градостроительной документации, визуально-ландшафтный анализ, определение оптимальных условий визуального восприятия объектов культурного наследия, бассейнов видимости),
- историко-культурный опорный план (историко-архитектурный и историко-градостроительный), проекты границ территорий памятников.
- определение видов зон охраны применительно к разрабатываемой территории,
- разработка ограничений градостроительной деятельности на проектируемой территории (режимов использования земель и градостроительных регламентов).

- выполнение основного чертежа проекта зон охраны,
- разработка текстового и графического разделов проекта.

Основной чертеж проекта зон охраны.

Составление пояснительной записки проекта зон охраны (обосновывающая часть и утверждаемая часть)

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проекта в полном объеме (в графическом и текстовом видах) - 20%
- 2 Выразительность и точность подачи проекта средствами компьютерной графики - 10%
- 3 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%
- 4 Обоснованность градостроительных ограничений и грамотное их изложение в пояснительной записке - 10%

6.1.11 семестр 9 | Проект

Описание процедуры.

Студент представляет основные положения концептуального проекта в разделах пояснительной записки и в графическом виде (аналитические схемы, принципиальные проектные решения).

Проект является результатом проведенных работ:

- выбор вида объекта разработки научно-проектной документации: памятник (здание, ландшафтный комплекс), ансамбль (комплекс зданий, фрагмент исторической застройки), достопримечательное место;
- выбор и обоснование вида мероприятий по охране и сохранению объектов культурного наследия (реставрация, приспособление, проект зон охраны, реконструкция историко-градостроительной среды, ансамбля),
- выполнение комплексных научных исследований объекта проектирования в полном объеме,
- разработка концептуального проектного предложения по сохранению объекта культурного наследия.

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Представление концептуального проекта в полном объеме (в графическом и текстовом видах) - 20%
- 2 Выразительность, точность и полнота графического раздела проекта - 10%
- 3 Грамотность проектного решения в отношении примененных законодательных, правовых и нормативных документов – 10%
- 4 Обоснованность проектных решений и грамотное их изложение в пояснительной записке - 10%

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения	Критерии оценивания	Средства
----------------------	---------------------	----------

компетенции		(методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС - 7.1	использование средств автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-4.1	средства и методы сбора и обработки данных об объекте и о его градостроительном окружении	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-5.2	соответствие пластики форм объекта градостроительному, природному окружению на чертеже, выполненном в технике тушевой отмывки	графические упражнения
ОПК ОС-6.4	разработана концепция сооружения с минимальной функцией, где современные элементы интегрированы без ущерба для наследия и проект представлен в виде графических материалов (эскизы, планы, разрезы, визуализации) с пояснениями баланса реставрации и функционального наполнения	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-6.5	разработана концепция индивидуального жилого дома, где объект органично вписан в историческую застройку (соблюдены масштаб, пропорции, использованы уместные материалы и приёмы); чётко продемонстрирована связь нового объёма с окружением на графических материалах; обеспечены современные функциональные требования к жилому дому без ущерба для историко-градостроительной ценности среды; проект представлен в виде комплекта графических материалов (эскизы, планы, фасады, разрезы, визуализации с видами на окружение) с пояснениями способов интеграции в историческую среду	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-7.2	использование средств автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-8.6	подготовлена научно-проектная документацию для нового строительства, где новый объект органично вписан в историческую застройку (соблюдены масштаб,	проект, пояснительная записка к проекту

	пропорции, использованы уместные материалы и т.д.)	
ОПК ОС-8.8	разработан проект зон охраны объекта культурного наследия с обоснованным выделением охранной зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта	проект, пояснительная записка к проекту
ОПК ОС-9.3	применяет знания технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства	проект, пояснительная записка к проекту

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по применению профессиональной графики в проектировании, в исследовании объекта и городской среды.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	Задания, предусмотренные программой, Выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала.

6.2.2.2 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 1-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем.

Перечень тем к зачету по дисциплине:

1. Виды и приемы архитектурной графики.
2. Свойства цвета. Цветовые гармонии (контрастные, нюансные)
3. Основные композиционные приемы организации плоскости.
4. Соотношение «фигура-фон» в шрифтовых композициях.
5. Принцип «единство многообразия» в классических и художественных шрифтах. Его проявление в буквенных знаках.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем, выполнены проектные задания в полном объеме	пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса, не выполнены проектные задания

6.2.2.3 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 2-го семестра. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект и отчеты по лабораторным работам, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы.

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Линейная графика и ее приемы
2. Средства графического изображения
3. Инструменты, используемые для линейной графики
4. Инструменты, используемые для тональной графики
5. Цвет в архитектуре. Основные свойства цвета.
6. Основные средства композиции архитектурной формы.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой,	задания, предусмотренные программой,	задания, предусмотренные программой,	задания, предусмотренные программой,

выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала
--	--	--	--

6.2.2.4 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.4.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 3-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем

Перечень тем к зачету по дисциплине:

1. Принципы проектирования открытых и замкнутых городских пространств.
2. Анализ градостроительной ситуации. Виды анализа (функциональный, пространственный, ландшафтный).
3. Принципы проектирования небольшого сооружения с простейшей пространственной структурой как элемента малого городского пространства.

6.2.2.4.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем, выполнение проектных заданий	пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса, проектные задания не выполнены в полном объеме

6.2.2.5 Семестр 3, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.5.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования

теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию городской среды, по разработке проекта объекта в малом городском пространстве.

6.2.2.5.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируются существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала

6.2.2.6 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.6.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 4-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем:

1. Типы жилого дома.
2. Природно-климатические факторы, влияющие на формирование жилища.
3. Социальные факторы, влияющие на формирование жилища.
4. Функциональные зоны и функциональное зонирование жилого дома.
5. Формообразование объекта и его взаимосвязь с окружающей средой

6.2.2.6.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем	пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса

6.2.2.7 Семестр 4, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.7.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по проектированию жилого дома, ; приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.7.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

6.2.2.8 Семестр 5, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.8.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию реконструируемого объекта, по разработке интерьеров объекта, приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.8.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
---------	--------	-------------------	---------------------

курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно
---	---	---	--

6.2.2.9 Семестр 5, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.9.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 5-го семестра. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект и отчеты по лабораторным работам, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы.

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

- 1 Композиция и композиционное формообразование в архитектуре. Средства и приемы.
- 2 Первичные свойства архитектурной формы.
- 3 Материал и конструкции как фактор формообразования в архитектуре и дизайне.
- 4 Функциональные зоны и функциональное зонирование (примеры)
- 5 Роль композиционного замысла в проектной экспозиции.
- 6 Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
- 7 Интерьер и экстерьер, их взаимосвязь

6.2.2.9.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме,	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными

ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала
--	--	--	---

6.2.2.10 Семестр 6, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.10.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию городской среды, по проектированию объекта нового строительства в исторической застройке, по приобретению навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.10.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

6.2.2.11 Семестр 7, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.11.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения архитектурно- реставрационных задач при разработке проектов по сохранению объектов культурного наследия, приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.11.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

6.2.2.12 Семестр 7, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.12.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 7-го семестров. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект и отчеты по лабораторным работам, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы.

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Сопоставление натурных исследований исторической застройки и материалов историко-архивных исследований
2. Графические картограммы и их назначение на стадии эскизного проектирования объекта реставрации.
3. Графические реконструкции утраченного облика здания.
4. Проект приспособления и проект реставрации памятника архитектуры. Сходство и

отличия.

5. Специфика инженерного и технологического решения при реставрации и приспособлении памятника архитектуры.
6. Современные технологии реставрационного проектирования и производство реставрационных работ.
7. Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля.
8. Правовые нормы в практических работах по архитектурной реставрации.
9. Предпроектное исследование интерьеров объектов культурного наследия.
10. Определение историко-художественной ценности основных наслоений в эволюционном развитии памятника.
11. Стадии разработки проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.
12. Значение эскизного проекта реставрации.
13. Назначение графических реконструкций объектов культурного наследия.
14. Современные технологии реставрации интерьеров и производство реставрационных работ.
15. Реставрация и приспособление внутреннего пространства объектов культурного наследия.

6.2.2.12.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала

6.2.2.13 Семестр 8, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.13.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию городской среды, по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия; приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.13.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

6.2.2.14 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.14.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 9-го семестра. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Методы и приемы градостроительного предпроектного анализа.
2. Сопоставление натуральных исследований исторической застройки и материалов историко-архивных исследований.
3. Анализ характера застройки. Историческая типология сооружений, типы землевладений. Типология застройки. Морфологический анализ городских пространств.
4. Состав и последовательность проведения историко-градостроительных исследований.
5. Анализ исторической градостроительной структуры. Зонирование, планировка, их связь с ландшафтом.
6. Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия.
7. Стадии исследования исторического города, ансамбля, ландшафта.
8. Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля.
9. Стадии разработки проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.

10. Значение эскизного проекта реставрации.
11. Назначение графических реконструкций объектов культурного наследия.
12. Анализ характера застройки. Историческая типология сооружений, типы землевладений. Типология застройки. Морфологический анализ городских пространств.
13. Формообразование объекта во взаимосвязи с окружающей средой (градостроительной средой).

6.2.2.14.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала

6.2.2.15 Семестр 9, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.15.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по разработке концептуального проекта реконструкции исторической застройки, архитектурно-реставрационных задач по сохранению объектов культурного наследия, приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.15.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных

материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно
--	---	--	---

7 Основная учебная литература

1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд, 2013. - 276.
2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика : учеб. для вузов / К.В. Кудряшев, 1990. - 306.
3. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды", "Реставрация и реконструкция архитектур. наследия" / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др., 2000. - 288.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для вузов по направлению "Архитектура" / А. Л. Гельфонд, 2016. - 367.
2. Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика : пер. с англ / Франсис Д. К. Чинь, 2007. - 215.
3. Ершов М. Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры : монография / М. Н. Ершов, 2016. - 294.
4. Байер В. Е. Строительные материалы : учеб. для вузов по направлению "Реставрация" / В. Е. Байер, 2004. - 236.
5. Плужников В. И. Термины российского архитектурного наследия : словарь-гlossарий / В. И. Плужников; Рис. авт., 1995. - 158.
6. Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции : учебное пособие для студентов по направлению "Архитектура" / Д. Л. Мелодинский, 2013. - 234.
7. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества / А. В. Ополовников, 1974. - 391.
8. Кантакьюзино Щ. Реставрация зданий / Щ. Кантакьюзино, С. Брандт, 1984. - 264.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.