

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 11 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ АРХЕОЛОГИЯ»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Коростелев
Алексей Михайлович
Дата подписания: 17.09.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 22.09.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Архитектурно-реставрационная археология» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-4 Способность участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПКС-4.3

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКС-4.3	Проводит исследования по истории наиболее значимых объектов пространственных искусств Сибири	Знать основные археологические объекты Сибири, в том числе объекты пространственных искусств. Уметь проводить археологические исследования на объектах культурного наследия Владеть методами ведения раскопок

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Архитектурно-реставрационная археология» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История России», «История архитектуры и градостроительства», «История и методика исследований, реставрации и приспособления памятников архитектуры», «История отечественной архитектуры и градостроительства»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Реконструкция исторического города»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44

Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основные задачи реставрационной археологии	1	6			1	6	1, 2	44	Устный опрос
2	Подготовка исследований. Открытые листы. Разведка	2	6			2	6			Собеседование
3	Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Стратиграфия	3	6			3	6			Собеседование
4	Полевая фиксация. Консервация раскопов. Отчетность	4	6			4	6			Собеседование
5	Методы производства архитектурно-археологических обмеров	5	8			5	8			Собеседование
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				32		44	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Основные задачи реставрационной археологии	Археологические раскопки — неотъемлемая часть предварительных исследований и реставрационных работ на памятнике архитектуры. С момента возведения архитектурное сооружение оказывается в неразрывной и весьма сложной связи с культурным слоем. Основная задача, стоящая при проведении архитектурно-археологических раскопок в реставрации, — максимально

		тщательное изучение культурного слоя, заполняющего и окружающего памятник архитектуры, раскрытие сложной картины их взаимосвязи. Археологический объект как исторический источник обладает рядом особенностей, из которых подчеркнем его хрупкость и эфемерность.
2	Подготовка исследований. Открытые листы. Разведка	Архитектурно-археологическое исследование — сложный творческий процесс, требующий разнообразных специальных знаний и навыков. Он накладывает на исследователя огромную ответственность, из-за чего регламентируется рядом государственных установлений, с которыми необходимо ознакомиться архитектору-реставратору. Прежде всего, правом организовывать и осуществлять раскопки в зоне памятника (как и вообще археологические раскопки) обладает лишь специалист, получивший Открытый лист, выдаваемый Отделом полевых исследований Института археологии Российской академии наук. Это именное разрешение, выдающееся под личную ответственность исследователя (ответственность разделяет с ним и запрашивающее учреждение).
3	Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Стратиграфия	Вопрос необходимости проведения раскопок, их площади и места решается на основе данных разведки в зависимости от конкретных потребностей реставрации и степени сохранности памятника. Различают три типа вскрытий — траншеи, шурфы и раскопы. Траншея как инструмент разведки незаменима при исследовании ансамблей с незначительной мощностью слоя. Она применяется для поиска утраченных сооружений или их частей, для установления взаимосвязи отдельных построек и участков. Понятие шурфа в археологии достаточно строго и применимо отнюдь не к любой ямке произвольной формы и профиля, вырытой на памятнике. Под шурфом понимается небольшой прямоугольный раскопчик площадью от 1х1 до 4х4 м. Основное средство археологического исследования памятника широкой площадью — раскоп, т.е. прямоугольный участок поверхности, послойно раскопанный до материка (нетронутого человеческой деятельностью грунта). Обычная площадь раскопа — от 100 до 400 м ² . Абсолютный размер зависит от задач исследования и мощности культурного слоя.
4	Полевая фиксация. Консервация раскопов. Отчетность	Культурный слой становится историческим источником лишь в процессе тщательного, подробно документированного научного

		исследования. Результаты фиксации— новый исторический документ, как бы заменяющий уже раскопанный памятник археологии. Ход работы отражает полевой дневник, в который заносятся описания, схематические обмеры, кроки, данные нивелировок, зарисовки— все рабочие каждодневные материалы. Процесс раскопок фиксируют также полевые масштабные чертежи (планы, профили или разрезы, рисунки находок). Среди них: общий ситуационный план территории или ансамбля со всеми нанесенными участками вскрытий (с нумерацией и названиями), раскрытыми сооружениями, с высотными отметками и горизонталями; планы каждого отдельного раскопа (шурфа, траншеи) по слоям (по уровням зачисток или строительным ярусам) и обязательно — по материке (зачистки, не дающие сколько-нибудь читаемых структур, можно опускать; изображаемые находки и сооружения должны иметь высотные отметки, лучше всего— в абсолютных цифрах); обмерные планы всех вскрываемых сооружений, вынесенные на отдельные листы, выполняются в максимально приближенном к натуре виде, с точностью, принятой при архитектурно-археологическом обмере; план находок.
5	Методы производства архитектурно-археологических обмеров	Обмерные чертежи памятников архитектуры обычно выполняются в масштабе 1:50 (основные проекции). Этим определяется принятая точность обмера — до 0,5 см, что дает в масштабе чертежа 0,1 мм— предельно мелкую, ощутимую на глаз величину. Лишь для особо тонких и тщательно выполненных деталей, если они вычерчиваются в крупном масштабе, обмер иногда производится с точностью до 1 мм. Выполняется обмер при помощи рулеток (желательно стальных) и складных метров. Промеры, производящиеся вдоль какой-либо одной линии, ведутся «нарастающим итогом» от одной точки, а не порознь, так как при складывании отдельных частных промеров неизбежные небольшие ошибки могут нарастать. Для того чтобы архитектурная форма памятника, которая при архитектурно-археологическом обмере заранее принимается как нерегулярная, могла быть зафиксирована на ортогональных чертежах, ее элементы должны быть привязаны к надежно выверенным прямым (натянутый шнур),

		вертикалям (отвес) и горизонталям (отбитая на памятнике «нулевая линия»). Обмер обычно начинают с отбивки нулевой линии по всему периметру, по всем этажам или ярусам здания отдельно. Все эти нулевые линии должны быть надежно связаны между собой, а по возможности — привязаны к ближайшему реперу. Отбивается нулевая линия при помощи водяного уровня (две стеклянные трубки, соединенные резиновым шлангом), а при больших размерах здания — нивелиром. Отбивка нулевой линии позволяет получить как бы горизонтальный срез здания, его план, который может быть обмерен сравнительно простыми средствами.
--	--	---

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 8

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Археологическая разведка	6
2	Нормативные документы при исследовании памятников	6
3	Методы археологических исследований памятников архитектуры	6
4	Инструментарий археологических исследований памятников архитектуры	6
5	Архитектурно - археологические исследования объектов	8

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	8
2	Подготовка к практическим занятиям	36

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: В ходе освоения дисциплины используется интерактивный метод обучения - проект

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические работы предусматривают углубленное изучение студентом предложенных тем. Занятия проводятся в двух формах: 1) доклад и демонстрация презентации, а также совместное обсуждение группой рассмотренных примеров; 2) составление студентами вопросов по теме лекции и взаимный устный опрос.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа включает подробную проработку тем лекций, используя основную и дополнительную литературу, а также самостоятельно найденные источники. Изученный материал оформляется в виде презентации, содержащей не менее 10-15 слайдов с иллюстрациями и краткими текстовыми пояснениями. Обязательно оформляется титульный лист и приводится список использованных источников. Также по определенным темам составляются вопросы и изучается терминология.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 8 | Собеседование

Описание процедуры.

Зачет по дисциплине подразумевает устное собеседование по вопросам, с содержанием которых обучающиеся знакомятся заранее. Ответ на вопрос подразумевает владение обучающимся информацией как из лекционных материалов так и самостоятельного усвоения из источников, из списка предложенного в начале семестра.

Критерии оценивания.

Зачет выставляется при исчерпывающем, последовательно, четко и логически стройно излагаемом теоретическом материале, не вызывает затруднений с ответом при видоизменении заданий.

6.1.2 семестр 8 | Устный опрос

Описание процедуры.

Тема обсуждения затрагивает проблематику как предыдущего занятия, с целью определения остаточных знаний так и вопросы, возникающие по ходу изложения новой темы. От обучающихся требуется знание фактического материала и формулирование собственного мнения по поводу обсуждаемой проблематики.

Критерии оценивания.

«зачтено» - в ходе занятия обучающийся отвечает на вопросы преподавателя, формулирует свои определения и вопросы, возникающие у него по ходу раскрытия темы.
«не зачтено» - обучающийся не участвует в обсуждении вопросов темы.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКС-4.3	Знание основных разделов архитектурно-реставрационной археологии и способность выбирать оптимальные методы при реставрационных работах на объектах культурного наследия. Знание особенностей объектов пространственных искусств Сибири.	Собеседование

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Общая характеристика составления обмерных чертежей.

Разведка - определение, основные этапы

Общая характеристика археологических раскопок

Определение понятия «культурный слой»

Основные этапы подготовки исследования

Определение понятия «открытый лист»

Методы ведения раскопок

Типы вскрытий

Стратиграфия – определение, основные этапы

Полевая фиксация - определение, основные этапы

Консервация раскопок

Отчетность - определение, основные этапы

Общая характеристика археологических исследований памятников архитектуры

Основные задачи реставрационной археологии

Определение понятия «реставрационная археология»

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
знание теоретического и фактического материала, сопровождение ответа примерами	незнание основных понятий и объектов исследования

7 Основная учебная литература

1. Мартынов Анатолий Иванович. Археология : учеб. для вузов по направлению и специальности "История" / А. И. Мартынов, 2002. - 438.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Шамес. Культурное пространство Юго-Восточной Сибири (Предбайкалье): традиции и современность : [монография] : в 2 кн. Кн. 1 : Археология, история, этнография, ранняя архитектура, 2006. - 444.
2. Хлобыстина Марьяна Дмитриевна. Говорящие камни: Сибирские мифы и археология / Марьяна Дмитриевна Хлобыстина; Отв. ред. Б. Е. Ларичев, 1987. - 125.
3. Фаган Б. М. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс, 2007. - 591.
4. Мартынов А. И. Археология : учебник для бакалавров по направлению и специальности "История" / А. И. Мартынов, 2012. - 460.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.