

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Дайнеко Алевтина
Ивановна
Дата подписания: 18.06.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 22.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-8 Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-8.2, ОПК ОС-8.4, ОПК ОС-8.5

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-8.2	Способен участвовать в комплексном исследовании памятника архитектуры на основе системного подхода, исходя из анализа ситуации в историческом и социально-экономическом аспектах	Знать Знать принципы системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры Уметь Уметь применять принципы системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры Владеть Владеть принципами системного подхода исходя из анализа культурно-исторического контекста в комплексном исследовании памятника архитектуры
ОПК ОС-8.4	Способен применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем	Знать Знать историю архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем Уметь Уметь применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем Владеть Владеть знаниями по истории архитектуры и градостроительства начиная с

		древности и заканчивая средневековьем
ОПК ОС-8.5	Способен применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи Возрождения до конца XX века	Знать Знать историю архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века Уметь Уметь применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века Владеть Владеть применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи возрождения до конца XX века

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Современная архитектура в историческом контексте», «Ценности профессиональной деятельности современного архитектора-реставратора», «История архитектуры, градостроительства Сибири», «Реконструкция исторического города»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 9 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)			
	Всего	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины	324	108	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	112	48	32	32
лекции	80	32	32	16
лабораторные работы	0	0	0	0
практические/семинарские занятия	32	16	0	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	104	24	40	40
Трудоемкость промежуточной	108	36	36	36

аттестации				
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	1	2			1	4	2	2	Эссе
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Месопотамия.	2	4			2	4	2	2	Эссе
3	Раздел 1.История архитектуры и градостроительства. Тема 1.3. Архитектура Древних царств. Древний Египет	3	2			3	2			Эссе
4	Раздел1.История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура Древних царств. Крито-микенская архитектура									Реферат, Эссе
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства.Тема 1.5. Архитектура и градостроительство античной Греции	4	4			4	2	2	2	Эссе

6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура и градостроительство Античного Рима	5	8					2	4	Доклад
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	6	4					2	4	Эссе
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	7	4					1	4	Эссе
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.9 Готический стиль в архитектуре.	8	4			6	2	2	2	Эссе
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.10. Городастроительство средневековья					5	2	3	4	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				16		60	

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1.Архитектура и градостроительное искусств эпохи Ренессанса в Италии									Отчет
2	Раздел 2 . История архитектуры и	1, 2	10					1	4	Эссе

	градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве стран Западной Европы.									
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	3	2					1	6	Эссе
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	4	4					2	8	Эссе
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	5	4					1	8	Эссе
6	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.6. Градостроительств XVI - XVII веках	6	2					1	4	Эссе
7	Раздел 2. История архитектуры градостроительства. Тема 2.7. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	8	4					2	2	Доклад
8	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.8. Основные направления в развитии архитектуры 19	7	6					2	4	Доклад

	века									
9	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.9.Архитектура модерна конец 19 - нач.20 вв.									Эссе
	Промежуточная аттестация							36		Экзамен
	Всего		32					72		

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Раздел 3.История русской архитектуры Тема 3.1.Архитектура Древнерусского государства X- XIвв.	9	2							Эссе
2	Раздел 3 .История русской архитектуры.Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	1	2			1	2	2	6	Доклад
3	Раздел 3.История русской архитектуры.Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств XI1-XУ вв.	2	2					1	6	Доклад
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованног о русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») ХУ – ХУ11 вв.	3	2			3, 4	8	2	6	Эссе
5	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) –	4	2					2	8	Отчет

	ХУ111 в.									
6	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6. Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111-Х1Х (1-я пол.)	6	2							Доклад
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	7	2			6	2	1	8	Эссе
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	8	2			5	4	3	6	Доклад
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				16		76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 2

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.1. Архитектура особый вид пространственных искусств. Возникновение архитектуры и	Понятие архитектуры как пространственного искусства. Триада Витрувия об архитектуре. Возникновение и основные этапы развития архитектуры от доисторических поселений до конца 19 века.
2	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тем	Архитектура и города Междуречья. Древние цивилизации шумеров, аккадцев ,авилонян и ассирийцев. .Строительные материалы и

	а 1.2. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Месопотамия.	конструкции, Характерные черты архитектуры. Типы сооружений. Особенности зодчества и градостроительства в разные периоды
3	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.3. Архитектура Древних царств. Древний Египет	Характерные черты городов Древнего Египта: чёткая организация, ориентация на природные условия (влияние реки Нил на культуру и градостроительную структуру) и строгая социальная иерархия. Строительные материалы и конструкции. Виды архитектуры и типы сооружений в периоды - Древнего царства, Среднего царства, и Нового царства.
4	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.4. Архитектура Древних царств. Крито-микенская архитектура	Крито-микенская архитектура и градостроительство. Архитектура Эгейского мира. Дворцовая архитектура на острове Крит. Микены, Тиринф и другие города крепости на Балканском полуострове. Город - крепость Троя..
5	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тем а 1.5. Архитектура и градостроительство античной Греции	Архитектура Античной Греции (периодизация, типы сооружений , строительные технологии и материалы. ордерные системы. города - полисы Древней Греции, гипподамова система в градостроительстве античной Греции.
6	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.6. Архитектура и градостроительство Античного Рима	Архитектура Древнего Рима. Материалы и конструктивные системы в архитектуре Рима. Основные типы сооружений в этрусский, республиканский и императорский периоды. Города античного Рима.
7	Раздел 1 . История архитектуры и градостроительства. Тема 1.7. Архитектура и градостроительство раннего Средневековья	Раннехристианская архитектура, византийская архитектура. Города раннего Средневековья
8	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.8. Архитектура Романского периода	Истоки романского стиля в архитектуре. Основные конструктивные системы романских храмов. Пространственная структура романского храма. Типы сооружений в архитектуре романского периода
9	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства. Тема 1.9 Готический стиль в архитектуре.	Истоки готического стиля в архитектуре. Готическая архитектура во Франции, Германии, Англии и других странах Западной Европы. Конструкции, материалы и типы сооружений в период готики. Пространственно-пластические и конструктивные черты готических построек. Семантика готического собора.
10	Раздел 1. История архитектуры и градостроительства.	Средневековые города Западной Европы. Структура средневекового замка. Монастырские ансамбли, аббатства, паломнические пути и церкви

	Тема 1.10. Городастроительство средневековья	
--	--	--

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.1. Архитектура и градостроительное искусство эпохи Ренессанса в Италии	Зарождение стиля Ренессанс Творчество великих мастеров: во Флоренции (Филиппо Брунеллески, Рафаэль Санти, Леон Батиста Альберти.). Высокий Ренессанс и Поздний Ренессанс в архитектуре и градостроительстве Италии
2	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.2. Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве стран Западной Европы.	Эпоха Возрождения в архитектуре и градостроительстве других стран Западной Европы. Стилиевые особенности в архитектуре Возрождения Франции, Англии, Германии и других стран Западной Европы. Влияние античной культуры и идей гуманизма на организацию городского пространства в странах Западной Европы. Проектирование идеального города.
3	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.3. Стиль барокко в архитектуре Италии	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Италии. Мастера архитектуры и основные ансамбли Раннего, Зрелого и Позднего барокко в Италии.
4	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.4. Стиль барокко в других странах Европы.	Стиль барокко в архитектуре и градостроительстве Франции, Германии, Англии, Португалии и Испании
5	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства Тема 2.5. Стиль классицизм в архитектуре стран Европы	Основные принципы классицизма в градостроительстве XVI - XVIII веках: осевое планирование, масштабность и монументальность, стилистическое единство зданий, симметрия, и пропорции, зонирование пространств, регулярная застройка.
6	Раздел 2. История архитектуры и градостроительства. Тема 2.6. Градостроительство в XVI - XVII веках	Изменений в планировке городов: переход от хаотичной средневековой застройки к регулярным планировкам, усилением государственного контроля и формированием новых архитектурных ансамблей. Градостроительство Франции в XVI - XVII века. (Франсуа Блондель - генеральный план Парижа) В других странах Европы совершенствовались методы планировки, развивались открытые городские пространства, строились бульвары и площади

7	Раздел 2. История архитектуры градостроительства. Тема 2.7. Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города.	Рационализм, его отражение в градостроительстве XIX века. Города XIX века, рождение современного города. Основные факторы трансформации городской структуры: промышленная революция, внутренняя миграция, развитие инфраструктуры. Османизация Парижа в 19 веке.
8	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.8. Основные направления в развитии архитектуры 19 века	Основные направления в архитектуре 19 в. Особенности эклектизма и нео-стилей в архитектуре Рационализм в формообразовании и новые строительные технологии
9	Раздел 2 . История архитектуры и градостроительства. Тема 2.9. Архитектура модерна конец 19 - нач. 20 вв.	Варианты стиля модерн в архитектуре Западной Европы (сецессион, югендстиль, либерти, ар-нуво, еловый стиль и пр.) и его антиэлектичная направленность. Творчество мастеров архитектуры (Виктор Орта, Антонио Гауди, Чарльз Макинтош, Эктор Гимар и др.)

Семестр № 4

№	Тема	Краткое содержание
1	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.1. Архитектура Древнерусского государства X- XI вв.	Архитектура Древнерусского государства X- XI вв. строительство храмов, княжеских дворцов и крепостных сооружений. Заимствование византийской традиции
2	Раздел 3 . История русской архитектуры. Тема 3.2. Древнерусское оборонное зодчество	Древнерусское оборонное зодчество. Города крепости Сибири.
3	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.3 Архитектура феодальных княжеств X11-XV вв.	Архитектура феодальных княжеств (Псков, Суздаль, Владимир...) X11-XV вв.
4	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.4. Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XV – XV11 вв.	Архитектура централизованного русского государства (Москва, Ярославль, «провинции») XV – XV11 вв.
5	Раздел 3. История	Архитектура стиля «классицизм» в России

	русской архитектуры. Тема 3.5. Архитектура стиля «барокко» (Петербург, Москва и др.) – ХУ111 в.	ХУ111-Х1Х (1-я пол.) Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско- византийский, неорусский, эклектика, модерн).
6	Рздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.6. Архитектура стиля «классицизм» в России ХУ111- Х1Х (1-я пол.)	Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стилк классицизм. Архитектура стиля «классицизм» в России ХУІІІ- ХІХ (1-я пол.) Архитектура России эпохи капитализма ХІХ (2-я пол.) – нач. ХХ вв. (русско- византийский, неорусский, эклектика, модерн). Классицизм в архитектуре центральных городов России. Классицизм русской провинции. Загородные ансамбли в стиле классицизм.
7	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.7. Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) – нач. ХХ вв . (русско-византийский, неорусский, эклектика, модерн).	Архитектура России эпохи капитализма Х1Х (2-я пол.) в. (русско-византийский, неостили, эклектизм, модерн). Московский модерн. Работы мастеров архитектуры в стиле модерн.
8	Раздел 3. История русской архитектуры. Тема 3.8.. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.	Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства.(климатические, религиозные, геополитические, социально-экономические, идеологические)

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 2

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Семинар	4
2	семинар	4
3	семинар	2
4	семинар	2
5	семинар	2
6	семинар	2

Семестр № 4

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических
---	---	----------------------

		часов
1	Оборонное зодчество, крепости, монастыри, города древней Руси	2
3	Древние поселения восточных славян	4
4	Архитектура централизованного русского государства. Москва, Ярославль, "провинции"	4
5	Архитектуры исторических поселений Сибири	4
6	Эклектика и модерн в русской архитектуре	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 2

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	4
2	Подготовка презентаций	16
3	Проработка разделов теоретического материала	4

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка презентаций	26
2	Проработка разделов теоретического материала	14

Семестр № 4

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к практическим занятиям	14
2	Подготовка презентаций	20
3	Проработка разделов теоретического материала	6

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Публичная презентация (public presentation) — представление обучающих материалов в структурированном, графическом и простом для усвоения виде. Презентация может служить дополнительной иллюстрацией учебного материала и отображать его ключевые моменты.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.
<http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

1/Дайнеко А. И. Архитектура древних цивилизаций. Античная архитектура : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / А. И. Дайнеко, 2013. - 84.

<http://elibrary.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6199.pdf>

10 Васильева О. М. История русской архитектуры : иллюстрированное методическое пособие по самостоятельному освоению дисциплины "История архитектуры и градостроительства" / О. М. Васильева, А. И. Дайнеко, 2013. - 12.

<http://elibrary.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-6200.pdf>

2/История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : краткое иллюстрированное пособие к курсу лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, Ин-т архитектуры и стр-ва, Каф. истории архитектуры и основ проектирования, 2012. - 50.

<http://elibrary.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4850.pdf>

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 2 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения. Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут.

1.Архитектура и градостроительство Античного мира.

2.Градостроительство Средневековья.

Критерии оценивания.

По форме доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: понимание социально исторических предпосылок в формировании городов Античности и Средневековья

раскрыть сновные принципы архитектоники в античных постройках Греции и античного Рима.

представить на конкретных примерах сновные типы ансамблей в средневековой архитектуре.

6.1.2 семестр 2 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время

Тема: Понятие стиль в архитектуре

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и

развитии стиля и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей.

6.1.3 семестр 2 | Реферат

Описание процедуры.

Систематизации информации о стиле барокко в архитектуре и градостроительстве стран Западной Европы
анализа источников и реферирование ключевых положений. Составление структуры и изложение содержания с иллюстрациями. Возможно оформление в виде презентации в программе ПДФ.

Критерии оценивания.

Соответствие информации заданной теме. Ясная структура работы полнота представленного содержания. Соответствие иллюстративного ряда содержательной части

6.1.4 семестр 3 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в виде хронологической таблицы демонстрирующей развитие архитектурных стилей..

Критерии оценивания.

Правильное указание временных отрезков существования стиля, основных особенностей и конкретных примеров выражающих стиль

6.1.5 семестр 3 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время
Тема Ренессанс в архитектуре Западной Европы:

Критерии оценивания.

По форме: краткий текст эссе содержит основные положения темы лекции и представлен в назначенный срок

По содержанию: демонстрация понимания исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивных, функциональных и композиционно - художественных, пространственно-пластических особенностей. Продемонстрировать понимание исторического контекста в возникновении и развитии стиля Ренессанс и его конструктивно-художественных особенностей. Привести примеры архитектурных шедевров и их авторов

6.1.6 семестр 3 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.
Продемонстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-

презентации 10 минут
.Тема Архитектура 19 века

Критерии оценивания.

По форме: доклад -презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания роли социо - культурного контекста в формировании нескольких направлений в развитии архитектуры 19 века, . назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

6.1.7 семестр 4 | Эссе

Описание процедуры.

Тезисное изложение лекционного материала. Эссе выполняется самостоятельно во внеаудиторное время
Архитектура Древнерусского государства

Критерии оценивания.

Продemonстрировать понимание социо-культурного контекста и особенностей в формировании древнерусских городов 10 века

6.1.8 семестр 4 | Отчет

Описание процедуры.

Отчет выполняется в форме презентации . регламент выступления 10ми
Архитектурный стиль барокко в России

Критерии оценивания.

Последовательное изложение материала в хронологическом порядке с иллюстративным рядом соответствующем тексту
Дать основные характеристики стиля барокко и особенности его проявления в архитектуре столичных и провинциальных городов.

6.1.9 семестр 4 | Доклад

Описание процедуры.

Подготовить доклад-презентацию с использованием литературных источников и применением электронных ресурсов и оснащения.

Продemonстрировать презентацию в аудитории. Временной регламент доклада-презентации 10 минут
.Тема: Архитектурный стиль классицизм в России

Критерии оценивания.

По форме: доклад - презентация должен быть основан на последовательном изложении материала, отличаться ясной структурой, иметь яркий иллюстративный ряд, соответствующий тексту доклада.

По содержанию: демонстрация понимания историко -культурного контекста в

формировании стиля классицизм в в архитектуре России. Назвать основные архитектурные шедевры и их авторов.

По форме: Последовательное изложение материала, яркий иллюстративный материал соответствующий тексту доклада

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-8.2	Способен участвовать в комплексном исследовании памятника архитектуры на основе системного подхода, исходя из анализа ситуации в историческом и социально-экономическом аспектах	Доклад, презентация, эссе
ОПК ОС-8.4	Способен применять в проектировании и комплексном изучении архитектурных объектов знания по истории архитектуры и градостроительства начиная с древности и заканчивая средневековьем	Доклад, эссе, презентация
ОПК ОС-8.5	Способен применять в проектировании и комплексном изучении объектов архитектуры знания по истории архитектуры и градостроительства с эпохи Возрождения до конца XX века	Доклад, эссе, презентация

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 2, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные периоды и стили в развитии архитектуры , назвать в хронологическом порядке_

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
---------	--------	-----------------------	---------------------

Даны в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.
---	--	---	--

6.2.2.2 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы в экзаменационном билете и на дополнительные вопросы

Пример задания:

Зарождение и развитие стиля Ренессанс в архитектуре_

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Дан в полном объеме ответ на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Дал полный ответ на основные вопросы по билету. При этом обнаруживший знание основного учебно-программного материала, выполняющий предусмотренные в программе задания,	Дан не полный ответ на основные вопросы по билету При этом обнаружено знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

6.2.2.3 Семестр 4, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Ответ на вопросы поставленные в билете на экзамена и дополнительные вопросы

Пример задания:

Основные сооружения и авторы стиля модерн в архитектуре России.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Даны в полном объеме ответы на вопросы по билету, и на дополнительные вопросы. При этом обнаружено всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала	Даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала,	Даны не полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,	Не даны полные ответы на основные вопросы по билету. При этом обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7 Основная учебная литература

1. Методическое сопровождение к лекционному курсу "История градостроительства" [Электронный ресурс] : курс лекций / Иркут. гос. техн. ун-т, 2006. - 20.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4149.pdf>

2. Пуляевская Е. В. История градостроительства в Сибири : электронный курс / Е. В. Пуляевская, 2022

[Сайт] – URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=4863>

3. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.

2. Лазарев А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : Крат. конспект. курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, 2003. - 508.

3. Всеобщая история архитектуры : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. / Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники; редкол. Б. П. Михайлов (гл. ред.) и др. Т. 2, 1963. - 723.

4. Популярная история архитектуры / [авт.-сост. К. А. Ляхова и др.], 2001. - 521, [6].
5. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 1 / Огюст Шуази; Под общ. ред. А. А. Сидорова, 2002. - 575.
6. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.
7. Всеобщая история архитектуры. : в 12 т. / под ред. Н. В. Баранова. Т. 11 : Архитектура капиталистических стран XX в., 1973. - 887.
8. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства, 1893-1945 гг. / С. Н. Баландин, 1978. - 135.
9. Бондаренко Б. А. Каменная летопись. История градостроительства и архитектура Харькова : путеводитель / Б. А. Бондаренко, 1978. - 72.
10. Блянкинштейн. История архитектуры от возникновения до начала XIX века : учеб. пособие по специальности 290100 "Архитектура". Ч. 1, 2004. - 222.
11. Всеобщая история архитектуры. Т. 2 Кн. 1. Архитектура античного рабовладельческого общества, 1949. - 540.
12. Всеобщая история архитектуры [Текст] : в 12 т / под ред. Н. В. Баранова. Т. 9 : Архитектура Восточной и Юго - Восточной Азии до середины XIX в, 1971. - 543.
13. Всеобщая история архитектуры : в 12 т. Т. 7. Западная Европа и Латинская Америка. XVII-первая половина XIX вв. / ред.: А. В. Бунин [и др.], 1969. - 620.
14. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. [Текст] / под. ред. Баранова Н. В. Т. 2, Кн.1. Архитектура античного мира (Греция и Рим), 1973, 1966. - 712.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.