

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«НОРМИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 01.07.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 01.07.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Нормирование в сфере культурного наследия» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-2 Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	ПКС-2.7

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКС-2.7	Участвует в разработке и оформлении градостроительной документации учитывая требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основы нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила	Знать нормативно-правовые документы и правовые нормы в сфере охраны культурного наследия. Уметь применять нормативно-правовую базу, относящуюся к сфере охраны культурного наследия, в проектной реставрационной, реконструкционной работе. Владеть методами научной реконструкции планировочной структуры города с использованием нормативно-правовых знаний в сфере охраны культурного наследия

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Нормирование в сфере культурного наследия» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Реконструкционно-реставрационное проектирование», «Градостроительные и архитектурные предпроектные исследования», «Теория архитектуры, исследования памятников архитектуры», «История архитектуры, градостроительства Сибири», «Производственная практика: проектно-технологическая практика»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах
--------------------	------------------------------------

	(Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Основные понятия и содержания нормирования деятельности по охране и сохранению историко- культурного наследия. Нормативные документы и их изменения	1, 2, 3	6			1, 2, 3, 4, 5	10	2	20	Устный опрос, Письменн ый опрос
2	Особенности нормирования в различных видах деятельности по сохранению объектов культурного наследия	4, 5, 6, 7, 8	10			6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	22	1, 3	40	Устный опрос, Письменн ый опрос
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				32		96	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Основные понятия и содержания нормирования деятельности по охране и сохранению историко-культурного наследия. Нормативные документы и их изменения	Общая характеристика ограничений хозяйственной и градостроительной деятельности. Предмет охраны (объекта культурного наследия, исторического поселения) как одно из базовых оснований в ограничениях градостроительной деятельности. Предмет охраны в нормативно-правовой документации. «Устав Строительный» как градорегулирующий документ (XIX- нач. XX вв.). Его роль в формировании специфических свойств и параметров исторической застройки (планировочный масштаб, плотность застройки и др). Направленность изменений международного и отечественного законодательства (в сфере охраны культурного наследия) - от «охраны объектов» - к «охране среды». Виды объектов культурного наследия и сопряженные с ними территории (территории памятников). Территории объектов культурного наследия как земли историко-культурного назначения, исключаемых из системы регулирования застройки. Определение их границ (от максимально возможных исторических границ домовладений до минимальных, определяемых габаритами зданий). Режимы использования земель этого вида, устанавливаемые действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия (Федеральным законом № 73-ФЗ).
2	Особенности нормирования в различных видах деятельности по сохранению объектов культурного наследия	Виды мероприятий по сохранению объекта культурного наследия: консервация, ремонт, реставрация, приспособление. Нормативное обеспечение разработки проектной документации. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Объекты археологического наследия (ОАН). Примеры ОАН на территории г. Иркутска и Иркутской области. Особенности ограничений градостроительной и хозяйственной деятельности на территориях, сопряженных с ОАН. Разработка зон охраны объектов культурного наследия. Дифференциация видов зон охраны памятников истории и культуры (охранные зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного

		ландшафта). Целевое назначение каждого из видов зон охраны и особенности градостроительных регламентов, режимов использования земель. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Постановление Правительства Российской Федерации от 13.09.2015 г. № 972 с изм. 2024 г). Нормативно-правовая документация, применяемая при разработке проектов зон охраны (ГОСТ). Ограничения при проведении земляных, строительных и иных работ на участках, сопряженных с территориями объектов культурного наследия. Разработка соответствующих разделов обеспечения сохранности объектов культурного наследия и их нормативное обеспечение.
--	--	---

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 9

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Общая характеристика ограничений хозяйственной и градостроительной деятельности. Предмет охраны объекта культурного наследия	2
2	Ограничения градостроительной деятельности, определяемые задачами охраны культурного наследия, в современном законодательстве (Градостроительный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», «Положение о зонах охраны объектов культурного наследия», Закон Иркутской области «Об объектах культурного наследия...». Основные положения документов.	2
3	Роль «Устава Строительного» в формировании специфических свойств и параметров исторической застройки (планировочный масштаб, плотность застройки и др).	2
4	Виды объектов культурного наследия и сопряженные с ними территории (территории памятников). Территории объектов культурного наследия как земли историко-культурного назначения, исключаемые из системы	2

	регулирования застройки.	
5	Изменения международного и отечественного законодательства (в сфере охраны культурного наследия) - от «охраны объектов» - к 2 «охране среды».	2
6	Нормативное обеспечение разработки проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации...». Свод реставрационных правил...СРП-2007.1. (СРП-2007. 5-я редакция. М., 2013)	4
7	Объекты археологического наследия (ОАН). Примеры ОАН на территории г. Иркутска. Особенности ограничений градостроительной и хозяйственной деятельности.	2
8	Проекты зон охраны объектов культурного наследия (ПЗО). Утверждаемые положения ПЗО: границы зон охраны, градостроительные регламенты, режимы использования земель.	3
9	Разработка зон охраны объектов культурного наследия. Дифференциация видов зон охраны памятников истории и культуры (охранные зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта).	2
10	Историко-культурные градостроительные исследования в обосновании градостроительных регламентов (параметрические ограничения застройки, плотность застройки и др.), исходя из результатов исследования устойчивых типов городской среды, планировочной структуры.	2
11	Определение границ территорий объектов культурного наследия (от максимально возможных исторических границ домовладений до минимальных, определяемых габаритами зданий). Режимы использования земель этого вида, устанавливаемые действующим законодательством (Федеральным законом № 73-ФЗ).	3
12	Целевое назначение и особенности каждого из видов зон охраны, определяемые "Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	2
13	Ограничения при проведении земляных, строительных и иных работ на участках, сопряженных с территориями объектов культурного наследия. Разработка соответствующих разделов и их нормативное	2

	обеспечение ("Положение о зонах охраны объектов культурного наследия..."; Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ; Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ; СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01-89*)	
14	Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Цели и объекты историко-культурной экспертизы	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к контрольным работам	15
2	Подготовка к практическим занятиям	20
3	Подготовка к экзамену	25

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой обсуждение, совместное исследование конкретной темы, задачи и явления между всеми участниками образовательного процесса. Проведение занятий-дискуссий стимулирует познавательную активность обучающихся, способствует более осмысленному освоению ими новых знаний посредством подготовки аргументации и защиты своей позиции по обсуждаемой теме.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические семинарские занятия направлены на развитие у обучающихся навыков освоения, анализа и представления информации аудитории слушателей, а также навыков конструктивного обсуждения тем. Обязательное условие - устное изложение, собственная интерпретация материала. В процессе подготовки обучающийся использует как печатные, так и электронные источники информации (характер источниковой базы не ограничивается, ясно ориентирован на обсуждаемую тему). Доклад сопровождается информативным видеорядом. Сообщение должно быть последовательным и структурированным. При значительном объеме материала - для углубленной его проработки - возможна совместная работа двоих или троих обучающихся. Аудитория занятия задействуется в работе по оценке сообщения и уточнения наиболее заинтересовавшей информации путем формулирования вопросов к докладчику. Целесообразно заранее распределение обучающихся в качестве экспертов для самостоятельной подготовки к занятию. Работа экспертов также оценивается по рейтинговой системе.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа обучающегося состоит из следующих видов работы: подготовка к практическому занятию и к экзамену.

1. Подготовка к практическому занятию не требует запоминания большого количества информации, а включает в себя ознакомление с темой предстоящего занятия для формулирования вопросов докладчику.
2. Подготовка к экзамену требует освоения и запоминания материала соответствующего раздела и всего курса (для устного ответа по вопросам курса).

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 9 | Устный опрос

Описание процедуры.

Преподаватель задает аудитории вопрос, касающийся общей темы занятия или частный по одному из подразделов

Пример:

В каких случаях законодательством предусмотрена возможность воссоздания утраченного объекта культурного наследия?

Критерии оценивания.

«отлично» - ответ содержит точную формулировку об обусловленности решения о воссоздании исключительной историко-культурной значимостью объекта и наличием достоверных сведений для его воссоздания;

«хорошо» - ответ содержит произвольную, но точную по смыслу формулировку допустимости воссоздания объекта (достоверность сведений не указывается в полном объеме);

«удовлетворительно» - в ответе излагается упрощенная формулировка о возможности воссоздания объекта;

«неудовлетворительно» - ответ содержит неверную (ошибочную) трактовку вопроса.

6.1.2 семестр 9 | Письменный опрос

Описание процедуры.

В конце занятия преподаватель даёт письменное задание, касающееся общей темы занятия или частный вопрос по одному из подразделов - . Обучающиеся в течение 15-20 минут излагают письменный ответ.

Пример задания:

Виды объектов культурного наследия в международном и отечественном законодательстве.

Критерии оценивания.

«отлично» - письменный ответ содержит точное определение видов объектов культурного наследия; ясно излагает суть вопроса, ответы информативны;

«хорошо» - ответ содержит произвольные определения, но точные по смыслу;

«удовлетворительно» - в ответе излагается упрощенное определение видов, случайный, неаргументированный их набор;

«неудовлетворительно» - ответ содержит неверную (ошибочную) трактовку вопроса.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКС-2.7	Устный или письменный опросы, тесты, контрольные задания на объектах культурного наследия	Использование знаний об основных направлениях нормирования в сфере охраны культурного наследия, об основных положениях и подзаконных актах, о проблемах и путях решений в области правовой незащищенности объектов культурного наследия при производстве работ на этих объектах и на сопряженных с ними территориях

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Экзамен производится в виде устного ответа обучающегося на тему одного из вопросов, предложенного в начале семестра. Основные вопросы рассматриваются на лекционных и практических занятиях. Вопросы, не затронутые на аудиторных занятиях, изучаются самостоятельно.

Темы вопросов к экзамену:

1. Градостроительные регламенты и режимы использования земель в нормативно-законодательных документах.
2. Виды объектов культурного наследия в международном и отечественном законодательстве.
3. Нормирование и регулирование застройки на территории поселений в России XIX- нач. XX вв. Основные положения «Устава строительного».
4. Ограничения градостроительной деятельности на территории исторических поселений. Понятие градоформирующий элемент исторического поселения.
5. Предмет охраны объекта культурного наследия и предмет охраны исторического поселения.
6. Особенности разработки градостроительных регламентов на территории исторических поселений.
7. Дифференциация видов зон охраны памятников истории и культуры (охранные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого природного ландшафта). Содержательные отличия градостроительных регламентов этих видов зон.
8. Утверждаемые положения Проекта зон охраны как юридического документа (границы зон охраны, градостроительные регламенты, режимы использования земель).
9. Обоснования градостроительных регламентов. Методы историко-культурных исследований.
10. Исследования исторически сложившихся типов городской среды при разработке градостроительных регламентов. Определение оптимальных и допустимых параметров застройки.
11. Историческая планировочная структура поселения как предмет охраны. Красные линии застройки: сохранение, изменение.
12. Планировочный масштаб, плотность застройки, габариты объектов нового строительства в градостроительных регламентах зон охраны объектов культурного наследия.
13. Учет вопросов совершенствования планировочной структуры исторических поселений, обеспечения открытыми озелененными пространствами, социальной и инженерной инфраструктурой при разработке градостроительных регламентов.
14. Режим использования земель на территории объекта культурного наследия. Принципы определения границ «территории памятника».
15. Принципы разработки градостроительных регламентов и режимов использования земель охранной зоны объекта культурного наследия.
16. Принципы разработки градостроительного регламента и режима использования земель зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
17. Принципы разработки градостроительного регламента и режима использования земель зоны охраняемого природного ландшафта.
18. «Правила землепользования и застройки» как нормативный документ. Градостроительные регламенты в правилах застройки муниципальных образований, на территории которых находятся объекты культурного наследия.
19. «Правила землепользования и застройки» и параметры разрешенного строительства, использования зданий, земельных участков на территории исторических поселений. Предусмотренные законодательством случаи допускаемого изменения параметров

разрешенного строительства.

20. Документы, содержащие сведения: об объектах культурного наследия, границах их территорий, об ограничениях хозяйственной деятельности (градостроительных регламентах) – «градостроительный план земельного участка», «градостроительный кадастр земельного участка».

21. Роль градостроительных регламентов в регулировании отношений между задачами охраны культурного наследия и развития исторических поселений.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обучающийся владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы. Четко и ясно излагает суть вопроса, ориентируется в нормативной документации, ответы информативны, выстроены логично	Обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (пробелы знаний только в некоторых, сложных разделах); самостоятельно или при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета.	Обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов	Обучающийся не излагает суть вопроса даже поверхностно, ответы недостаточны для раскрытия предложенной темы.

7 Основная учебная литература

1. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды", "Реставрация и реконструкция архитектур. наследия" / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др., 2000. - 288.

2. Федоров. Реконструкция и реставрация зданий / В.В.Федоров, 2009. - 208.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Михайловский Е. В. Реставрация памятников архитектуры. (Развитие теоретической концепции) / Е. В. Михайловский, 1971. - 190.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер
4. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
5. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
6. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.