

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №№ 7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«РЕКОНСТРУКЦИОННО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Прокудин
Александр Николаевич
Дата подписания: 19.06.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 22.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Реконструкционно-реставрационное проектирование» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-1 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПКС-1.1
ПКС-2 Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	ПКС-2.2, ПКС-2.4
ПКС-3 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-3.3
ПКС-4 Способность участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПКС-4.5

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКС-1.1	Участвует в разработке и оформлении координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и сметного разделов документации Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом Владеть методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей
ПКС-2.2	Участвует в разработке и оформлении градостроительной документации, учитывая социальные, градостроительные,	Знать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для

	историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования	исторически сложившихся территорий Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию Владеть методами разработки градостроительной документации с учетом социальных, градостроительных, историко-культурных, композиционно-художественных, эргономических и экономических требований; приемами оформления соответствующей документации
ПКС-2.4	Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию	Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования Уметь обосновывать выбор принимаемых градостроительных решений по проектам планировки и застройки исторически сложившихся территорий, территорий объектов культурного наследия; оформлять документацию по градостроительному проектированию Владеть методами разработки проектов планировки и застройки исторически сложившихся территорий и территорий объектов культурного наследия; приемами оформления чертежей в разделах документации по градостроительному проектированию
ПКС-3.3	Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	Знать основы анализа типов городской среды, типов архитектурно-дизайнерских средовых объектов на территориях исторической застройки Уметь обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов и их проектных

		решений для исторически сформировавшихся территорий Владеть методами разработки и приемами оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПКС-4.5	Осуществляет сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию	Знать основы анализа историко-градостроительных, историко-архитектурных, социально-культурных условий формирования и развития архитектурных объектов, исторической среды Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных о существующих архитектурных объектах, комплексах, региональных культурных традициях, демографической ситуации Владеть методами анализа данных об условиях и обстоятельствах формирования, развития и современного состояния исторической градостроительной среды и ее элементов

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Реконструкционно-реставрационное проектирование» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования», «История архитектуры и градостроительства», «Компьютерное моделирование», «Правоведение»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 15 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)					
	Всего	Се ме ст р № 5	Семестр № 6	Се мес тр № 7	Семестр № 8	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	540	144	72	108	108	108

Аудиторные занятия, в том числе:	224	64	32	64	32	32
лекции	0	0	0	0	0	0
лабораторные работы	224	64	32	64	32	32
практические/семинарские занятия	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	244	44	40	44	40	76
Трудоемкость промежуточной аттестации	72	36	0	0	36	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен, Зачет, Курсовой проект, Зачет	Экзамен	Зачет, Курсовой проект	Зачет	Экзамен	Зачет, Курсовой проект

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 5

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект реконструкции малоэтажного общественного здания в условиях исторической застройки			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	64			1, 2, 3	44	Проект
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего				64				80	

Семестр № 6

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Проект реконструкции фрагмента (улицы, квартала)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	32			1, 2, 3	40	Проект

	сложившейся исторической застройки									
	Промежуточная аттестация									Зачет, Курсовой проект
	Всего				32				40	

Семестр № 7

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Комплексные научные исследования, историко-архитектурный анализ и описание объекта архитектурного наследия в составе научно-проектной документации для его сохранения			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	64			1, 2, 3	44	Проект
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего				64				44	

Семестр № 8

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Комплексные научные исследования, описание объекта градостроительного наследия. Разработка зон охраны объектов культурного наследия			1, 2, 3, 4, 5	32			1, 2, 3	40	Проект
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего				32				76	

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						CPC		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1	Предпроектные комплексные научные исследования объекта культурного наследия			1, 2, 3	32			1, 2, 3	76	Проект
	Промежуточная аттестация									Зачет, Курсовой проект
	Всего				32				76	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 5

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект реконструкции малоэтажного общественного здания в условиях исторической застройки	Освоение методов и особенностей проектирования реконструкции малоэтажного общественного здания в условиях исторической застройки. Совершенствование общего замысла проекта; освоение технического решения общественного здания. Разработка проекта реконструкции малоэтажного общественного здания с решением социальных, технических, композиционно-художественных задач.

Семестр № 6

№	Тема	Краткое содержание
1	Проект реконструкции фрагмента (улицы, квартала) сложившейся исторической застройки	Освоение методики предпроектных исследований для последующего выполнения проекта реконструкции фрагмента (улицы, квартала) сложившейся исторической застройки. знакомство студента с основными принципами и приемами изучения и реставрации фрагмента исторической среды города (исторический ансамбль, квартал исторической застройки, историческая улица и пр.). Разработка проекта должна отражать принципиальные градостроительные, планировочные, архитектурные, инженерные решения по реставрации-реконструкции застройки, благоустройству и озеленению ее территории, принятые на основании выводов КНИ (комплексных научных исследований) и научного обоснования

Семестр № 7

№	Тема	Краткое содержание
1	Комплексные научные исследования, историко-	Предпроектные комплексные научные исследования объекта культурного наследия включают: изучение библиографических

	архитектурный анализ и описание объекта архитектурного наследия в составе научно-проектной документации для его сохранения	материалов, нормативных документов, примеров отечественной и зарубежной архитектуры; натурное обследование объекта, оценка градостроительной ситуации, функциональный анализ здания; разработка вариантов проекта здания (поисковые макеты, графические эскизы), выбор наиболее оптимального варианта.
--	--	--

Семестр № 8

№	Тема	Краткое содержание
1	Комплексные научные исследования, описание объекта градостроительного наследия. Разработка зон охраны объектов культурного наследия	Освоение темы осуществляется путем выполнения разделов в составе комплексных научных (в т.ч. натурных) исследований. На топооснове выполняется оценка местности (по достаточности водоисточников, залеганию подземных вод, наличию эрозионных территорий и территорий с неблагоприятным рельефом, территорий, затопляемых паводковыми водами и атмосферными осадками); оценка естественного состояния местности (по категориям: благоприятная, не требующая реконструкции; дискомфортная, требующая выборочной реконструкции; крайне дискомфортная, требующая комплексных реконструктивных работ). На подоснову наносятся границы оцениваемых зон и выделяются штриховкой, что наглядно дает общую характеристику благоприятности и дискомфорта естественной среды. Градостроительный анализ территории, составление историко-культурного опорного плана, устанавливается период возможной эксплуатации зданий, выявляются морфотипы застройки (типы городской среды). Фрагментация территории на виды зон охраны, составление проектов требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Предпроектные комплексные научные исследования объекта культурного наследия	Способы преобразования наследия, разработка проекта реконструкции и модернизации исторического здания с решением социальных, технических, композиционно-художественных задач. Концепции реставрации памятника архитектуры на основе комплексных научных исследований. Обоснование и разработка концепции проекта реконструкции фрагмента исторической застройки

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр № 5

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Сбор исходных материалов, выполнение реферата. Функциональный анализ сооружения, составление программы-задания.	8
2	Натурное обследование объекта, выполнение чертежа сооружения в существующем состоянии	6
3	Разработка концепции реконструкции, выполнение эскиза идеи проекта.	6
4	Разработка художественно-образного решения объекта в эскизной графике.	6
5	Разработка объемно-пространственного решения, выполнение рабочего макета.	6
6	Разработка конструктивно-технического решения в разрезах и планах.	6
7	Разработка чертежей, проработка деталей;	10
8	Подача проекта на планшете	16

Семестр № 6

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Сбор исходных материалов, выполнение реферата.	4
2	Функциональный анализ фрагмента сложившейся застройки, составление программы-задания	4
3	Натурное обследование фрагмента застройки, выполнение чертежа сооружений в существующем состоянии	4
4	Разработка концепции реконструкции, выполнение эскиза проектного решения.	4
5	Разработка объемно-пространственного решения с выполнением модели (рабочий макет или средствами компьютерного моделирования)	4
6	Разработка принципиального конструктивного решения	4
7	Разработка чертежей.	4
8	Подача проекта на планшете.	4

Семестр № 7

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Сбор исходных материалов.	4
2	Изучение истории формирования объекта по документам и литературным источникам,	12

	составление исторической записки(история происхождения, изменения во времени, уточняются начертания планов отдельных элементов)	
3	Натурное обследование объекта с фотофиксацией существующего состояния, составление фотоальбома с необходимыми аннотациями.	12
4	Композиционный анализ архитектурного объекта и его элементов (выявление акцентных и доминирующих элементов), сравнение с аналогами (схемы визуальных и композиционных сопоставлений исторического объекта с аналогами).	12
5	Анализ стилиевой характеристики памятника архитектуры и его фрагментов (в том числе цветового решения, определение их ценности).	8
6	Составление каталога ценных элементов и свойств исследуемого объекта (предмет охраны)	8
7	Нанесение полученных архивных сведений на план (фасад, разрез) объекта, в котором выявляются и фиксируются элементы охраны.	8

Семестр № 8

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Составление исторической записки с описанием истории возникновения и территориального развития исследуемого района, по анализу архивных и литературных источников	8
2	Градостроительный анализ	8
3	Характеристика объектов культурного наследия: по периодам строительства, этажности, материалу, степени сохранности	8
4	Натурные исследования существующего состояния исследуемой территории, фотофиксация объектов культурного наследия.	4
5	Оформление результатов исследований в соответствующие схемы, корректировка топосхемы	4

Семестр № 9

№	Наименование лабораторной работы	Кол-во академических часов
1	Выполнение предварительных работ: натурное ознакомление с объектом, сбор и анализ исходных данных, составление задания, написание реферата	12
2	Комплексные научные исследования объекта культурного наследия	12

3	Натурные исследования объекта	8
---	-------------------------------	---

4.4 Перечень практических занятий

Практических занятий не предусмотрено

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 5

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	12
2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	16
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	16

Семестр № 6

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	16
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	18
3	Подготовка презентаций	6

Семестр № 7

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	18
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	20
3	Подготовка презентаций	6

Семестр № 8

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	18
2	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	18
3	Подготовка презентаций	4

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Написание курсового проекта (работы)	32

2	Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам	22
3	Подготовка к практическим занятиям (лабораторным работам)	22

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой обсуждение, совместное исследование конкретной темы, задачи и явления между всеми участниками образовательного процесса. Проведение занятий-дискуссий стимулирует познавательную активность обучающихся, способствует более осмысленному освоению ими новых знаний посредством подготовки аргументации и защиты своей позиции по обсуждаемой теме.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по курсовому проектированию/работе:

Курсовой проект выполняется в соответствии с планом и графиком учебного процесса студентом самостоятельно под управлением руководителя курсового проекта, назначаемого кафедрой. Преподавателями, осуществляющими руководство проектом студентов, при необходимости, проводятся консультации, на которых студенты могут задать вопросы по структуре и ходу выполнения проекта. Курсовой проект должен быть соответствующе оформлен, и быть подписан студентом с указанием даты его исполнения. Содержание курсового проекта должно быть ориентировано на профессиональные компетенции, сформированные при изучении дисциплин в процессе обучения. Курсовой проект должен представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненный законченный проект по конкретной теме, определенной образовательной программой. Рекомендуемый объем текста пояснительной записки – 15-25 страниц. Формат подрамника от 550x750мм до 1000x1000мм

5.1.2 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Лабораторные работы относятся к основному виду учебных занятий, направленному на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе выполнения лабораторных работ обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и компетенциями, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе курсового проектирования, учебной и производственной практики, преддипломной практики. Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний обучающихся - их теоретической готовности к выполнению задания. Требуется выполнять: репродуктивные, частично-поисковые и поисковые работы для обеспечения должного уровня интеллектуальной деятельности. Умение работать в разных форматах: групповом и индивидуальном.

Отчет по лабораторным работам рекомендуется оформлять в виде таблиц, схем, структур, графических записей, рисунков, аппликаций, расчетов, сравнительного анализа, решения конкретных проектных задач и ситуаций и т.д.

5.1.3 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в формировании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, в привитии навыков исследовательской работы и осознанию ее необходимости.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине.

Материал, законспектированный и вычерченный на занятиях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы.

Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся следует использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 5 | Проект

Описание процедуры.

Студент представляет проектное решение по реконструкции малоэтажного общественного здания в условиях исторической застройки, разработанное на основании проведенных предпроектных градостроительных исследований и решением социальных, технических, композиционно-художественных задач.

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

1 Подача проекта в полном объеме - 10%

2 Художественная выразительность подачи проекта средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования - 10%

3 Разработка проекта с учетом связи объекта с историческим градостроительным окружением - 20%

4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

6.1.2 семестр 6 | Проект

Описание процедуры.

студент представляет проектное решение по реконструкции фрагмента сложившейся застройки, разработанное на основании проведенных предпроектных градостроительных исследований.

Заданием предусмотрено: разработка концепции реконструкции, архитектурное, объемно-планировочное решение, а также решение по благоустройству и озеленению территории. Проектные материалы представить в чертежах и макете (по необходимости).

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проекта в полном объеме - 10%
- 2 Художественная выразительность подачи проекта средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования - 10%
- 3 Разработка проекта с учетом связи объекта с историческим и ландшафтным окружением - 20%
- 4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

6.1.3 семестр 7 | Проект

Описание процедуры.

студент представляет проектное решение (варианты решений и выбранное оптимальное) по сохранению объекта культурного наследия, разработанное на основании проведенных предпроектных комплексных научных исследований (включая: изучение библиографических материалов, нормативных документов, примеров отечественной и зарубежной архитектуры; натурное обследование объекта, оценка градостроительной ситуации, функциональный анализ здания).

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

- 1 Подача проектных материалов в полном объеме - 10%
- 2 Художественная выразительность подачи проекта средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования - 10%
- 3 Разработка проекта (вариантов проектных решений) с учетом особенностей объекта и его связи с историческим и ландшафтным окружением - 20%
- 4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

6.1.4 семестр 8 | Проект

Описание процедуры.

студент представляет проектное решение по зонам охраны объектов культурного наследия, разработанное на основании проведенных комплексных научных исследований (включая результаты, содержащиеся в разделах: натурных исследований, градостроительного анализа территории, историко-культурного опорного плана, выявленных морфотипов застройки (типы городской среды), а также фрагментацию территории на виды зон охраны, составление проектов требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны)

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

1 Подача проекта в полном объеме - 10%

2 Художественная выразительность подачи проекта, компьютерной визуализации - 10%

3 Разработка проекта с учетом результатов комплексных исследований - 20%

4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

6.1.5 семестр 9 | Проект

Описание процедуры.

студент представляет концептуальные проектные решения: по реставрации памятника архитектуры на основе комплексных научных исследований, по реконструкции фрагмента исторической застройки (включая как разделы проведенных исследований, так и обоснования принятых решений).

Критерии оценивания.

Максимальное количество (%) за выполнение проекта - 50 %

1 Подача проекта (концепций проектов) в полном объеме - 10%

2 Выразительность подачи проекта (аналитических схем, компьютерной визуализации и др) - 10%

3 Разработка проекта с учетом выявленных особенностей объекта и его градостроительного окружения - 20%

4 Грамотное проектное решение с применением законодательных, правовых и нормативных документов – 10%

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКС-1.1	Проект демонстрирует умение ориентироваться в разработке и оформлении рабочей документации проекта реставрации, в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом	Проект, отчеты по лабораторным работам
ПКС-2.2	Проект демонстрирует умение ориентироваться в разработке и оформлении градостроительной документации, учитывая социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные,	Проект, отчеты по лабораторным работам

	эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования	
ПКС-2.4	Проект демонстрирует умение выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию	Проект, отчеты по лабораторным работам
ПКС-3.3	Проект демонстрирует умение выбирать архитектурно-дизайнерские средовые объекты для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	Проект, отчеты по лабораторным работам
ПКС-4.5	Отчет содержит полную информацию по проектируемому объекту и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	Пояснительная записка, отчеты по лабораторным работам

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 5, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 5-го семестра. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект и отчеты по лабораторным работам, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы.

Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

1. Задачи эскизного проекта объекта нового строительства в исторической застройке, проекта реставрации, реконструкции фрагмента сложившейся застройки
2. Особенности системы простановки размеров на чертежах проекта
3. Меры по инженерному укреплению объекта, памятника
4. Эскизный проект и приложения к нему
5. Историко-архитектурные, историко-градостроительные исследования.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн	Неудовлетворительно
---------	--------	------------------	---------------------

		о	
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала

6.2.2.2 Семестр 6, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.2.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 6-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем.

Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1. Положения Афинской хартии
2. Положения Венецианской хартии
3. Классификация видов реставрации
4. Основные виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия
5. Реконструкция застройки. основные положения
6. Примеры фрагментарной реставрации
7. Классификация видов реконструкции
8. Комплексные научные исследования объекта культурного наследия. Состав и содержание.
9. Историко-архивные, библиографические исследования (их значение, содержание и место в составе комплексных научных исследований).

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем	Пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса.

6.2.2.3 Семестр 6, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.3.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса; приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию городской среды, реконструкции застройки, архитектурно-реставрационных задач при разработке проектов по сохранению объектов культурного наследия, разработке проектов границ территорий памятников; приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.3.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

6.2.2.4 Семестр 7, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.4.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 7-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем.

Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1. Положения Афинской хартии
2. Положения Венецианской хартии

3. Классификация видов реставрации
4. Основные виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия
5. Приспособление памятников для современного использования
6. Градостроительные предпроектные исследования
7. Воссоздание полностью утраченных памятников
8. Комплексные научные исследования объекта культурного наследия. Состав и содержание.
9. Историко-архивные, библиографические исследования (их значение, содержание и место в составе комплексных научных исследований).
10. Воссоздание полностью утраченных памятников
11. Виды фиксации памятников архитектуры
12. Типы вскрытий и виды зондажей
13. Лабораторные исследования
14. Метод аналогий

6.2.2.4.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем	Пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса.

6.2.2.5 Семестр 8, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.5.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится по окончании 8-го семестра. Экзамен проходит в форме общей оценки качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем, посещаемости. По результатам аттестации выставляются оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются выполненные проект и отчеты по лабораторным работам, конспект семинаров и перечень рекомендуемой литературы.

Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

1. Градостроительные исследования, проводимые при разработке проекта реконструкции сложившейся исторической застройки
2. Территория памятника. Границы территории памятника. Режим использования территории. Проект границ и обоснование.
3. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав и содержание
4. Натурные исследования объектов, застройки
5. Ландшафтно-визуальный анализ. Задачи и цель исследований
6. Историко-архивные, библиографические исследования (их значение, содержание и место в составе комплексных научных исследований).
7. Историко-архитектурные, историко-градостроительные исследования. Состав и содержание в обосновывающих разделах проектов реконструкции застройки.

6.2.2.5.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
задания, предусмотренные программой, выполнены качественно, в полном объеме, ответы на вопросы полные с приведением примеров, демонстрируется знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой	задания, предусмотренные программой, выполнены в полном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала, основной литературы, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены в неполном объеме, в ответах на вопросы демонстрируется знание учебно-программного материала и общая ориентация в основной литературе, рекомендованной в программе	задания, предусмотренные программой, выполнены частично или в неполном объеме с принципиальными ошибками, в ответах на вопросы демонстрируется существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала

6.2.2.6 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.6.1 Описание процедуры

Промежуточная аттестация в виде зачета проводится по окончании 7-го семестра. Зачет проходит в форме общей оценки посещаемости, качества выполненных заданий и теоретического знания изученных тем.

Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1. Положения Венецианской хартии
2. Основные виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия
3. Приспособление памятников для современного использования
4. Градостроительные предпроектные исследования
5. Комплексные научные исследования объекта культурного наследия. Состав и содержание.
6. Историко-архивные, библиографические исследования (их значение, содержание и место в составе комплексных научных исследований).
7. Примеры фрагментарной реставрации
8. Реставрация памятников садово-паркового искусства
9. Воссоздание полностью утраченных памятников
10. Виды фиксации памятников архитектуры
11. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав и содержание разделов комплексных научных исследований

6.2.2.6.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Полное или частичное посещение занятий и активная работа на практических занятиях; представлены информативные доклады по основным разделам курса, составлены и даны ответы на вопросы по большинству предложенных тем	Пропуск занятий (без уважительной причины), не подготовлены презентации, не проработаны темы курса.

6.2.2.7 Семестр 9, Типовые оценочные средства для курсовой работы/курсового проектирования по дисциплине

6.2.2.7.1 Описание процедуры

Курсовой проект выполняется с целью: закрепления и углубления знаний, полученных при изучении теоретического курса;приобретения навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения задач по исследованию городской среды, реконструкции застройки, архитектурно-реставрационных задач при разработке проектов по сохранению объектов культурного наследия, разработке проектов границ территорий памятников; приобретения навыков работы со специальной, справочной и нормативной литературой.

6.2.2.7.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой и требованиям; проектные материалы детально проработаны, решения обоснованы и выразительно представлены в графическом виде	курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с заявленной темой с незначительными отступлениями от требований; отдельные части проектных материалов недостаточно проработаны, проектные решения обоснованы, но представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в соответствии с заявленной темой в неполном объеме и с незначительными отступлениями от требований; проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно	курсовой проект выполнен в неполном объеме, допущены существенные принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, проектные материалы недостаточно проработаны и графически представлены невыразительно

7 Основная учебная литература

1. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды", "Реставрация и реконструкция архитектур. наследия" / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др., 2000. - 288.
2. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд, 2013. - 276.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Ершов М. Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры : монография / М. Н. Ершов, 2016. - 294.
2. Архитектурно-строительные технологии : учебник по направлениям "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия", "Градостроительство" / Е. С. Баженова [и др.], 2015. - 269.
3. Асаул А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов, 2005. - 283.
4. Плужников В. И. Термины российского архитектурного наследия : словарь-гlossарий / В. И. Плужников; Рис. авт., 1995. - 158.
5. Мюллер-Менкенс Г. Новая жизнь старых зданий: непрерывность развития архитектуры / Г. Мюллер-Менкенс, 1981. - 247.
6. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектур. реставрации / [А. Л. Баталов и др.]; Под общ. ред. А. С. Щенкова, 2002. - 525.
7. Современный облик памятников прошлого: (Историко-художественные проблемы реставрации памятников архитектуры) / А. С. Щенков и [др.] ; ред. А. С. Щенков, 1983. - 187.
8. Кантакьюзино И. Реставрация зданий / И. Кантакьюзино, С. Брандт, 1984. - 264.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение

2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
3. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.
4. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.