

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Прокудин Александр Николаевич Дата подписания: 19.06.2026

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил и согласовал: Прокудин Александр Николаевич Дата подписания: 22.06.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Реконструкция исторического города» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКС-2 Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	ПКС-2.8

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКС-2.8	Участвует в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам реконструкции застройки исторических поселений	Знать цели и задачи реконструкции исторических городов на различных этапах градостроительного проектирования Уметь анализировать современное состояние исторических поселений и разрабатывать соответствующие реконструктивные мероприятия Владеть методами историко-градостроительных, архитектурных исследований; навыками выполнения проектов реконструкции исторических городов, работой с нормативной документацией

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Реконструкция исторического города» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Архитектурное реставрационное проектирование», «История архитектуры и градостроительства», «Реконструкционно-реставрационное проектирование», «Градостроительные и архитектурные предпроектные исследования», «Современная архитектура в историческом контексте»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 9
Общая трудоемкость дисциплины	108	108

Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 9

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Исторический город - особенности как вида поселений, формирование, преобразование	1, 2	4			1, 2, 3	6			Устный опрос
2	Ограничения градостроительно й деятельности в историческом городе	3, 4	6			4, 5, 6, 7, 8	10	2, 3	56	Устный опрос
3	Новое строительство и реконструкция застройки исторического города	5, 6, 7	6			9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16	1	4	Устный опрос
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		16				32		60	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 9

№	Тема	Краткое содержание
1	Исторический город - особенности как вида поселений, формирование, преобразование	Город как особый вид искусственной среды, сложный и многослойный по содержанию объект. Исторический город и его определение в нормативно-законодательных документах как исторического поселения, обладающего ценным историко-культурным наследием. Предмет охраны исторического города (планировочная структура,

		исторически ценные градоформирующие объекты, соотношения между различными городскими пространствами, композиция и силуэт застройки). Изменения и преобразования поселений как проявление изменений потребностей жителей, функциональных, социальных процессов, возникновения (или исчезновения) градообразующих объектов. Неизбежность реконструкции застройки, планировки в этих процессах изменений. Краткий обзор исторических примеров преобразований (радикальных, эволюционных)
2	Ограничения градостроительной деятельности в историческом городе	Общие сведения о материалах по обоснованию градостроительной деятельности с позиции сохранения объектов культурного наследия. Историко-градостроительные исследования. Историко-архитектурные исследования. Результаты исследований в материалах историко-культурного опорного плана поселения (в графическом и текстовом видах). Роль и значение «четвертого измерения» городской среды (по источникам: литературным, архивным, картографическим, иконографическим). Анализ этапов пространственного развития поселения. Основные методы исследования: графо-аналитический, историко-генетический, метод исследования разноплановых источников, описательный метод (сбор, обработка и интерпретация материала). Территории объектов культурного наследия (как особый вид земель историко-культурного назначения) – памятников, ансамблей, достопримечательных мест – их отличия, проекты границ и режимов использования этих территорий. Краткий обзор видов зон охраны объектов культурного наследия (охранных зон, зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зон охраняемого природного ландшафта).
3	Новое строительство и реконструкция застройки исторического города	Обзор представлений. «Дух места» (синкретический взгляд - от античности до современного видения, преимущества и недостатки). «Архитектурный ансамбль» (архитектурно-градостроительный) (композиционно целостный локальный фрагмент застройки). «Открытые» виды целостности (система пространственной ориентации, контексты городской среды). Фрагментация территории поселения (планировочная, по типам исторической городской среды (морфотипам), по социальной значимости). «Конструкция» и «композиция»

		городской среды. Исследователь и проектировщик – отличия подходов к реконструкции застройки и возможности их согласования, совмещения. Обзор основных методов и приемов. Реставрация объекта (а также градостроительная реставрация). Воссоздание утраченных объектов (как исключительный вид по отношению к особо значимому объекту при наличии достоверных источников). Приспособление к современным условиям эксплуатации (с иллюстрацией примеров «архитектуры дополнений» в истории архитектуры). Скрытая реконструкция. Регенерация (восстановление характера исторической городской среды, в т.ч. путем нового строительства с учетом традиционных приемов и особенностей типа среды). Преобразование. Композиционные приемы. Зависимость проектных решений от принятой проектировщиком «системы измерения» исторической городской среды. Обзор проблем (с учетом развития поселений): социально-культурных, функциональных, транспортных, планировочной структуры, инженерного благоустройства, природного ландшафта.
--	--	--

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 9

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Нормативно-законодательная документация в отношении исторического поселения. Предмет охраны исторического поселения (города)	2
2	Обзор исторических примеров преобразований - от античного города до эпохи Возрождения и до кон. XIX в.	2
3	Устойчивые и изменяемые элементы городской застройки. Планировочная структура (планировка) как материальный носитель информации об истории поселения.	2
4	Историко-градостроительные исследования. Состав и содержание, фиксация результатов.	2
5	Историко-архитектурные исследования. Состав и содержание	2
6	Историко-культурный опорный план. Состав и содержание (в текстовой и графической формах)	2

7	Виды зон охраны - краткий обзор. Назначение видов зон, содержательные отличия	2
8	Анализ реализованных проектов зон охраны, разработанных для всей территории исторического города или для фрагментов. (На примере городов: Иркутск, Улан-Удэ, Чита, Красноярск)	2
9	Архитектурный, архитектурно-градостроительный ансамбль. Локализация. Основные элементы (и их различия по значимости), изменения ансамбля во времени.	2
10	Контекстный анализ исторической городской среды. Виды контекстов	4
11	Исследователь и проектировщик - различие подходов к реконструкции сложившейся застройки. "Конструкция" и "композиция" городской среды.	2
12	Методы реконструкции. Градостроительная реставрация, регенерация исторической городской среды Обзор примеров.	2
13	Приспособление объекта (памятника, комплекса) в методе "архитектуры дополнений"	2
14	Анализ конкурсных примеров реконструкции. Зависимость приема реконструкции (и проектного решения) от "видения" среды (контекста среды) проектировщиком.	2
15	Общие проблемы реконструкции исторического города: социально-культурные, планировочные, функциональные, транспортные, инженерного благоустройства, ландшафта (природного, антропогенного)	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 9

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к зачёту	4
2	Подготовка к практическим занятиям	38
3	Подготовка презентаций	18

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия является одним из видов интерактивных образовательных технологий. Представляет собой обсуждение, совместное исследование конкретной темы, задачи и явления между всеми участниками образовательного процесса. Проведение занятий-дискуссий стимулирует познавательную активность обучающихся, способствует более осмысленному освоению ими новых знаний посредством подготовки аргументации и защиты своей позиции по обсуждаемой теме.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические занятия предназначены для выполнения конкретных заданий с целью закрепления теоретических знаний. Занятия, проводимые аудиторно, направлены на дальнейшее развитие навыков работы с картографическим и текстовым материалами, архивными источниками, навыков анализа и представления информации аудитории слушателей, обсуждения предложенных тем.

Подготовка к практическим занятиям по определенной тематике выполняется после теоретического освоения темы, изучения рекомендуемой литературы и сбора материала по исследуемой проблеме.

Задание и последовательность выполнения работы: изучение заданной темы в интерактивной форме, представленной докладом - презентацией, выступлением (возможным) рецензента по материалам презентации, обсуждение темы в диалоговом режиме. До занятий обучающийся знакомится с темой занятия, анализирует исходные данные. Для выполнения задания необходимо собрать материалы (фото, чертежи, зарисовки, текстовый материал - в соответствии с выбранной темой). Использовать архивные источники, материалы городской картографии (при необходимости), интернет ресурсы. В конкретных ситуациях, определенных темой занятия и заданием, каждый обучающийся выполняет также и графическую работу.

Требования к докладам-презентациям - материалы презентации представляются на электронном носителе в программе PowerPoint. Каждый слайд содержит графический и краткий текстовый материал. Устное изложение, с предпочтительной собственной интерпретацией материала, должно быть информативным и подтверждаться необходимыми примерами. При большом объеме представляемого материала и в зависимости от формы проведения занятия (обсуждение, дискуссия, работа в малых группах) возможна совместная работа нескольких обучающихся в подгруппах. Аудитория задействуется в работе по оценке сообщения и уточнения наиболее заинтересовавшей информации с формулированием вопросов к докладчику. Для возможности самостоятельной подготовки к занятию допускается предварительное распределение обучающихся.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа обучающегося состоит из следующих видов работы: подготовка презентации, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету.

1. Подготовка презентации требует углубленной проработки материала и развития навыков публичного выступления (с соответствующим запоминанием информации). Необходимая информация содержится как в источниках библиотечного фонда ИРНИТУ, так и в открытых источниках интернет-ресурса.

2. Подготовка к практическому занятию не требует запоминания большого количества информации, включает в себя ознакомление с темой предстоящего занятия для формулирования вопросов докладчику.

3. Подготовка к зачету требует освоения материала всего курса (для устного ответа по вопросам курса).

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 9 | Устный опрос

Описание процедуры.

Преподаватель задает в аудитории вопросы, касающиеся общей темы занятия или частный по одному из подразделов.

Пример задания:

Частный вопрос по одному из подразделов: является ли «территория памятника» одним из видов зон охраны объекта культурного наследия и разрабатываются ли градостроительные регламенты на участке в границах «территории памятника»?

Критерии оценивания.

положительная оценка – несмотря на то, что «территория памятника» относится к землям историко-культурного назначения, она не является одним из видов зон охраны объекта культурного наследия, градостроительные регламенты на этой территории не разрабатываются (приведены ссылки на соответствующий нормативно-правовой документ);

отрицательная оценка – поскольку «территория памятника» относится к землям историко-культурного назначения, то она является одним из видов зон охраны объекта культурного наследия виды (ошибочное суждение)

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКС-2.8	определяет необходимость градостроительной реконструкции при анализе территории исторического города, обоснованно решает архитектурно-планировочные, эстетические и иные задачи в процессе проектирования.	Устный опрос

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 9, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет производится в виде устного ответа обучающегося на тему доклада (презентации) и одного из вопросов, предложенного в начале семестра. Основные вопросы рассматриваются на лекционных и практических занятиях. Вопросы, не затронутые на аудиторных занятиях, обучающийся изучает самостоятельно.

Вопросы к зачёту:

1. Предмет охраны исторического поселения (города)
2. Планировочная структура (планировка) как материальный носитель информации об истории поселения. Материалы городской картографии, необходимые при проведении историко-градостроительных исследований.
3. Историко-архитектурные исследования. Результаты исследований.
3. Историко-культурный опорный план. Состав и содержание документации
4. Территория объекта культурного наследия. Целевое назначение. Определение границ и режима использования территории памятника.
5. Охранная зона объекта культурного наследия. Целевое назначение.
6. Зона регулирования застройки и хозяйственного использования. Целевое назначение. 7.
8. Зона охраняемого ландшафта. Целевое назначение.
9. Архитектурный ансамбль (архитектурно-градостроительный). Локализация территории ансамбля (как системы зданий и открытых пространств, обладающих композиционной целостностью). Примеры.
10. Фрагментация территории поселения (планировочная).
11. Фрагментация территории поселения (по типам исторической городской среды (морфотипам)).
12. Фрагментация территории поселения (по социальной значимости, в т.ч. по материалам актуального градостроительного зонирования).
13. Материалы по обоснованию проектного решения реконструкции исторического города, фрагмента сложившейся застройки. Общая характеристика.
14. Проектирование «в контексте» исторической городской среды. Примеры.
15. Методы реконструкции исторически сложившихся территорий, застройки. Воссоздание утраченных объектов. Примеры.
16. Методы реконструкции исторически сложившихся территорий, застройки. Приспособление к современным условиям эксплуатации. Примеры «архитектуры дополнений».
17. Методы реконструкции исторически сложившихся территорий, застройки. Скрытая реконструкция. Примеры.
18. Методы реконструкции исторически сложившихся территорий, застройки. Регенерация (восстановление характера исторической городской среды, в т.ч. путем нового строительства). Примеры.
19. Методы реконструкции исторически сложившихся территорий, застройки. Ситуации активных преобразований. Примеры.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Обучающийся четко и ясно излагает суть вопроса, материалы презентации информативны, выстроены логично.	Обучающийся не излагает суть вопроса (даже поверхностно), материалы презентации недостаточны для раскрытия заявленной темы.

7 Основная учебная литература

1. Градостроительный анализ [Электронный ресурс] : методические указания по лабораторным работам, по самостоятельной работе, по выполнению курсового проекта по

направлению 07.03.04 Градостроительство / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т, Ин-т архитектуры стр-ва и дизайна, Каф. архитектуры и градостроительства, 2018. - 35.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-20692.pdf>

2. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды", "Реставрация и реконструкция архитектур. наследия" / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др., 2000. - 288.

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Памятники архитектуры и градостроительства : учеб. пособие для архит. и строит. спец. вузов / Юлий Владимирович Ранинский, Н.Н. Миловидов, Б.Я. Орловский, А.Н. Белкин, 1988. - 63.

2. Тарасенко О. В. Семантика средневековой архитектуры : учеб. пособие для специальностей: Архитектура, дизайн архитектур. среды, реконструкция и реставрация памятников архитектуры / О. В. Тарасенко, 2003. - 138.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-33793.pdf>

3. Плужников В. И. Термины российского архитектурного наследия : словарь-гlossарий / В. И. Плужников; Рис. авт., 1995. - 158.

4. Фремpton Кеннет. Современная архитектура : критич. взгляд на историю развития / Кеннет Фремpton; Пер. с англ. Е. А. Дубченко, 1990. - 533.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в

том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.