

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа практики

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Смолин Евгений
Евгеньевич
Дата подписания: 2026-06-17

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил: Прокудин Александр Николаевич
Дата подписания: 2026-06-22

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Вид практики, тип, способ и формы её поведения

Вид практики – Учебная практика

Тип практики – Учебная практика: художественная практика

Способ проведения –

Форма проведения –

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

2.1 Вид и тип практики обеспечивает формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-3 Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК ОС-3.7

2.2 В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК ОС-3.7	Способен представлять концептуальные решения с использованием художественных средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Опыт профессиональной деятельности: способен осуществлять изображение архитектурных объектов художественными средствами, выполнять практические задания и творческие проекты Уметь: выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включённых средовых объектов Владеть: Знанием исторических и теоретических аспектов искусства, пониманием стилей, направлений и жанров. Умением применять художественные традиции и инновации.

3 Место практики в структуре ООП, её объём и продолжительность

Форма обучения	Период проведения (курс/семестр)	Объём практики (ЗЕТ)	Продолжительность практики (количество недель/ академических часов (один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа))	Форма промежуточной аттестации
----------------	----------------------------------	----------------------	--	--------------------------------

очная	2 курс / 4 семестр	3	2 недели / 108 часов	Зачет с оценкой
-------	--------------------	---	----------------------	-----------------

4 Содержание практики

Содержание этапов приведено в таблице ниже:

№ п/п	Этап	Содержание работ
1	Вводная часть	Ознакомление с планом проведения практики. Изучение методических указаний по выполнению фиксации объектов. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Описание инструментов и материалов.
2	Теоретическая часть	Цель предварительного ознакомления - более глубокое изучение теоретических вопросов, раскрывающих характер эпохи, социальные условия, творческие концепции, оказывавшие влияние на создание архитектурных произведений Задачи практики: 1) овладение методом изучения композиционно-художественной организации городского пространства; 2) развитие профессионального пространственного мышления; 3) усвоение графических и живописных приемов и средств изображения архитектурного пространства.
3	Ознакомительная часть	направление деятельности специалиста в области средового дизайна; знакомство с архитектурными объектами города; передача пропорций и выявление архитектурных особенностей строений в рисунках, зарисовках, набросках; умение выстраивать антуражи архитектурных сооружений
4	Графическая часть - общий вид здания.	Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта; совершенствование умений и навыков в технике рисунка; развитие композиционного мышления.
5	Графическая часть - фрагмент здания.	Выявление светотональными отношениями пластики архитектурных форм с помощью различных графических материалов.
6	Графическая часть - деталь здания.	Совершенствование умений и навыков в технике графики, передаче пропорций деталей
7	Оформление отчета	По окончании практики студенты должны оформить свои графические и живописные работы для итогового просмотра.
8	Промежуточная аттестация	Отчет по живописной практике производится в виде кафедрального просмотра всех выполненных

		работ
--	--	-------

5 Форма отчетности по практике

По результатам прохождения практики обучающийся должен предоставить:

- Дневник прохождения практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристика;
- 1) Дневник прохождения практики;;
- 2) Отчет о прохождении практики.;

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики, учитывая специфику направления подготовки:

- 1) Дневник прохождения практики ведется обучающимся индивидуально каждый день. Указываются: дата, виды работ и примерное количество затраченных часов.
- 2) Отчет должен включать титульный лист, содержание, историческую справку, список источников, живописные работы в разных техниках.

6 Оценочные материалы по практике

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется дневник прохождения практики и характеристика.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-3.7	Качество выполнения практической работы в разных техниках.	Кафедральный просмотр выполненных работ

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 4, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: Отчет по практике

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме Кафедральный просмотр.

Зачет проводится в форме просмотра всех выполненных работ

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе знания основной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения задач	Твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	Имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении лабораторных работ.	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные работы.

7 Основная учебная литература

1. Кулаков А. И. Учебная практика по рисунку и живописи : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / А. И. Кулаков, 2005. - 53. ; 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

2. Кулаков А. И. Учебная практика по рисунку и живописи : учебное пособие для специальностей "Архитектура" .. / А. И. Кулаков, 2003. - 52.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4586.pdf>

3. Кулаков А. И. Рисунок, живопись, скульптура : учебное пособие / А. И. Кулаков, 2012. - 201.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-13685.pdf>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Кулаков А. И. Художественная подготовка архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по специальностям: 290200 "Дизайн архитектурной среды", 291200 "Реставрация и реконструкция архитектурной среды"; слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки специалистов / А. И. Кулаков, М. В. Веселова, Г. Н. Колодий, 2004. - 50.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4590.pdf>

2. Кулаков А. И. Рисунок: Рисунок и самостоят. упражнения по рисунку : учеб. пособие для специальностей "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды", "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия" / А. И. Кулаков, 2000. - 81.

3. Кулаков А. И. Каменная застройка г. Иркутска : методические указания / А. И. Кулаков, А. У. Ри, 2011. - 41.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4957.pdf>

4. Кулаков А. И. Архитектурно-художественные особенности деревянной жилой застройки Иркутска XIX-XX веков : монография / А. И. Кулаков, В. С. Шишканов, 2012. - 83.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-4956.pdf>

5. Кулаков А. И. Сокровищница деревянного зодчества Восточной Сибири: : учебное наглядное издание для студентов по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. И. Кулаков, 2016. - 25.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-1219.pdf>

6. Кулаков А. И. Православные храмы Иркутска. Харлампиевская церковь : учебное наглядное издание для студентов по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. И. Кулаков, 2016. - 27.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-1220.pdf>

7. Кулаков А. И. Архитектура старого Иркутска: : учебное наглядное издание для студентов по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. И. Кулаков, 2017. - 42.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-3824.pdf>

8. Кулаков А. И. Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» : учебное наглядное издание для студентов по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. И. Кулаков, 2017. - 42.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-3825.pdf>

9. Кулаков А. И. Деревянная архитектура Иркутска : учебное наглядное издание для студентов по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. И. Кулаков, 2017. - 39.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-3826.pdf>

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Adobe Photoshop CS5 12.0 WIN AOO License RU (65048727)_поставка 2010
2. CorelDRAW Graphics Suite X5 Classroom License ML 15+1 russian
3. CorelDRAW Graphics Suite X5 russian - коммерческий
4. CorelDRAW Graphics Ste X8 Edu Lic (Single User) (LCCDGSX8MULA1)
5. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN 1 License No Level Device CAL Device CAL
6. Microsoft Office 2003 VLK (поставки 2007 и 2008)

12 Материально-техническое обеспечение практики

1. Для прохождения практики используется оборудование, имеющееся на кафедре «кафедра рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия»: для проведения общего собрания и инструктажа по технике безопасности: раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, для работы на пленэре: Принадлежности для пленэра у студента:

бумага формата А-2, карандаш, чертёжные инструменты, тушь, гуашь.