

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение «Рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного
наследия (407)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №7 от 04 марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«ЦЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО
АРХИТЕКТОРА-РЕСТАВРАТОРА»

Направление: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Архитектурное реставрационное проектирование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Нижегородцева
Екатерина Андреевна
Дата подписания: 22.06.2026

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 01.07.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Ценности профессиональной деятельности современного архитектора-реставратора» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК ОС-8 Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК ОС-8.11

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК ОС-8.11	Способен использовать ценностный аспект деятельности архитектора-реставратора в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знать сущность и значимость профессиональной деятельности архитектора-реставратора, принципы профессиональной этики и правила взаимодействия, ключевые направления профессионального развития, возможности современных технологий проектирования Уметь определять приоритетные задачи и цели профессиональной деятельности, организовывать эффективное профессиональное общение, определять пути самосовершенствования, работать с системами автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования Владеть культурой профессионального диалога и командной работы, инструментарием постоянного профессионального роста, практическими навыками использования цифровых технологий в реставрации

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Ценности профессиональной деятельности современного архитектора-реставратора» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «Архитектурное реставрационное проектирование», «История

России», «История изобразительных искусств», «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования», «История архитектуры и градостроительства», «Учебная практика: архитектурно-обмерная и геодезическая практика», «Композиционное и колористическое моделирование средовых объектов», «Объемно-пространственное моделирование», «Основы проектной деятельности», «Учебная практика: художественная практика», «История и методика исследований, реставрации и приспособления памятников архитектуры», «Проектная деятельность», «Реконструкционно-реставрационное проектирование», «История ландшафтной архитектуры», «История отечественной архитектуры и градостроительства», «Производственная практика: проектно-технологическая практика», «Философия», «Градостроительные и архитектурные предпроектные исследования», «Образовательный форсайт», «Основы технологии, организации строительства и реставрации», «Современная архитектура в историческом контексте»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Производственная практика: преддипломная практика», «Градостроительные и архитектурные предпроектные исследования», «Образовательный форсайт», «Основы технологии, организации строительства и реставрации», «Современная архитектура в историческом контексте», «Архитектура и климат», «Архитектурно-реставрационная археология», «Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации», «История архитектуры, градостроительства Сибири», «Конструкции, материалы и технологии производства реставрационных работ», «Современные методы проектирования», «Теория архитектуры, исследования памятников архитектуры», «Архитектурная экология», «Архитектурно-реставрационное материаловедение», «Нормирование в сфере культурного наследия», «Реконструкция исторического города»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 3 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 7
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	0	0
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 7

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)				
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение в курс «Ценности профессиональн ой деятельности современного архитектора- реставратора»	1	2							Собеседов ание, Тест, Эссе
2	Структура личных и профессиональны х ценностей человека	2	2							Собеседов ание, Тест
3	Профессиональн ые ценности архитектора- реставратора. Профессиональн ый стандарт					1	2			Собеседов ание
4	Цели и задачи профессиональн ой деятельности архитектора- реставратора					2	2			Собеседов ание
5	Сохранение историко- культурного наследия как профессиональна я миссия архитектора- реставратора	3, 4, 5, 6	28					1	60	Доклад
6	Актуальные проблемы сохранения историко- культурного наследия в условиях современности					3	2			Собеседов ание
7	Профессиональна я этика в архитектурной реставрации					4	2			Собеседов ание
8	Профессионально е взаимодействие в сфере сохранения архитектурного наследия					5	2			Собеседов ание
9	Профессионально е развитие архитектора- реставратора					6	2			Собеседов ание
10	Карьерные траектории архитектора-					7	2			Собеседов ание

	реставратора									
11	Системы автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования в профессиональной деятельности архитектора-реставратора					8	2			Собеседование
	Промежуточная аттестация									Зачет
	Всего		32				16		60	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 7

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в курс «Ценности профессиональной деятельности современного архитектора-реставратора»	Представляется общая структура дисциплины, диагностируется начальный уровень ценностного отношения к профессии, выявляются и обсуждаются противоречия в профессиональном сознании студентов.
2	Структура личных и профессиональных ценностей человека	Тема посвящена исследованию системы ценностей человека, определению места профессиональных ценностей в общей иерархии. Рассматриваются компоненты и структура профессиональных ценностей личности.
3	Профессиональные ценности архитектора-реставратора. Профессиональный стандарт	Тема посвящена изучению профессионального стандарта архитектора-реставратора, анализу его структуры и содержания, выявлению ключевых ценностных ориентиров профессии.
4	Цели и задачи профессиональной деятельности архитектора-реставратора	Тема рассматривает основные направления деятельности специалиста: научно-исследовательскую работу по изучению памятников архитектуры, разработку проектной документации, осуществление авторского надзора за реставрационными работами, контроль качества их выполнения.
5	Сохранение историко-культурного наследия как профессиональная миссия архитектора-реставратора	Тема посвящена исследованию историко-культурного потенциала России и региона, обсуждается значимость сохранения памятников архитектуры и роль архитектора-реставратора в защите и передаче культурного наследия будущим поколениям.
6	Актуальные проблемы сохранения историко-культурного наследия в условиях	Тема посвящена исследованию современных вызовов и проблем, с которыми сталкивается система сохранения историко-культурного наследия на сегодняшний день. Рассматривается

	современности	влияние социально-экономических, политических и культурных факторов на состояние и сохранность объектов культурного наследия. Особое внимание уделяется анализу новых угроз и рисков, возникающих в современных условиях, а также поиску эффективных механизмов их преодоления.
7	Профессиональная этика в архитектурной реставрации	Тема посвящена изучению основополагающих этических документов реставрационной деятельности, включая Венецианскую хартию и кодекс профессиональной этики. Обсуждается практическое применение этических норм в профессиональной деятельности, формируется понимание личной ответственности специалиста за принимаемые решения и их последствия.
8	Профессиональное взаимодействие в сфере сохранения архитектурного наследия	Тема посвящена исследованию особенностей коммуникации между всеми участниками реставрационного процесса. Рассматриваются механизмы эффективного взаимодействия с заказчиками и другими специалистами, анализируются способы разрешения конфликтных ситуаций, формируется культура профессионального диалога.
9	Профессиональное развитие архитектора-реставратора	Тема посвящена определению ключевых областей знаний, необходимых современному реставратору, самообразованию и повышению квалификации. Рассматриваются стратегии построения индивидуальной траектории профессионального роста.
10	Карьерные траектории архитектора-реставратора	Тема посвящена исследованию возможных путей профессиональной реализации архитектора-реставратора. Рассматривается сущность профессии, её основные направления деятельности и организации, где специалист может применить свои компетенции: проектные институты, реставрационные мастерские и другие структуры.
11	Системы автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования в профессиональной деятельности архитектора-реставратора	Тема посвящена обсуждению влияния процессов цифровизации и внедрения искусственного интеллекта на характер профессиональной деятельности архитектора-реставратора, а также проблем локализации программного обеспечения на современном этапе развития САПР и BIM в России.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 7

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Профессиональные ценности архитектора-реставратора. Профессиональный стандарт	2
2	Цели и задачи профессиональной деятельности архитектора-реставратора	2
3	Актуальные проблемы сохранения историко-культурного наследия в условиях современности	2
4	Профессиональная этика в архитектурной реставрации	2
5	Профессиональное взаимодействие в сфере сохранения архитектурного наследия	2
6	Профессиональное развитие архитектора-реставратора	2
7	Карьерные траектории архитектора-реставратора	2
8	Системы автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования в профессиональной деятельности архитектора-реставратора	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 7

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение письменных творческих работ (писем, докладов, сообщений, ЭССЕ)	60

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Обсуждение, работа в малых группах, экскурсия, викторина

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Выступление должно длиться 5–7 минут и включать вступление, основную часть и заключение. Синхронизируйте речь со сменой слайдов презентации, не читайте текст дословно — поясняйте и раскрывайте информацию. Говорите чётко, контролируйте темп, поддерживайте зрительный контакт с аудиторией. Будьте готовы кратко и аргументированно ответить на вопросы по теме доклада.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Методические указания: подготовить доклад о знаковом историческом объекте Иркутска (длительность 5–7 минут, структура — вступление, основная часть, заключение), сфотографировать объект (5–7 качественных фото с разных ракурсов), создать

презентацию из 8–10 слайдов (включая титульный, фото, историческую справку и выводы) с единым стилем оформления, отрепетировать выступление с синхронизацией речи и слайдов, уложиться в регламент, подготовить ответы на возможные вопросы; сдать текст доклада (.docx), фото (.jpg/.png), презентацию (.pptx) и выступить публично в установленный срок.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 7 | Эссе

Описание процедуры.

Раскрыть в свободной форме своё отношение к перспективе профессиональной деятельности в области реставрации памятников архитектуры: выразить готовность (или неготовность) связать с ней свою карьеру, а также обозначить факторы, препятствующие профессиональному самоопределению в данной сфере.

Критерии оценивания.

Чёткость выражения готовности (или обоснованной неготовности) связать карьеру с реставрацией памятников архитектуры, развёрнутое обоснование позиции с указанием конкретных факторов (например, высокая сложность обучения, нехватка ресурсов/навыков, ограниченные карьерные перспективы, материально-технические трудности), логичность аргументации и грамотность изложения мыслей.

6.1.2 семестр 7 | Тест

Описание процедуры.

Студенты выполняют тестовые задания, результаты теста обсуждаются на практических занятиях: разбираются все вопросы, анализируются ответы.

Критерии оценивания.

Тест считается сданным, если студент выполнил его и принял участие в обсуждении результатов на практическом занятии.

6.1.3 семестр 7 | Собеседование

Описание процедуры.

Собеседование проводится в рамках практического занятия в формате устного обсуждения темы/вопросов дисциплины. В ходе собеседования возможно обсуждение ответов с группой — студент может участвовать в дискуссии, реагировать на замечания и уточнения.

Критерии оценивания.

Собеседование считается пройденным, если студент принял в нём участие на практическом занятии.

6.1.4 семестр 7 | Доклад

Описание процедуры.

Студент готовит и представляет доклад о знаковом историческом объекте Иркутска (например, Спасской церкви, Соборе Богоявления, Доме Шубиных, усадьбе Волконских и т.д.) в рамках групповой экскурсии. Длительность выступления — 5–7 минут.

Критерии оценивания.

Студент выступил с докладом длительностью 5–7 минут и предоставил комплект материалов (текст доклада .docx, 5–7 фото объекта .jpg/.png, презентация .pptx).

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК ОС-8.11	студент способен эффективно интегрировать ценностный аспект в процесс комплексного проектирования, последовательно анализируя ситуацию в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах и принимая обоснованные проектные решения на основе системного подхода.	устный опрос

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 7, Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Форма проведения: комбинированная — тестирование (оценка базовых знаний) и эссе (оценка глубины понимания и способности аргументировать позицию).

Порядок проведения:

Этап 1 (тестирование). Студентам предлагается выполнить тест из 10 вопросов с вариантами ответов (один правильный). Время выполнения — 30 минут.

Этап 2 (эссе). Студентам необходимо выбрать один из 10 предложенных вопросов и написать развернутый ответ. Время выполнения — 60 минут.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
Студент дал правильные ответы не менее чем на 7 вопросов из 10 в тестовой части, а также представил эссе, которое	Студент дал правильные ответы менее чем на 7 вопросов из 10 в тестовой части, не представил эссе.

соответствует теме и полно раскрывает поставленный вопрос, содержит чёткую аргументацию с опорой на изученный материал.	
---	--

7 Основная учебная литература

1. Козлов В. В. Градостроительная история Иркутска : монография / В. В. Козлов, 2019. - 332.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-22552.pdf>

2. Философия : курс лекций / А. Д. Сирин [и др.]; под ред. Сирина А. Д., Машковой С. Б., 2007. - 179.

[Сайт] – URL: <http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files3/er-27864.pdf>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Басин Е. Я. Философская эстетика и психология искусства : учеб. пособие по направлению подгот. ВПО 030100 - "Философия" / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус, 2007. - 286.

2. Памятники архитектуры, их сохранение, реставрация и размещение в современной планировке и застройке городов : отечеств. и иностр. литература за 1960-1968 гг / сост. Д. П. Певзнер, 1969. - 112.

3. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества / А. В. Ополовников, 1974. - 391.

4. Асаул А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов, 2005. - 283.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>

2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>

2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в

том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.