

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Строительного производства (108)»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №6 от 25 февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА»

Специальность: 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений

Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений

Квалификация: Инженер-строитель

Форма обучения: очная

Документ подписан простой
электронной подписью
Составитель программы:
Прокудин Александр
Николаевич
Дата подписания: 01.07.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Утвердил: Комаров
Константин Андреевич
Дата подписания: 02.07.2026

Документ подписан простой
электронной подписью
Согласовал: Комаров Андрей
Константинович
Дата подписания: 02.07.2026

Год набора – 2026

Иркутск, 2026 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «История архитектуры и строительства» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ОПК-3 Способен принимать решения в профессиональной деятельности, используя теоретические основы, нормативно-правовую базу, практический опыт капитального строительства, а также знания о современном уровне его развития	ОПК-3.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ОПК-3.2	Знает основные исторические этапы развития архитектуры и строительства, совершенствования материалов, изделий и конструкций, объемно-планировочных и конструктивных решений, техники и технологии строительства	Знать основные этапы истории архитектуры и строительства, их хронологию и проявления в архитектуре зданий и сооружений Уметь демонстрировать знания об архитектурных стилях, конструктивных приемах, строительных материалах на характерных примерах из истории архитектуры и строительства Владеть информацией об основных архитектурных стилях, о конструктивных решениях и применявшихся строительных материалах, соответствующих этапам развития архитектуры и строительства

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «История архитектуры и строительства» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: Нет

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Архитектура зданий и сооружений», «Строительные материалы», «Реконструкция и реставрация каменных зданий и сооружений культурного наследия»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)	
	Всего	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины	144	144

Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
лекции	16	16
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	60	60
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 1

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Архитектура и строительство Древнего мира, Античного мира	1, 2	4			1, 2, 3, 4, 5	10	3	10	Устный опрос
2	Архитектура и строительство средневековья и эпохи Возрождения	3, 4	4			6, 7, 8, 9	8	1, 3	20	Тест
3	Архитектура и строительство Древней Руси (X-XIII вв.), России (XIV-XV вв.) и эпохи Барокко.	5, 6	4			10, 11, 12, 13	7	3	10	Контрольная работа
4	Архитектура и строительство Классицизма и периода "эkleктики", рубежа XIX- нач. XX вв. Основные направления в архитектуре XX в. .	7, 8	4			14, 15, 16, 17	7	2, 3	20	Тест
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		16				32		96	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 1

№	Тема	Краткое содержание
---	------	--------------------

1	Архитектура и строительство Древнего мира, Античного мира	<p>От мегалитических сооружений (менгиры, дольмены, кромлехи) до архитектуры Древнего Египта (эпохи пирамид древнего царства, среднего и нового царств). Дворцы и дворцовые комплексы государств Междуречья.</p> <p>Архитектура и строительство античной Греции - от Крито-Микенской цивилизации до архаического периода и классики.</p> <p>Художественное выражение стоечно-балочной конструкции в архитектурном ордере. Основные типы ордеров. Градостроительные приемы.</p> <p>Архитектура акрополей и агор. Рим - от этрусков и республиканского Рима до императорского Рима. "Римский бетон", арки, своды. Отличия римских и греческих ордеров. Десять книг о зодчестве Витрувия. Новые типы общественных зданий.</p> <p>Архитектура восточных и западных провинций.</p>
2	Архитектура и строительство средневековья и эпохи Возрождения	<p>Архитектура и строительное искусство Византии (типы культовых зданий, купола). Раннее средневековье и романский период. Города средневековья (специфика формирования и развития). Готика и готический собор (особенности структуры зданий и конструктивных решений).</p> <p>Ренессанс - общая характеристика архитектуры, строительной науки. Архитектура на родине Ренессанса - в Италии и в западноевропейских государствах. Развитие и особенности ордерной системы. Роль и значение античного наследия в теории и практике. "Идеальные города" эпохи Возрождения. Градостроительные ансамбли, архитектура площадей.</p>
3	Архитектура и строительство Древней Руси (X-X111 вв.), России (X1У-XУ1 вв.) и эпохи Барокко.	<p>Строительные приемы и конструкции в архитектуре Древней Руси. Эволюция крестовокупольной системы в строительстве храмов. Особенности деревянного зодчества. Памятники древнерусского зодчества (Киев, Псков, Новгород, Владимир), архитектура и градостроительство Московского государства.</p> <p>Барокко - достижения в науке, архитектуре, градостроительстве. Дворцовые комплексы и ландшафтная архитектура. Разновидности "барокко" в европейских странах, в России.</p>
4	Архитектура и строительство Классицизма и периода "эkleктики", рубежа X1X- нач. XX вв. Основные направления в архитектуре XX в. .	<p>Здания и сооружения Классицизма (XУ111- нач. X1X в.), общие признаки. Классицистические элементы и приемы в архитектуре и градостроительстве. Значение промышленной революции (первые сооружения из металла). "Исторические стили" в проработке фасадов зданий.</p> <p>Инженерно-технические предпосылки</p>

		становления "новой архитектуры". Металлические конструкции и "возвращение" бетона. Разновидности стиля "модерн" в западноевропейских странах и в России. Общая характеристика основных направлений архитектуры "современного движения" и их развития - от "абстрактного конструктивизма" до "постмодернизма". Архитектура и градостроительство советского авангарда 1920-1930-х гг.
--	--	---

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 1

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Архитектура и строительство Древнего Египта	2
2	Архитектура и строительство Месопотамии. Архитектура Древней Индии и Китая	2
3	Античная Греция. Дворцовые комплексы Крито-Микенского периода. Ансамбли греческих акрополей. Афинский Акрополь и его памятники.	2
4	Античная Греция. Архитектоника и греческая система ордеров.	2
5	Рим - от этрусков и республиканского Рима до императорского Рима. "Римский бетон", арки, своды. Отличия римских и греческих ордеров. Трактат Витрувия о зодчестве. Архитектура восточных и западных провинций империи. Общественные здания.	2
6	Архитектура и строительное искусство Византии. Собор св. Софии в Константинополе - конструктивные решения. Ранние христианские храмы и монастыри	2
7	Архитектура романского и готического периодов. Планировка городов средневековья. Особенности художественного и конструктивного решений готических соборов. Готика в странах западной Европы.	2
8	Ренессанс - общая характеристика архитектуры, строительной науки. Теория и практика на родине Ренессанса - в Италии. Творчество мастеров (Ф.Брунеллески, Микельанджело)	2
9	Архитектура эпохи Возрождения в западноевропейских государствах. Архитектура "доколумбовой" Америки	2

10	Строительные приемы и конструкции в архитектуре Древней Руси. Храмовое зодчество и эволюция крестовокупольной системы.	2
11	Архитектура и градостроительство Московского государства. Особенности деревянного зодчества (в светских и культовых объектах).	2
12	Эпоха Барокко - в науке, архитектуре, градостроительстве. Дворцовые комплексы и ландшафтная архитектура.	2
13	"Барокко" в России и разновидности в европейских странах.	1
14	Здания и сооружения Классицизма (XVIII- нач. XIX в.), общие признаки. Классицистические элементы и приемы в архитектуре. Градостроительные идеи	2
15	Значение промышленной революции. Инженерно-технические предпосылки становления "новой архитектуры". Металлические конструкции и "возвращение" бетона	2
16	Стиль "модерн" в архитектуре России, разновидности стиля в странах западной Европы. Архитектура и градостроительство советского авангарда 1920-1930-х гг.	1
17	Архитектура и строительство XX в., основные творческие направления в современной архитектуре (функционализм, конструктивизм, органическая архитектура, экспрессионизм, постмодернизм, деконструктивизм)	2

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 1

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Подготовка к контрольным работам	10
2	Подготовка к экзамену	10
3	Подготовка презентаций	40

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия (discussion) — разностороннее групповое обсуждение спорного вопроса, нацеленное на получение решения, устраивающего всех участников группы.

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Практические семинарские занятия подразумевают развития у обучающихся навыков освоения, анализа и представления информации аудитории слушателей. Предпочтительное условие - устное изложение и собственная интерпретация материала. В процессе подготовки презентации обучающийся может использовать как печатные, так и электронные источники информации. Обязательное условие – сопровождение доклада информативным видеорядом, подобранным в полном соответствии со структурой доклада. При большом объеме и информативности представляемого материала возможна совместная работа двоих или троих обучающихся. Аудитория занятия задействуется (участвует) в работе по оценке сообщения и уточнения наиболее заинтересовавшей информации путем формулирования вопросов к докладчику. Допускается предварительное распределение обучающихся в качестве экспертов, для возможности их самостоятельной подготовки к занятию. Работа докладчика и экспертов оценивается по рейтинговой системе

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа обучающегося состоит из следующих видов работ: подготовка презентации, подготовка к практическим занятиям, подготовка к контрольным работам и к экзамену

1. Подготовка презентации (доклада) требует углубленной проработки материала и развития навыков публичного выступления (с соответствующим запоминанием информации).
2. Подготовка к практическому занятию не требует запоминания большого количества информации, а включает в себя ознакомление с темой предстоящего занятия для формулирования вопросов докладчику.
3. Подготовка к контрольным работам требует освоения и запоминание материала соответствующего раздела, а к экзамену - всего курса (для устного ответа по вопросам курса).

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 1 | Устный опрос

Описание процедуры.

Преподаватель задает аудитории вопрос, касающийся общей темы занятия или частный по

одному из подразделов

Пример:

Архитектурный ордер и его основные разновидности

Критерии оценивания.

Критерии оценки:

«отлично» - ответ содержит точное определение видов ордеров и их отличий;

«хорошо» - ответ содержит произвольное, но точное по смыслу определение;

указывает несколько характерных примеров;

«удовлетворительно» - в ответе излагается упрощенная характеристика видов ордеров;

«неудовлетворительно» - ответ содержит неверную (ошибочную) трактовку ордера

6.1.2 семестр 1 | Тест

Описание процедуры.

Преподаватель демонстрирует изображение объекта, соответствующего прослушанному материалу, и (или) термин, понятие.

Пример задания:

Какими конструкциями воспринимаются распорные усилия в готическом соборе?

Критерии оценивания.

Положительная оценка – безошибочно перечислены основные конструктивные элементы, воспринимающие распорные усилия в готическом соборе (контрофорсы, аркбутаны)

Отрицательная оценка – конструктивные элементы не указаны (либо приведены ошибочно)

6.1.3 семестр 1 | Контрольная работа

Описание процедуры.

Преподавателем демонстрируются изображения объектов, соответствующих и представляющих содержание пройденной темы

Вопросы для контроля:

наименование объектов, датировка, место

Критерии оценивания.

Положительная оценка – идентификация объектов, точные сведения (более 60% из представленных);

Отрицательная оценка – идентифицировано менее 60% объектов (сведения отсутствуют, либо не точны).

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ОПК-3.2	Демонстрация знания основных:	Устное

	<p>этапов развития архитектуры и строительства, архитектурных стилей, конструктивных и объемно-планировочных решений, строительных материалов, соответствующих этим этапам; умение подбирать убедительные фактические данные (примеры зданий и сооружений) для иллюстрации положений, характеризующих этап в развитии архитектуры и строительства</p>	<p>собеседование по вопросам экзаменационного билета</p>
--	---	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 1, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

При подготовке к экзамену обучающийся изучает теоретический материал, прежде всего, по конспекту лекций, по источникам, имеющимся в библиотеке. Кроме того, необходимо просмотреть материалы контрольных работ, презентаций, конспект по самостоятельному изучению дисциплины.

Для прохождения экзамена необходимо выполнить все контрольные работы, ответить преподавателю на предложенные вопросы, касающиеся изученной дисциплины

1. Сущность архитектуры как сложного общественного явления и особого вида искусства.
2. Конструктивные системы и тектонические формы в архитектуре.
3. Архитектура и строительство Древнего Египта.
4. Архитектура и строительство Месопотамии.
5. Архитектура и строительство древней Греции (архаического и классического периодов).
6. Архитектура и строительство древнего Рима
7. Архитектура и строительство Византии. Развитие купольных конструкций (купол на парусах, храм св. Софии в Константинополе)
8. Архитектура и строительство Индии и стран юго-восточной Азии.
9. Архитектура и строительство Китая.
10. Романская архитектура во Франции, Германии и Англии.
Особенности романской конструктивной системы и тектонических форм сводчатых и купольных базилик.
11. Готическая архитектура во Франции Готическая архитектура в Германии, Англии и Испании
12. Архитектура и строительство эпохи Возрождения в Италии. Античные, византийские, истоки творческого метода Брунеллески (как основоположника архитектуры Возрождения).
13. Архитектура Возрождения в Италии (высокое - позднее Возрождение). Архитектурное творчество Микеланджело
14. Архитектура и строительство барокко в Италии XVII-XVIII вв.

15. Становление классицизма. Архитектура и строительство в странах Западной Европы XVIII- нач. XIX вв.
16. Архитектура стран Западной Европы и Америки второй половины XIX в.
17. Архитектура западноевропейских стран и США конца XIX - начала XX вв.
18. Особенности отечественной истории, их отражение в характере русского градостроительства. Градостроительство Киевской Руси.
19. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Древней Руси. Храмовое зодчество и крестовокупольная система.
20. Формирование городских центров (Киев, Псков, Новгород). Архитектура и строительство самостоятельных княжеств (Владимири-Суздальское княжество, Новгородская республика).
21. Архитектура и градостроительство Московского государства.
22. Градостроительство Российской империи. Строительство Санкт-Петербурга, внедрение принципов регулярной планировки городов. Опыт возведения градостроительных ансамблей (Б.Растрелли, К.Росси, А.Воронихин, В. Баженов).
23. Инженерно-технические предпосылки становления "современной архитектуры". Металлические конструкции и "возвращение" бетона.
24. Стиль "модерн" и его разновидности в западноевропейских странах, в России.
25. Общая характеристика основных направлений в архитектуре и строительстве XX века.

Пример задания:

Архитектура раннего Средневековья. «Архитектура Византии».
 Ранне-христианские храмы. Константинополь (Стамбул). Ц. св. Софии..

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
1. Все контрольные работы выполнены полностью, презентации выполнены качественно и в необходимом объеме. 2. Прослушан лекционный курс. 3. Даны полные ответы на экзаменационные вопросы.	1. Все контрольные работы выполнены полностью, презентации подготовлены упрощенно. 2. Прослушан лекционный курс. 3. Даны недостаточно подробные ответы на экзаменационные вопросы.	1. Все контрольные работы выполнены. 2. Прослушан лекционный курс. 3. Ответы схематичны, существенные недочеты в аннотациях к объектам	1. Контрольные работы выполнены не в полном объеме. презентации не представлялись 2. Не прослушан лекционный курс (или прослушан фрагментарно). 3. Не даны ответы на экзаменационные вопросы

7 Основная учебная литература

1. Забалуева Т. Р. История архитектуры и строительной техники : учеб. / Т. Р. Забалуева, 2007. - 733.

2. Соловьев К. А. История архитектуры и строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш, 2022. - 612.

[Сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/book/218879>

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Шуази Огюст. История архитектуры. Т. 2 / Огюст Шуази; Ред. и примеч. Н. И. Брунова и др.; Общ. ред. Ю. К. Милонова и А. А. Сидорова, 2002. - 694.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.