

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Ювелирного дизайна и технологии»

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании кафедры  
Протокол №№7 от 03 февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ НАРОДОВ МИРА»**

---

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

---

Технология художественной обработки драгоценных камней и металлов

---

Квалификация: Бакалавр

---

Форма обучения: очная

---

Документ подписан простой электронной подписью Составитель программы: Берман Елена Александровна Дата подписания: 20.06.2025
--

Документ подписан простой электронной подписью Утвердил и согласовал: Лобацкая Раиса Моисеевна Дата подписания: 20.06.2025
--

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

# 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1 Дисциплина «Культура древних народов Мира» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-5 Способность проводить стандартный и специальный анализ художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ПКР-5.1

## 1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-5.1	Анализирует предметы искусства на основе знаний о современной культуре народов мира/Сибири как продукта тысячелетней эволюции традиций, жизненного уклада, технологий, науки и искусства	<b>Знать</b> Знать знает хронологию исторических эпох и историю древних народов, специфические характеристики их культуры и художественной стилистики <b>Уметь</b> Уметь выбирать и анализировать предметы искусства древних народов, соотносить их с современными традициями народов, проживающих на этих территориях <b>Владеть</b> Владеть методами анализа предметов искусства из музейных коллекций и иллюстративного материала, методами соотнесения тех или иных предметов с достижениями науки, технологий и искусства времени

## 2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Культура древних народов Мира» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История России», «Основы российской государственности», «История дизайна»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «История изобразительного искусства», «Ювелирное искусство», «Камень и скульптура в искусстве и дизайне», «Мировая индустрия драгоценных камней»

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)
--------------------	---

	Всего	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

##### Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение в дисциплину. Становление культуры и религии в первобытном обществе и формирование древних цивилизаций	1	2			1	2	1, 4	16	Тест
2	Культура Месопотамии	2	2			2	2			Тест
3	Культура Древнего Египта	3	6			3	8	2	12	Тест
4	Культура Древней Греции	4	4			4	6	3	6	Тест
5	Культура Древнего Рима	5	6			5	6	3	6	Тест
6	Становление монотеистических религий. Иудаизм	6	6			6	4	3	2	Тест
7	Становление монотеистических религий. Христианство	7	6			7	4	3	2	Тест
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				32		80	

##### 4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

### Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в дисциплину. Становление культуры и религии в первобытном обществе и формирование древних цивилизаций	Цель и задачи дисциплины, смысл понятия "культура" и его исторические корни, познание и творческая деятельность как источники культуры, зависимость развития культуры от природно-географических, экономических, этнографических, политических и др. факторов; соотношение понятий "культура" и "искусство"
2	Культура Месопотамии	Развитие земледелия, торговых путей от Средиземноморья к Персидскому заливу, развитие ремесел, появление первых крупных поселений городского типа, появление совершенных орудий труда из металла, появление письменности, зарождение литературы, появление художественной мозаики, боевых колесниц и орудий, вклад Месопотамии в мировую культуру
3	Культура Древнего Египта	Политеизм, ориентированный на культ фараонов "от смерти к вечной жизни", архитектура, монументальная живопись и прикладное искусство, письменность, совершенствование орудий труда и создание новых материалов (смальта), вклад Древнего Египта в общемировую культуру
4	Культура Древней Греции	Пантеон богов, стратификация Древнегреческой культуры, развитие архитектуры, ремесел и искусств, древнегреческий ордер как основа современной архитектуры и прикладного искусства; этруски - талантливые предшественники римлян, бытовой уклад и прикладное искусство
5	Культура Древнего Рима	Культура Древнего Рима, становление мировой империи, победители в культурном плену у побежденных, зарождение христианства в недрах политеистической империи. Итоги развития древних цивилизаций
6	Становление монотеистических религий. Иудаизм	Раздел посвящен изучению возникновения и развития иудаизма как первой монотеистической религии. Рассматриваются исторические условия формирования иудаизма, его основные верования и священные тексты, такие как Тора и Танах. Особое внимание уделено фигурам патриархов и пророков, их роли в становлении религиозных традиций. Анализируется влияние иудаизма на мировую историю и последующее развитие монотеистических религий.
7	Становление монотеистических религий. Христианство	Раздел посвящен изучению возникновения и раннего развития христианства как одной из крупнейших мировых монотеистических религий. Рассматриваются исторические предпосылки

		<p>появления христианства, его связь с иудаизмом и основные этапы формирования учения Иисуса Христа. Особое внимание уделено Новому Завету как основному источнику христианских верований, а также развитию церковной организации в первые века существования религии. Анализируются важнейшие догматы и обряды христианства, такие как Троица, Воскресение Христово и Таинства. Затрагивается влияние христианства на мировую историю и культуру, а также его распространение и адаптация в различных регионах мира.</p>
--	--	---

#### 4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

#### 4.4 Перечень практических занятий

##### Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Введение в дисциплину. Становление культуры и религии в первобытном обществе и формирование древних цивилизаций	2
2	Культура Месопотамии	2
3	Культура Древнего Египта	8
4	Культура Древней Греции	6
5	Культура Древнего Рима	6
6	Становление монотеистических религий. Иудаизм	4
7	Становление монотеистических религий. Христианство	4

#### 4.5 Самостоятельная работа

##### Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Ведение терминологического словаря	4
2	Написание реферата	12
3	Подготовка к практическим занятиям	16
4	Подготовка к экзамену	12

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия

#### 5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

##### 5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### **5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям**

Культура древних народов мира : база данных / ИРНИТУ, 2025. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=863> (дата обращения: 13.06.2025). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

### **5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:**

Культура древних народов мира : база данных / ИРНИТУ, 2025. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=863> (дата обращения: 13.06.2025). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

## **6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **6.1.1 семестр 3 | Тест**

##### **Описание процедуры.**

Процедура проведения текущего контроля с помощью теста из 10 вопросов в системе электронного обучения выглядит следующим образом:

##### **1. Подготовка тестов**

Преподаватель создаёт банк вопросов в системе электронного обучения, касающихся пройденного учебного материала.

Каждый вопрос сопровождается несколькими вариантами ответов, из которых только один верный.

Вопросы формулируются чётко и однозначно, чтобы избежать путаницы.

##### **2. Проведение теста**

Тест запускается в назначенное время через систему электронного обучения.

Студенты заходят в систему и выполняют задание в течение установленного времени (например, 15-30 минут).

Система автоматически ограничивает доступ к ресурсам вне теста, чтобы предотвратить списывание.

##### **3. Инструктаж**

Перед началом теста преподаватель публикует инструкцию по прохождению теста в системе.

Важно напомнить студентам, что они должны отвечать честно и самостоятельно.

##### **4. Автоматическая проверка**

После окончания времени система автоматически проверяет ответы студентов.

За каждый правильный ответ начисляется балл, неправильные ответы либо штрафуются, либо игнорируются в зависимости от настроек теста.

##### **5. Оценивание**

Результаты теста автоматически рассчитываются системой и отображаются в личном кабинете студента.

Преподаватель может установить шкалу оценок (например, 100% правильных ответов — отлично, 80-90% — хорошо и т.д.).

Если студент набирает меньше допустимого процента, система может предложить пройти тест повторно или выполнить дополнительное задание.

##### **6. Обратная связь**

Сразу после прохождения теста студенты могут увидеть правильные ответы и пояснения к ним.

Преподаватель может оставить комментарии или рекомендации по улучшению

результатов.

#### 7. Анализ результатов

Преподаватель получает отчёты по результатам теста, которые показывают общий уровень группы и успеваемость каждого студента.

Эти данные помогают определить слабые места в программе и скорректировать обучение.

#### 8. Документация

Результаты тестов сохраняются в системе электронного обучения и могут быть использованы для итоговой аттестации.

Архив тестов доступен для пересдач или повторного анализа.

#### 9. Поддержка мотивации

Автоматизированные тесты позволяют студентам сразу видеть свои результаты, что поддерживает интерес к обучению.

Положительная динамика результатов может быть отмечена дополнительными баллами или комментариями преподавателя.

#### 10. Итоги

Текущий контроль с помощью электронных тестов помогает оперативно отслеживать успеваемость студентов и корректировать образовательный процесс, повышая его эффективность.

### Критерии оценивания.

Студент должен ответить правильно на 70% вопросов

## 6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-5.1	Знает хронологию исторических эпох и историю древних народов, специфические характеристики их культуры и художественной стилистики	Описание процедуры экзамена Экзамен проводится в устной форме и направлен на проверку знаний студентов по ключевым темам курса, а также их готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. В ходе экзамена студенту предлагается ответить на ряд

		<p>вопросов, каждый из которых сопровождается визуальным рядом (фотографии, иллюстрации, диаграммы и т.п.), чтобы облегчить понимание и демонстрацию знаний.</p> <p>Подготовка к экзамену:</p> <p>Преподаватель готовит вопросы, охватывающие основные темы курса, и соответствующие визуальные материалы.</p> <p>Студенты заранее уведомляются о формате экзамена и имеют возможность повторить пройденный материал.</p> <p>Проведение экзамена:</p> <p>Экзамен проходит индивидуально.</p> <p>Каждому студенту задаётся серия вопросов, которые последовательно рассматриваются вместе с визуальными материалами.</p> <p>Студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, умение анализировать и применять</p>
--	--	--

		полученные знания на практике.
--	--	--------------------------------

## 6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

### 6.2.2.1 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

#### 6.2.2.1.1 Описание процедуры

Описание процедуры экзамена

Экзамен проводится в устной форме и направлен на проверку знаний студентов по ключевым темам курса, а также их готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. В ходе экзамена студенту предлагается ответить на ряд вопросов, каждый из которых сопровождается визуальным рядом (фотографии, иллюстрации, диаграммы и т.п.), чтобы облегчить понимание и демонстрацию знаний.

Подготовка к экзамену:

Преподаватель готовит вопросы, охватывающие основные темы курса, и соответствующие визуальные материалы.

Студенты заранее уведомляются о формате экзамена и имеют возможность повторить пройденный материал.

Проведение экзамена:

Экзамен проходит индивидуально.

Каждому студенту задаётся серия вопросов, которые последовательно рассматриваются вместе с визуальными материалами.

Студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, умение анализировать и применять полученные знания на практике.

#### 6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Отлично Полное и точное знание теоретического материала. Уверенная аргументация и приведение примеров. Свободное использование профессиональной терминологии. Способность к анализу и критическому	Достаточно хорошее знание материала, но возможны небольшие неточности или отсутствие глубины в некоторых ответах. Частичная уверенность в аргументации, возможны пропуски в примерах.	Поверхностное знание материала, частые ошибки и неточности. Недостаточная аргументация, отсутствие примеров. Ограниченное использование профессиональной терминологии. Низкий уровень активности в обсуждении.	Значительное непонимание материала, многочисленные ошибки. Невозможность аргументированно ответить на большинство вопросов. Практически полное отсутствие использования профессиональной терминологии. Пассивное поведение во время экзамена.

мышлению. Активное участие в дискуссии и готовность к обсуждению.	Адекватное использование терминологии, но с небольшими ошибками. Умеренная активность в обсуждении.		
---	--	--	--

## **7 Основная учебная литература**

1. Берман Е.А. Культура древних народов мира : учеб. пособие. – Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2019. 108 с.

## **8 Дополнительная учебная литература и справочная**

1. Кефели И. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : Учебное пособие. 2018. - 197 с.

## **9 Ресурсы сети Интернет**

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

## **10 Профессиональные базы данных**

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

## **11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery)
2. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office

## **12 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Телевизор Panasonic TC21S2A
2. Компьютер Intel core i/AS  
h554Gb/HDD2Tb/GF1024Mb/DVDRW/ATX500W/LCD22/ИБП8