

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Ювелирного дизайна и технологии»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №№7 от 03 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ НАРОДОВ СИБИРИ»

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Технология художественной обработки драгоценных камней и металлов

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Берман Елена
Александровна
Дата подписания: 20.06.2025

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил и согласовал: Лобацкая Раиса
Моисеевна
Дата подписания: 20.06.2025

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Культура древних народов Сибири» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-5 Способность проводить стандартный и специальный анализ художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ПКР-5.1

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
ПКР-5.1	Анализирует предметы искусства на основе знаний о современной культуре народов мира/Сибири как продукта тысячелетней эволюции традиций, жизненного уклада, технологий, науки и искусства	Знать Знать знает хронологию исторических эпох и историю древних народов, специфические характеристики их культуры и художественной стилистики Уметь Уметь выбирать и анализировать предметы искусства древних народов, соотносить их с современными традициями народов, проживающих на этих территориях Владеть Владеть методами анализа предметов искусства из музейных коллекций и иллюстративного материала, методами соотнесения тех или иных предметов с достижениями науки, технологий и искусства времени

2 Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Культура древних народов Сибири» базируется на результатах освоения следующих дисциплин/практик: «История России», «История дизайна»

Дисциплина является предшествующей для дисциплин/практик: «Академический рисунок», «Живопись и цветоведение», «История изобразительного искусства», «Художественное материаловедение», «Композиция», «Ювелирное искусство», «Камень и скульптура в искусстве и дизайне», «Скульптура и лепка»

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет – 4 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)
--------------------	---

	Всего	Семестр № 3
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия, в том числе:	64	64
лекции	32	32
лабораторные работы	0	0
практические/семинарские занятия	32	32
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	44	44
Трудоемкость промежуточной аттестации	36	36
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Экзамен	Экзамен

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды контактной работы						СРС		Форма текущего контроля
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		№	Кол. Час.	
		№	Кол. Час.	№	Кол. Час.	№	Кол. Час.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение в дисциплину, Древние народы Сибири в доисторический период	1	8			1	8	4	36	Тест
2	Древние народы Прибайкалья и Забайкалья в исторический период	2	6			2	6	2	1	Тест
3	Великий Шелковый Путь. Великий нефритовый Путь	3	6			3	6	2	1	Тест
4	Технологии освоения бронзы и искусство на службе шаманистских обрядов	4	6			4	6	1, 3	3	Тест
5	Ювелирное искусство древних народов Сибири	5	6			5	6	2, 3	3	Тест
	Промежуточная аттестация								36	Экзамен
	Всего		32				32		80	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр № 3

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в дисциплину, Древние народы Сибири в доисторический период	Древние народы Прибайкалья и Забайкалья в палеолите - неолите, археологические раскопки стоянок древнего человека, артефакты как свидетельства развития культуры, искусства и технологий на рубеже от 26-28 тыс.лет до 3 тыс.лет до н.э.
2	Древние народы Прибайкалья и Забайкалья в исторический период	Историческое и культурное наследие народов Прибайкалья и Забайкалья, пути миграции, взаимопроникновение культурных традиций, технологий и искусства. Освоение бронзы.
3	Великий Шелковый Путь. Великий нефритовый Путь	Великий Шелковый путь и Великий Нефритовый путь - артерии древних коммуникаций на территории Евразии. Трансфер культуры, искусства, технологий, социального, экономического и культурного взаимодействия
4	Технологии освоения бронзы и искусство на службе шаманистских обрядов	Технологии, искусство и религиозные обряды древних народов Прибайкалья. Культура якутов. Культура эвенков. Культура бурят.
5	Ювелирное искусство древних народов Сибири	Сравнительный анализ технологий, художественных особенностей ювелирных изделий древних народов Сибири, как важнейшего элемента в изучении их культурных традиций и верований. Скифы, эвенки, якуты, буряты, монголы, Сибирская этника в современных серийных и авторских ювелирных изделиях. Шаманизм. Буддизм.

4.3 Перечень лабораторных работ

Лабораторных работ не предусмотрено

4.4 Перечень практических занятий

Семестр № 3

№	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во академических часов
1	Введение в дисциплину, Древние народы Сибири в доисторический период	8
2	Древние народы Прибайкалья и Забайкалья в исторический период	6
3	Великий Шелковый Путь. Великий нефритовый Путь	6
4	Технологии освоения бронзы и искусство на службе шаманистских обрядов	6
5	Ювелирное искусство древних народов Сибири	6

4.5 Самостоятельная работа

Семестр № 3

№	Вид СРС	Кол-во академических часов
1	Выполнение тренировочных и обучающих тестов	1
2	Выполнение тренировочных и обучающих тестов в дистанционном режиме	3
3	Подготовка к практическим занятиям	4
4	Подготовка к экзамену	36

В ходе проведения занятий по дисциплине используются следующие интерактивные методы обучения: Дискуссия

5 Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.1 Методические указания для обучающихся по практическим занятиям

Культура древних народов мира : база данных / ИРНИТУ, 2025. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=863> (дата обращения: 13.06.2025). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Культура древних народов мира : база данных / ИРНИТУ, 2025. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL: <https://el.istu.edu/course/view.php?id=863> (дата обращения: 13.06.2025). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

6 Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 семестр 3 | Тест

Описание процедуры.

Тесты для текущей аттестации выложены в системе Moodle электронного обучения ИРНИТУ

Оценочные средства должны представлять собой комплекс заданий различного типа (открытого и закрытого – рекомендуется в соотношении 70% к 30%) с ключами правильных ответов, включая критерии оценки. Оценочные материалы могут быть в виде расчетных задач, мини-кейса, ситуационных задач, практико-ориентированных (проектных) заданий и т.д. Количество заданий – не менее 10 по каждому разделу дисциплины. Набор заданий должен быть достаточным для оценки всех результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Критерии оценивания.

Студент должен ответить правильно на 70 % вопросов

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-5.1	Критерии оценивания студента по компетенции ПКР-5.1 определяются глубиной его знаний о культуре древних народов Сибири, способностью анализировать и трактовать предметы искусства, уровнем владения методами сопоставления традиционных ценностей с современной культурой, а также умением устанавливать взаимосвязи между историческим наследием и сегодняшними реалиями.	Экзамен проводится в устной форме и направлен на проверку знаний студентов по ключевым темам курса, а также их готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. В ходе экзамена студенту предлагается ответить на ряд вопросов, каждый из которых сопровождается визуальным рядом (фотографии, иллюстрации, диаграммы и т.п.), чтобы облегчить понимание и демонстрацию знаний. Подготовка к экзамену: Преподаватель готовит вопросы, охватывающие основные темы курса, и соответствующие визуальные материалы. Студенты заранее уведомляются о формате экзамена и имеют

		<p>возможность повторить пройденный материал. Проведение экзамена: Экзамен проходит индивидуально. Каждому студенту задаётся серия вопросов, которые последовательно рассматриваются вместе с визуальными материалами. При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, умение анализировать, применять полученные знания на практике и продемонстрировать уровень освоения компетенций ПКР-5.1.</p>
--	--	--

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 3, Типовые оценочные средства для проведения экзамена по дисциплине

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Экзамен проводится в устной форме и направлен на проверку знаний студентов по ключевым темам курса, а также их готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. В ходе экзамена студенту предлагается ответить на ряд вопросов, каждый из которых сопровождается визуальным рядом (фотографии, иллюстрации, диаграммы и т.п.), чтобы облегчить понимание и демонстрацию знаний.

Подготовка к экзамену:

Преподаватель готовит вопросы, охватывающие основные темы курса, и соответствующие визуальные материалы.

Студенты заранее уведомляются о формате экзамена и имеют возможность повторить пройденный материал.

Проведение экзамена:

Экзамен проходит индивидуально.

Каждому студенту задаётся серия вопросов, которые последовательно рассматриваются вместе с визуальными материалами.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, умение анализировать, применять полученные знания на практике и продемонстрировать уровень освоения компетенций ПКР-5

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Полное и точное знание теоретического материала. Уверенная аргументация и приведение примеров. Свободное использование профессиональной терминологии. Способность к анализу и критическому мышлению. Активное участие в дискуссии и готовность к обсуждению.</p>	<p>Достаточно хорошее знание материала, но возможны небольшие неточности или отсутствие глубины в некоторых ответах. Частичная уверенность в аргументации, возможны пропуски в примерах. Адекватное использование терминологии, но с небольшими ошибками. Умеренная активность в обсуждении.</p>	<p>Поверхностное знание материала, частые ошибки и неточности. Недостаточная аргументация, отсутствие примеров. Ограниченное использование профессиональной терминологии. Низкий уровень активности в обсуждении.</p>	<p>Значительное непонимание материала, многочисленные ошибки. Невозможность аргументированно ответить на большинство вопросов. Практически полное отсутствие использования профессиональной терминологии. Пассивное поведение во время экзамена.</p>

7 Основная учебная литература

1. Тетенькин А. В. Культурология : учеб. пособие для всех форм обучения всех специальностей. Иркутск Издательство ИРНИТУ. 2003. 94 с.

2. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

8 Дополнительная учебная литература и справочная

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник. Москва : Издательство Юрайт, 2011. - 495 с.

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows (Подписка DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years)).
2. Свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютер Intel core i/AS
h554Gb/HDD2Tb/GF1024Mb/DVDRW/ATX500W/LCD22/ИБП800
2. Телевизор Panasonic TC21S2A