

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Структурное подразделение «Ювелирного дизайна и технологии»

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании кафедры
Протокол №~~№~~7 от 03 февраля 2025 г.

Рабочая программа практики

**«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Технология художественной обработки драгоценных камней и металлов

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Документ подписан простой электронной
подписью
Составитель программы: Войтюк Алена
Александровна
Дата подписания: 2025-06-23

Документ подписан простой электронной
подписью
Утвердил: Лобацкая Раиса Моисеевна
Дата подписания: 2025-06-29

Год набора – 2025

Иркутск, 2025 г.

1 Вид практики, тип, способ и формы её поведения

Вид практики – Производственная практика

Тип практики – Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

Способ проведения – Стационарная, Выездная

Форма проведения – Дискретная

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

2.1 Вид и тип практики обеспечивает формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код, наименование компетенции	Код индикатора компетенции
ПКР-1 Способность к проведению комплекса мероприятий по работе с материалами с целью получения качественного художественно-промышленного объекта	ПКР-1.8
ПКР-5 Способность проводить стандартный и специальный анализ художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ПКР-5.6

2.2 В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения при прохождении практики
ПКР-1.8	Владеет художественными приемами и использует технологии обработки ювелирных материалов при проектировании дизайнерского продукта и его реализации	Опыт профессиональной деятельности: навыки художественной обработки материалов. Уметь: Умеет проектировать дизайнерский продукт для его реализации Владеть: Владеет художественными приемами и использует технологии обработки ювелирных материалов
ПКР-5.6	Отражает современные тенденции отечественной и зарубежной культуры и изобразительного искусства при проектировании и изготовлении дизайнерского продукта	Опыт профессиональной деятельности: навыки художественной обработки материалов. Уметь: Умеет проектировать и изготавливать дизайнерский продукт Владеть: Владеет навыками анализа современных тенденций отечественной и зарубежной культуры и изобразительного искусства при проектировании и

		изготовлении дизайнерского продукта
--	--	-------------------------------------

3 Место практики в структуре ООП, её объём и продолжительность

Форма обучения	Период проведения (курс/семестр)	Объём практики (ЗЕТ)	Продолжительность практики (количество недель/ академических часов <i>(один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа))</i>	Форма промежуточной аттестации
очная	3 курс / 6 семестр	6	4 недели / 216 часов	Зачет с оценкой

4 Содержание практики

Содержание этапов приведено в таблице ниже:

№ п/п	Этап	Содержание работ
1	Этап Содержание работ 1. Подготовительный этап	Знакомство с планом и задачами проведения практики, организационной структурой места проведения, распределение по рабочим местам и пр.
2	Практика на производственном предприятии по переработке камня или в ювелирной мастерской	Производственную практику обучающиеся проходят в мастерских кафедры ювелирного дизайна и технологий ИРНИТУ, на ОАО «Байкалкварцсамоцветы» и на предприятиях РФ. На практике обучающийся знакомится с технологическими процессами по переработке камня. Исполняет некоторые технологические этапы производства (шлифовка, полировка и пр.) на камнеобрабатывающем предприятии. Осваивает основные технологические операции по изготовлению ювелирных изделий в ювелирной мастерской.
3	Защита отчета по практике	Доклад, презентация

5 Форма отчетности по практике

По результатам прохождения практики обучающийся должен предоставить:

- Дневник прохождения практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристика;
- Рабочий график;
- Индивидуальное задание;
- Договор о прохождении практики;

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики, учитывая специфику направления подготовки:

По результатам прохождения практики обучающийся должен представить отчет о прохождении практики и выполненное изделие из ювелирных материалов. Отчет должен содержать введение, основную часть и заключение. Основная часть должна содержать подробное описание работы производства, освоенные технологические операции, технологию изготовления выполненного ювелирного изделия. Защита отчета проходит публично в присутствии преподавателей кафедры в форме доклада с сопровождением презентации, в которой наглядно демонстрируются результаты практики.

6 Оценочные материалы по практике

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости используется дневник прохождения практики и характеристика.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерии оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
ПКР-1.8	Владеет художественными приемами и использует технологии обработки ювелирных материалов при проектировании дизайнерского продукта и его реализации	Защита отчета по практике
ПКР-5.6	Владеет навыками анализа современных тенденций отечественной и зарубежной культуры и изобразительного искусства при проектировании и изготовлении дизайнерского продукта	Защита отчета по практике

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Семестр 6, дифференцированный зачет

Типовые оценочные средства: Типовые оценочные средства: презентация, защита отчета. По окончании практики обучающийся представляет отчет и выполненное изделие из ювелирных материалов на практике. За защиту отчета и выполненное изделие ставится оценка.

6.2.2.1.1 Описание процедуры

Зачет проводится в форме Зачет с оценкой.

Зачет проводится в форме публичной защиты отчета в присутствии преподавателей кафедры с использованием презентаций.

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Выполнены все требования	Есть небольшие отклонения в требованиях к отчету	Не всегда правильно ориентируется в терминах и понятиях	Не предоставление отчета

7 Основная учебная литература

1. Лобацкая. Мультимедийная презентация курса лекций по дисциплине "Геология". Ч. 1 : Динамическая геология : для специальностей ТХМ И ГИС, 2004. - 532.
2. Лобацкая. История русского ювелирного искусства [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1 : Камень в русском ювелирном искусстве : учебное пособие, 2021. - 100.
3. Лобацкая. История русского ювелирного искусства [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 2 : Металл в русском ювелирном искусстве : учебное пособие, 2021. - 197.
4. Лобацкая Р. М. История русского ювелирного искусства и дизайна : учебное пособие / Р. М. Лобацкая, Е. А. Берман, 2022. - 276.

8 Дополнительная учебная и справочная литература

1. Голубева Ольга Леонидовна. Основы композиции : учеб. для образоват. учреждений высш. и сред. худож. образования, изучающих курс "Основы композиции" / О. Л. Голубева, 2001. - 119.
2. Аносова С. С. Основы композиции : учебное пособие / С. С. Аносова, 2009. - 159.
3. Соколова М. Л. Дизайн : учеб. для вузов по направлению 656700 "Технология художеств. обраб. материалов" / М. Л. Соколова, И. Ю. Мамедова, М. Ш. Фурникэ; Ред. Б. М. Михайлов, 2005. - 126.
4. Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учеб. для вузов по специальностям 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др. / Николай Ли, 2005. - 478, [1].
5. Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учеб. для вузов / Николай Ли, 2004. - 478, [1].

9 Ресурсы сети Интернет

1. <http://library.istu.edu/>
2. <https://e.lanbook.com/>

10 Профессиональные базы данных

1. <http://new.fips.ru/>
2. <http://www1.fips.ru/>

11 Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение Системное программное обеспечение
2. Лицензионное программное обеспечение Пакет прикладных офисных программ
3. Лицензионное программное обеспечение Интернет-браузер

12 Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных/практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска. Мультимедийное оборудование (в том числе переносное): мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер с выходом в интернет.